




La promenade part du vieux cœur d'Opheylissem pour vous conduire dans les rues de Neerheylissem, ponctuées par un patrimoine religieux abondant. Passant d'un site historique de taille, celui du Domaine provincial, à la découverte du folklore local au musée Armand Pellegrin, trois variantes d'itinéraire vous sont proposées. Bonne balade !

Il est important de signaler que bon nombre des bâtiments décrits ci-après demeurent des propriétés privées. Merci d'en respecter les limites ainsi que l'intimité de leurs propriétaires.

 **POINT DE DÉPART : LE MUSÉE ARMAND PELLEGRIN (RUE DU MOULIN, 15 - OPHEYLISSEM).**

Effectuez un voyage à travers le temps en visitant ce musée fondé en 1930 par Armand Pellegrin, instituteur du village. Les collections illustrent en priorité le folklore local et l'histoire régionale. A travers les dix salles du musée, vous découvrirez les thématiques suivantes : les vieux métiers, le travail du lin, l'école d'autrefois, l'ancien café-magasin, la cuisine ancienne, les rites et étapes de la vie ou encore la dynastie, les armes et la patrie. Autre originalité des lieux, le musée dispose d'une impressionnante collection de boîtes à biscuits,



plus de 2000 boîtes provenant de différents pays ; elles sont exposées par thèmes. Enfin, le **syndicat d'initiative** est également situé à cet endroit ; un espace bar vous permet d'y boire un verre et d'y déguster la bière de l'Abbaye d'HEYLISSEM.

Le musée est situé dans les bâtiments d'une des deux écoles construites sur la commune au 19^e siècle. On retrouve les



volumes caractéristiques d'un édifice scolaire de cette époque (1874), faisant aussi office de maison communale : un bâtiment à étage pour accueillir la salle communale et le logis de l'instituteur, et un long volume bas et bien éclairé réservé à la salle de classe.

En 1927, une troisième **école** (RUE DU MOULIN, 12), toujours en fonction, fut élevée presque en face de cette dernière pour répondre au nombre croissant d'élèves.

Vous empruntez la chaussée créée dans les années 1770 pour relier HANNUT à TIRLEMONT. Axe d'échange, elle favorisa le développement du village d'OPHEYLISSEM et du hameau d'HAMPTEAU.



Vous vous dirigez vers le patrimoine le plus marquant de l'entité, le **Domaine provincial d'Hélécine** (RUE A. DEWOLF, 2), situé sur le site de l'ancienne abbaye des prémontrés d'HEYLISSEM fondée en 1129 par René de Zétrud, seigneur hesbignon.

Situé au cœur d'un parc de 28 ha offrant de nombreuses aires de loisir, le Domaine joue un rôle de pôle culturel et touristique (pour plus d'information, voir promenade H1).

En face du Domaine s'étendent de grandes prairies agrémentées d'alignements d'arbres. Un château classique y a été construit en 1962 par le dernier propriétaire privé de l'abbaye, la famille d'Oultremont.

Vous quittez le Domaine provincial en sortant par le chemin à gauche des anciennes écuries.

Contournez l'**église Saint-Martin d'Opheylissem** construite en 1830 dans un style néo-classique ➡.

Immédiatement à gauche, vous entrez dans une belle chavée ➡ profonde, la **Roualette**, qui remonte jusqu'au **réservoir**, ancien édifice souterrain où était pompée l'eau distribuée vers TIRLEMONT.

Au croisement, tournez à droite pour pénétrer dans une autre **chavée** ➡, dite THEUNIS ou CHAVÉE MESSIBOUM (Meysenboom), déjà citée en 1340. Elle vous mène jusqu'à la chapelle Saint-Joseph. De nombreux petits édifices religieux, potales ➡ ou chapelles, bordent les rues de NEERHEYLISSEM ou signalent ses carrefours et en font une des

caractéristiques du village. Ils datent essentiellement des 19^e et 20^e siècles.

Au carrefour, une première variante de parcours vous est proposée.

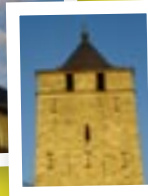
➤ **VARIANTE LA PLUS COURTE :** continuez tout droit RUE BEEKBORNE puis à gauche par la RUE DES CHARRONS. Prolongée par la RUE DE LA STATION, elle constitue l'axe principal actuel du village, bordé d'un bâti dense qui date de la fin du 19^e siècle et surtout du début du 20^e siècle. Ce développement est dû à la création en 1908 de la ligne vicinale ➡ reliant JODOIGNE à EZEMAAL, dont NEERHEYLISSEM accueillait une des stations. La ligne fonctionna jusque dans les années 50.



RUE DES CHARRONS, vous pouvez admirer la belle **église romane Saint-Sulpice de Neerheylissem** du 12^e siècle, essentiellement bâtie en tuffeau de LINSMEAU. Elle témoigne de l'utilisation abondante de cette pierre

dans toute la région, aux époques romane et gothique, pour édifier les monuments religieux. Malgré quelques restaurations aux 17^e et 18^e siècles, l'édifice a conservé son plan d'origine et l'étagement ➡ de ses volumes d'est en ouest, propre au style roman mosan ➡. La forte tour carrée aux murs épais domine l'ensemble. La nef est couverte d'un plafond en bois. Une porte romane moulurée, actuellement bouchée, a été conservée sur le côté nord. Le chœur est ouvert par un arc triomphal gothique (15^e ou 16^e siècle). L'ensemble, classé, abrite d'anciennes orgues baroques et un mobilier de grand intérêt.

Construit au pied de l'église, le **presbytère** (RUE DES CHARRONS, 60) date du 18^e siècle. Sa façade actuelle, en briques et grès, était auparavant à l'arrière.



Quelques mètres plus loin, vous apercevez sur votre droite l'ancien **moulin à eau** (15^e siècle) dont il reste quelques bâtiments tardifs. Il sert actuellement de station de pompage dotée de pompes foulantes pour fournir l'eau à la ville de TIRLEMONT.



le sentier dit **DERRIÈRE LES CHAMPS**, la **RUE DES HOUILLES** ou encore la **RUE DE LA VIEILLE CENSE**.

⤴ Au carrefour des **RUES D'ARDEVOOR** et **DE LA VIEILLE CENSE**, marqué par la **fontaine Pax**, les 3 parcours retrouvent un

tracé commun jusqu'à la fin de la promenade.

Après avoir emprunté la **CHAVÉE DE LA VIEILLE CENSE**, vous atteignez le carrefour dit **Les Quate Vôye** : selon la légende, les sorcières venaient y sacrifier une poule noire.

Prolongeant la magie du récit, c'est le **CHEMIN DU DIABLE** que vous empruntez ensuite pour redescendre vers le village de **NEERHEYLISSEM**.



Vous découvrirez progressivement la **ferme de Wetsinghen**, remarquablement implantée au bord de la rivière et bordée de vastes prairies. Cette ferme brabançonne du 19^e siècle présente un logis néo-classique, rehaussé de détails décoratifs, tels les fers forgés du

Vous bifurquez à droite pour longer la **PETITE GETTE** en direction de l'école et ancienne maison communale, construite en 1856 (**RUE LE BROUC, 8-10**). **NEERHEYLISSEM** épouse la rive gauche de la rivière, d'où son étendue

linéaire. Remarquez la petite **chapelle néo-classique** → **Sainte-Croix** (1812) auréolée de tilleuls.

Prenez à droite **RUE DU PONT NEUF** puis de nouveau à droite **RUE D'ARDEVOOR**, avant de rejoindre le parcours commun aux trois variantes (voir descriptif commun un peu plus loin).

Pour effectuer l'une des deux autres variantes, continuez au débouché de la **CHAVÉE THEUNIS** à gauche, en empruntant un court tronçon de la **RUE DE LÉAU** avant de prendre le **CHEMIN DU SABLON**.

Vous montez vers la **chapelle Saint-Donat**, datée de 1829. Saint Donat est invoqué pour protéger les récoltes contre la foudre et les intempéries. A cet endroit, vous dominez **NEERHEYLISSEM**.

Après la chapelle Saint-Donat, tournez à droite dans la **CHAVÉE** → du même nom, un de ces chemins creux si caractéristiques du territoire

et riche couloir écologique, avant de rejoindre la **RUE SAINTE-ANNE**.

Au second carrefour, le parcours se scinde en deux nouvelles variantes.

↙ Variante intermédiaire :

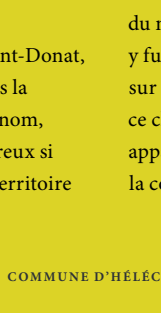
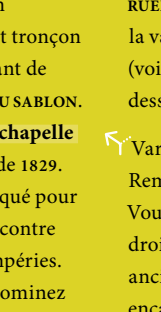
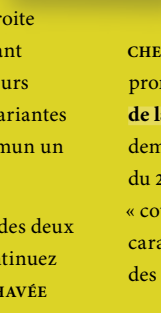
Elle vous permet de prendre un raccourci par la **RUE SAINT-JOB** et de découvrir la petite **chapelle du Saint-Sang** (1897), joliment située le long du ruisseau **FONTAINE SAVENANS**.

CHEMIN DES PRÉS, la promenade longe le **parc de la villa de la Nèle**, belle demeure construite au début du 20^e siècle dans un style « cottage anglo-normand », caractérisé notamment par des colombages →.

RUELLE SIBILE, vous rejoignez la variante la plus longue (voir descriptif commun ci-dessous).

↙ Variante la plus longue :

Remontez la **RUE SAINTE-ANNE**. Vous bifurquez ensuite à droite pour emprunter un ancien chemin creux fort encaissé, la **chavée du Longa**, du nom d'un malfaiteur qui y fut pendu. Situé à cheval sur la frontière linguistique, ce chemin de campagne appartient pour moitié à la commune d'**HÉLÉCINE** et





balcon et des épis de faîtage ➤. Entourant une grande cour pavée, les dépendances de style néo-traditionnel ➤ se caractérisent par leurs faux colombages ➤ en ciment peint en vert et leurs toitures de tuile rouge. La ferme de Wetsinghen reste l'un des rares exemples de fermes en quadrilatère conservées sur la commune.

Vous contournez la ferme de Wetsinghen. Avant de bifurquez à gauche RUE DE FLÔNE, remarquez le domaine du château de Crimont. A l'arrière de la gentilhommière s'étend un vaste verger enclos : il s'agit du verger de l'ancienne abbaye d'HEYLISSEM, qui présente à ce titre un intérêt naturel comme historique.



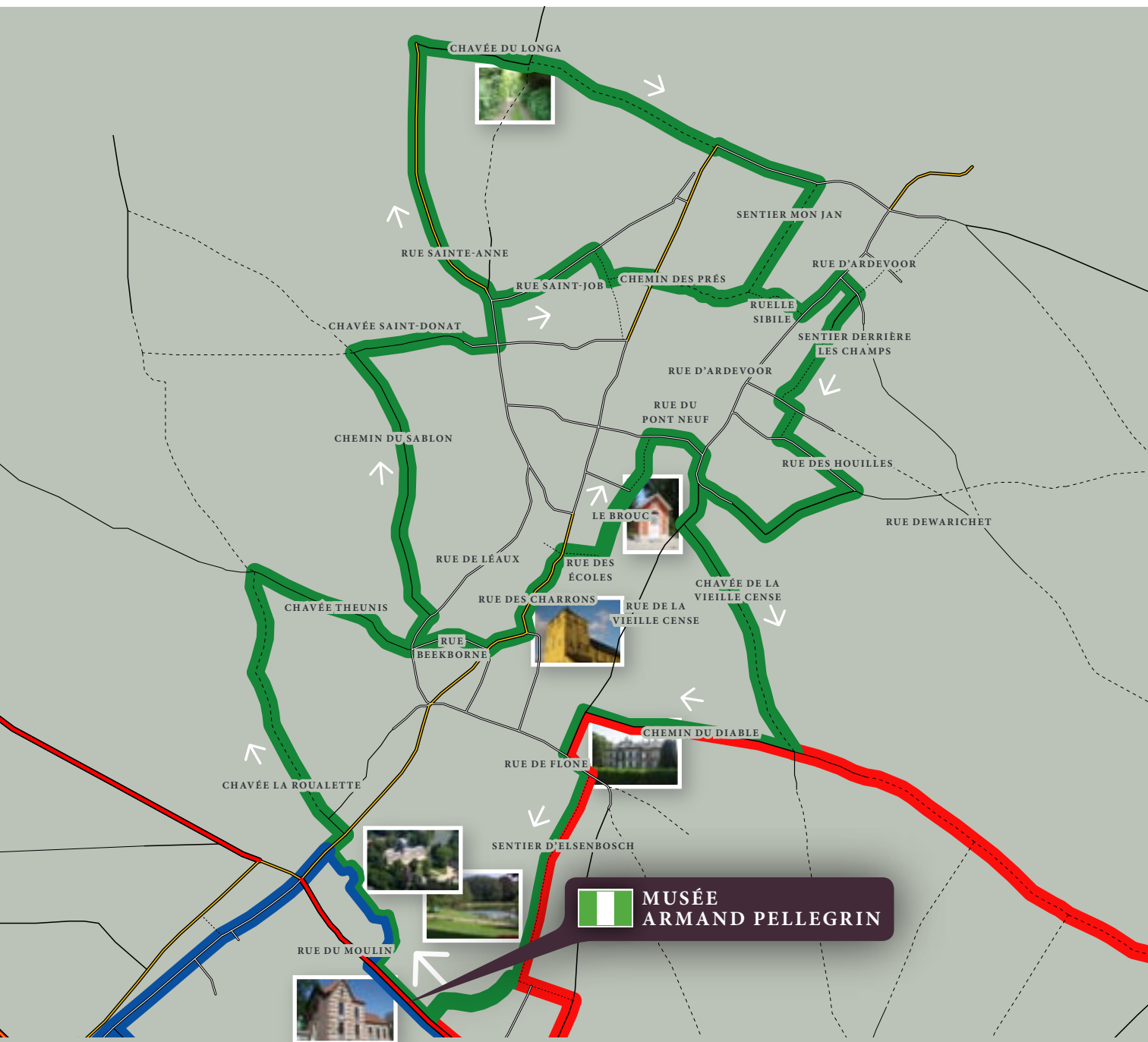
La balade se termine par le SENTIER D'ELSENBOSCH, le long du PARC DU DOMAINE PROVINCIAL, pour rejoindre son point de départ au musée Pellegrin.



PROMENADES SONORES
Six des balades présentées dans ce carnet ont été sonorisées – un petit pictogramme en forme de casque les signalent. Invitation à une autre découverte, ces versions sonores mêlent environnement acoustique et témoignages d'autochtones aux commentaires éclairants des guides ! Ces promenades sont disponibles à la Maison du Tourisme Hesbaye brabançonne avec prêt de lecteur MP3 ou à télécharger depuis notre site internet www.hesbayebrabanconne.be

PROMENADE DES CHAVÉES


6,4 - 9,2 - 11 km





Je vertrekt in het oude centrum van Opheylissem naar de straatjes van Neerheylissem. Onderweg ontdek je heel wat religieus erfgoed. Van een grote historische site, die van het Provinciaal Domein, op ontdekkingsstocht naar de plaatselijke folklore in het museum Armand Pellegrin. We stellen u drie wandelingen voor. Veel wandelplezier!

Het is belangrijk nog even mee te geven dat veel van de gebouwen die we hierna bespreken, in privébezit zijn. Wij vragen u de privacy van de bewoners te respecteren.

 **Vertrekpunt:** Het museum Armand Pellegrin (RUE DU MOULIN, 15 - OPHEYLISSEM). Maak een reis door de tijd en bezoek dit museum dat in 1930 werd opgericht door Armand Pellegrin, onderwijzer in het dorp. De verzamelingen hebben voornamelijk aandacht voor de plaatselijke folklore en de regionale geschiedenis. Doorheen de zes zalen van het museum ontdek je de volgende thema's: de oude beroepen, het bewerken van vlas, een oude school, het vroegere café annex winkel, de oude keuken, rites en verschillende fases in het leven of ook de dynastie, wapens en het vaderland. Origineel is hier dat het museum een indrukwekkende verzameling koekendozen



heeft, meer dan 2000 dozen uit verschillende landen die hier per thema uitgesteld zijn. Het **verkeersbureau** ligt in de meeste gevallen ook hier; in de bar kun je een glaasje drinken en het lekkere bier van de abdij van HEYLISSEM proeven.

Het museum ligt in een van de twee schoolgebouwen die hier in de 19^{de} eeuw werden gebouwd. De ruimten zijn typisch voor



een schoolgebouw uit die tijd (1874) dat ook het gemeentehuis was. Een gebouw met een verdieping waar de publieke zaal lag en de woonvertrekken van de onderwijzer; een lange lage en lichte ruimte als klaslokaal.

In 1927 werd een derde school (RUE DU MOULIN 12) gesticht, die vandaag nog steeds geopend is. Deze school bevindt zich net tegenover de andere en werd geopend om tegemoet te komen aan het stijgende aantal leerlingen.

Neem de weg die hier in de jaren 1770 werd aangelegd om HANNUIT met TIENEN te verbinden. Als commercieel kruispunt droeg deze weg bij tot de ontwikkeling van de dorpen OPHEYLISSEM en HAMPTEAU.

Midden in dit 28 ha grote park heb je heel wat ontspanningsmogelijkheden. Het Domein is een culturele en toeristische trekpleister (meer informatie, zie wandeling H1).

Tegenover het domein strekt zich een landschap uit met rijen bomen. In 1962 bouwde de laatste privé-eigenaar van de abdij, de familie d'Oultremont, hier een klassiek kasteel.

Verlaat het Provinciaal Domein en neem de weg naar links, naar de oude stallen.

Wandel rond de **Sint-Maartenskerk van Ophelylisssem**, die in 1830 in neoklassieke stijl werd gebouwd.

Sla meteen links af naar de mooie "chavée" (holle weg) la **Roualette**, die helemaal tot het **bekken** loopt, een ondergronds bouwwerk waar het water dat in TIENEN werd verdeeld, opgepompt werd.

Aan het kruispunt sla je af naar rechts, alweer zo'n mooie **chavée** in, THEUNIS ofte CHAVÉE MESSIBOUM (Meysenboom), waarvan al in 1340 melding wordt gemaakt. Dit pad leidt je naar de Sint-Jozefskapel. Aan de wegen en kruispunten van Neerheylissem staan heel wat kleine religieuze bouwwerken, nisjes of kaPellaines. Ze zijn een van de

typische kenmerken van het dorp. Ze dateren voornamelijk uit de 19^{de} en 20^{ste} eeuw.

Aan het kruispunt begint de eerste variant van onze wandeling.

➤ **KORTERE VARIANT:** wandel rechtuit, de RUE BEEKBORNE uit, sla links af, de RUE DES CHARRONS in. Deze weg loopt door in de RUE DE LA STATION, een van de belangrijkste wegen van het dorp. Aan deze weg staat een compact gebouw dat van het einde van de 19^{de} en vooral het begin van de 20^{ste} eeuw dateert. Dit gebouw werd hier opgetrokken toen in 1908 de spoorweg van JODOIGNE naar EZEMAAL werd aangelegd. NEERHEYLISSEM was een van de stations. Deze lijn was nog tot de jaren 1950 in gebruik.



Wandel in de richting van het opmerkelijkste erfgoed hier, het **Provinciaal Domein van Hélécine** (RUE A. DEWOLF 2), op de terreinen van de norbertijner abdij van HEYLISSEM die in 1129 werd gesticht door René de Zétrud, een Haspengouwse landheer.

Het bewijs dat deze steen, in de romaanse en gotische periode, in deze streek heel vaak werd gebruikt voor religieuze monumenten. Ondanks enkele aanpassingen in de 17^{de} en 18^{de} eeuw heeft de kerk haar originele bouwplan en de trapsgewijze opeenvolging van de ruimtes aan oostelijke en westelijke kant behouden, wat typisch was voor de romaanse stijl in het Maasbekken.

De stevige vierkante toren met dikke muren domineert het hele gebouw. Het schip heeft een houten plafond. De van lijstwerk voorziene romaanse deur, die vandaag dichtgemaakt is, werd aan de noordzijde behouden. Het koor heeft een gotische zegeboog (15^{de} of 16^{de} eeuw). In dit geklasseerde geheel staan oude barokke orgels en interessant meubilair.

Aan de voet van de kerk ligt een 18^{de}-eeuwse **pastorie** (RUE DES CHARRONS 60). De voorgevel in baksteen en zandsteen lag oorspronkelijk achteraan.

Enkele meters verder bemerk je aan de rechterkant een oude **watermolen** (15^{de} eeuw), waarvan enkel nog wat latere gebouwen



In de RUE DES CHARRONS bewonder je de mooie **romaanse Sint-Sulpitiuskerk van Neerheylissem**, die dateert uit de 12^{de} eeuw. De kerk bestaat hoofdzakelijk uit tufkrijtsteen van LINSMEAU.



overblijven. Vandaag is de molen een pompstation met perspompen die de stad TIENEN van water voorzien.

Aan de splitsing neem je rechts, volg de KLEINE GETE in de richting van de school en het vroegere

gemeentehuis, dat in 1856 werd gebouwd (RUE LE BROUC 8-10). NEERHEYLISSEM volgt de linkeroever van de stroom, vandaar de

langwerpige vorm. Let op het **neoklassiek** Sint-Kruiskapelletje (1812) tussen de linden.

Hier sla je rechts de RUE DU PONT NEUF in en opnieuw rechts naar de RUE D'ARDEVOOR. Hier kom je uit op de basiswandeling met drie varianten (zie beschrijving wat verder).

Wil je een van de twee andere varianten volgen, dan ga je aan het eind van de CHAVÉE THEUNIS naar links. Volg een kort stukje van de RUE DELÉAU en daarna de CHEMIN DU SABLON. Maak de klim naar de **Sint-Donatiuskapel**, die van 1829 dateert. Sint-Donatus is de beschermheilige van de oogst, hij beschermt hem tegen bliksem en slecht weer. Vanaf

deze plek kijk je uit over NEERHEYLISSEM.

Vorbij de Sint-Donatiuskapel ga je naar rechts, volg de CHAVÉE met dezelfde naam, een van de typische holle wegen

van deze streek, een prachtige omgeving. Verder volg je de RUE SAINTE-ANNE.

Aan het tweede kruispunt splitst de wandeling opnieuw in twee varianten.

↖ Eerste variant: neem een kortere weg langs de RUE SAINT-JOB en ontdek er de **Heilig-Bloedkapel** (1897), die mooi gelegen is langs de stroom FONTAINE SAVENANS.

De wandeling volgt verder de CHEMIN DES PRÉS, langs het **park van de villa Nèle**, een mooi gebouw dat aan het begin van de 20^{ste} eeuw in "Anglo-Normandische cottagestijl" werd opgetrokken. Typisch voor deze stijl is het vakwerk.

Via de RUELLE SIBILE sluit je aan op de langere variant (zie beschrijving hierna).

↖ Langere variant: Volg de RUE SAINTE-ANNE. Sla vervolgens rechts af en wandel een oude holle ingebedde weg in, de **Chavée du Longa**, genoemd naar een



De wegen hier hebben welluidende namen: wandelpad **DERRIÈRE LES CHAMPS**, de **RUE DES HOUILLES**, de **RUE DE LA VIEILLE CENSE**...

↗ Aan het kruispunt van de RUE D'ARDEVOOR en de RUE DE LA VIEILLE

CENSE, waar de **Pasfontein** staat, komen de drie varianten van deze wandeling samen. Het verdere traject verloopt gemeenschappelijk tot het eind.

Langs de CHAVÉE DE LA VIEILLE CENSE bereik je het kruispunt **Les Quate Vôye**: volgens de legende zouden de heksen hier een zwarte kip geofferd hebben.

Het sprookje gaat verder met de CHEMIN DU DIABLE, die volg je naar het dorp NEERHEYLISSEM.

misdadiger

die hier werd opgehangen. De veldweg loopt gedeeltelijk over de taalgrens en hoort voor de helft bij HÉLÉCINE en voor de helft bij de Vlaamse stad LANDEN. In de middeleeuwen was dit een van de belangrijkste wegen van de streek. LE LONGA is een van de weinige geklasseerde holle wegen van Wallonië.

Wandel verder rechtdoor, door een landschap met drassige weiden en voorbij de **Sint-Jobkapel**. Volg de RUE D'ARDEVOOR.

Het wandelpad **Mon Jan** volgt de KLEINE GETE naar de RUELLE SIBILE.


↗ DE EERSTE EN DE LANGERE VARIANT komen dus allebei uit in de RUELLE SIBILE, waar je opnieuw de KLEINE GETE oversteekt.


De wandeling gaat verder naar links, de RUE D'ARDEVOOR in, waar enkele kapelletjes staan, gewijd aan de mijnwerkers, de Heilige Familie, Sint-Lodewijk...



Je ontdekt de **boerderij van Wetsinghen**, prachtig gelegen aan de oever van de rivier met rondom uitgestrekte velden. Deze Brabantse boerderij uit de 19^{de} eeuw heeft een neoklassiek woongebouw met decoratieve elementen zoals



smeedijzer  aan het balkon en een mooi dak.

Rond een geplaveid binnenplein liggen de neotraditionele  woongebouwen met hun vakwerk in groen geschilderd cement en hun dak met rode pannen. De boerderij van Wetsinghen is een van de weinige voorbeelden van een vierkantshoeve in deze gemeente.

Wandel rond de boerderij van Wetsinghen. Voor je de RUE DE FLÔNE inslaat, bekijk je nog even het domein van het kasteel van Crimont. Achter dit landhuis ligt een uitgestrekte omheinde boomgaard. Dit was de boomgaard van de vroegere abdij van HEYLISSEM en bijgevolg zowel natuurlijk als historisch gezien heel interessant.



Je eindigt je wandeltocht via het WANDELPAD VAN ELSENBOSCH langs het PARK VAN HET PROVINCIAAL DOMEIN. Je komt opnieuw uit aan het museum Pellegrin.



WANDELING MET GELUIDSBANDEN

In deze gids stellen we u zes wandelingen met geluidsband voor - aangeduid met een pictogram van een koptelefoon. Zo ontdek je de streek op een andere manier. Beluister tijdens het wandelen getuigenissen van dorpsbewoners en verduidelijkende besprekingen van de gids! Deze wandelingen zijn verkrijgbaar bij het Huis van Toerisme van Brabants Haspengouw. Je kunt er een mp3-speler huren of de wandeling downloaden op onze website. www.hesbayebrabanconne.be

WANDELING VAN DE CHAVÉES

6,4 - 9,2 - 11 km

