



BeleefWaalsBrabant.be

Wandelingen voor u

WAALS - BRABANT

**15 ROUTES IN LUSVORM
MET TOERISTISCHE ATTRACTIES**



6,7 km	1	Braine-le-Château Middeleeuwse wandeling	5
6,6 km	2	Ittre Plattelandswandeling	11
4,7 km	3	Nivelles In de voetstappen van Djan-Djan	17
7,4 km	4	Villers-la-Ville Tussen natuur en erfgoed	23
13,5 km	5	Walhain De bronnen van de Nil	29
7,6 km	6	Chastre Wandeling van la Houssière	35
5,8 km	7	Waterloo Ontdekking van het hart van de stad	41
5,7 km	8	La Hulpe Ontdekking van het gewestelijk Domein Solvay	47
7,5 km	9	Bousval Wandeling van de 'Try au Chêne'	53
8,3 km	10	Wavre De stad is een dorp	59
4,8 km	11	Chaumont-Gistoux Sporen van de prehistorie	65
9,3 km	12	Louvain-la-Neuve Tussen natuur en cultuur	71
9,4 km	13	Mélin Wandeling van de "Censes"	77
9,3 km	14	Orp-Jauche Biamont wandeling	83
6 km	15	Hélécine Wandeling van de "Chavées"	89

Waals-Brabant, land van emoties, maar ook van ontsnapping!

Of u nu een gewone wandelaar bent of een trekker, Waals-Brabant heeft veel mogelijkheden om op stap te gaan. In deze editie hebben we 15 prachtige circuits van 5 tot 14 km voor u samengebracht, die u uitnodigen om te ontsnappen aan de dagdagelijkse sleur! Trek uw stapschoenen aan en ontdek de vele facetten van dit prachtige gebied: uitgestrekte landschappen, stille bossen, majestueuze parken, mooie straatjes in de stad of grote wegen in de dorpen... In Waals-Brabant vindt elke wandelaar iets naar zijn zin.

Spreekt een van deze wandelingen u aan? Volg ze stap voor stap in deze gids of download de Cirkwi applicatie, scan de QR-code en laat u leiden door uw smartphone. Aan u de keuze!

Ieder gebied heeft zijn eigen identiteit

In deze publicatie worden de wandelingen per gebied aan u voorgesteld en ze doorkruisen Waals-Brabant van west naar oost. Waar wilt u beginnen?

In het westen van Waals-Brabant nodigt het **Roman País**, het Romaanse Land, u uit om terug te keren in de tijd. In deze rustige, groene en heuvelachtige streek zijn de sporen van de oude geschiedenis van het Roman País nog zichtbaar: gehuchten en dorpen, kleine kasteeltjes, kapellen en kerken, oude boerderijen vormen de erfenis van het verleden. Mis zeker de majestueuze **Collegiale Sainte-Gertrudekerk van Nivelles** niet, die daar de mooiste getuige van is.



Rond Villers-la-Ville ontdekt u een subtiële mengeling van de mooie landschappen van het Brabantse platteland en de talrijke beboste gebieden, waardige burens van onze Belgische Ardennen. In dit deel van Waals-Brabant gaan natuur en erfgoed hand in hand. De **Abdij van Villers** is daar een mooi voorbeeld van.

In **Waterloo en zijn omgeving** stapte u de geschiedenis in... Hier zijn de landschappen al even verschillend als interessant. We nemen u mee in de stad en op het platteland, in Waterloo in het majestueuze **Gewestelijk Domein Solvay** of in Bousval.

De **Brabantse Ardennen** hebben hun naam niet gestolen! De stadscentra leven er in harmonie met de natuur. In Louvain-la-Neuve tonen we u de weg vanuit het stadscentrum naar het **Bois des Rêves**. In Wavre wordt de stad stap voor stap getransformeerd in een dorp.

Het is in **Brabants Haspengouw** dat u een van de mooiste dorpen van Wallonië zult vinden! In Mélin verlichten de stenen van Gobertange het dorp en geven het een beetje zuiderse charme. In Orp-Jauche geven de velden die tot de horizon reiken u het gevoel dat u alleen bent op de wereld en in Hélécinne nemen we u mee voor het kasteellevens, maar niet enkel daarvoor...

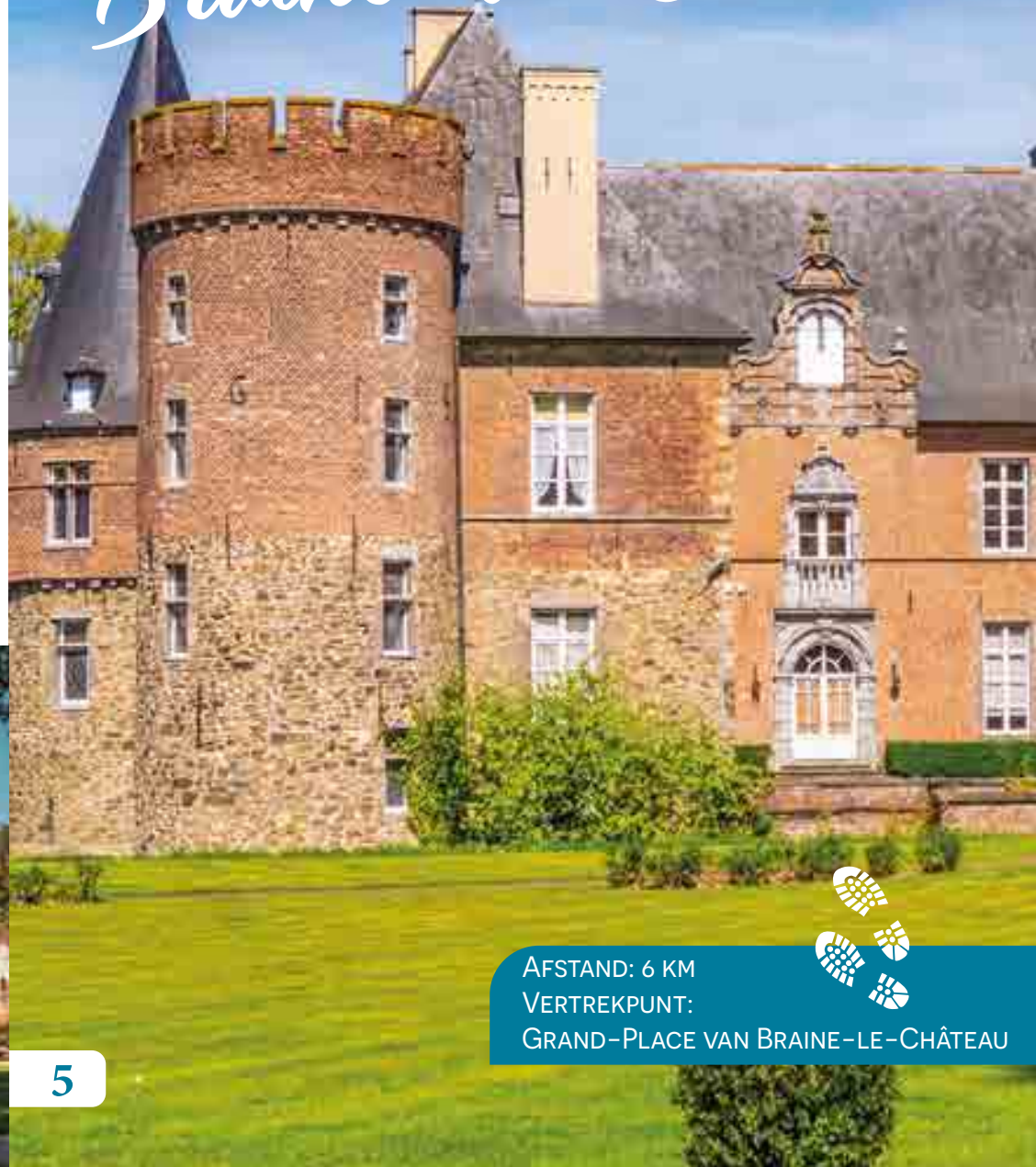
Zoals u ziet is Waals-Brabant echt een land voor ontsnapping uit de dagelijkse sleur! Laat u verrassen door deze mooie maar soms miskende streken...

Wij wensen u alvast leuke wandelingen toe!



MIDDELEEUWSE WANDELING

Braine-le-Château



AFSTAND: 6 KM
VERTREKPUNT:
GRAND-PLACE VAN BRAINE-LE-CHÂTEAU



- 1 De St-Remykerk**
- 2 Het Huis van de Baljuw**
- 3 Het Kasteel van de Graven van Hornes**
- 4 De banmolen**
- 5 De Roze boerderij**
- 6 De Sainte-Croixkapel**
- 7 De Schandpaal**

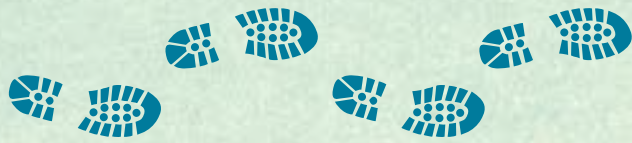
LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



0 0,35 km

Stap voor stap



U vertrekt op de Grand-Place van Braine-le-Château, rechtover de **Saint-Remykerk** (interessant punt nr.1), en gaat over de voetgangerspassage in de richting van de **rue des Comtes de Robiano**. Onmiddellijk links ziet u het **Huis van de Baljuw** (interessant punt nr.2). Daarna, iets verder aan uw rechterzijde, achter de omheiningsmuur van het **kasteel** (interessant punt nr.3), staat een **eeuwenoude taxusboom** die volgens de overlevering in 1568 geplant werd door Martin de Hornes ter herinnering aan de executie in Brussel, op bevel van de hertog van Alva, van zijn familielid Philippe de Montmorency, graaf van Hornes.

Nadat u onder de loopbrug over de weg bent gestapt en het brugje over de Hain bent gepasseerd, komt u langs de **Banmolen** (interessant punt nr.4). Neem links, aan de voet van de **Saint-Antoinekapel**, de **rue Saint-Roch** die vrij snel aan een lus naar rechts begint. Neem het eerste pad aan uw linkerkant die u naar de **sentier des Communs Prés** brengt, die u links afdaalt. Op het einde van dit pad ziet u voor u de **Roze Boerderij** (interessant punt nr.5).

Neem het pad rechts door het **Bois des Pochets**, een wandel- en recreatiegebied, en neem links de **rue du Bailli**. Ga een paar meters de straat in en neem links de T'chemin du vi Tracteur. Neem vervolgens het eerste pad rechts, de **Sentier des Fabricantes**. Dat pad loopt langs een open plek en trekt dan het bos in. Het kruist een brede weg, de Chemin de Clabecq en sluit bij het verlaten van het bos aan op de **sentier des Meurisses** die u naar rechts volgt. Het pad versmalt sterk na 150 meter en daalt af in de vallei om aan te sluiten op de **rue Mathias**.

Sla linksaf en stap 600 meter rechtdoor. Neem vervolgens het tweede pad rechts, de **sentier de la goulette**. Volg het naar de **vieux Chemin de Hal**, sla dan rechtsaf en ga omhoog naar de Sainte Croix boerderij (Desmet). Ga op het kruispunt rechtdoor naar de **rue Sainte-Croix**. 200 meter verder slaat u linksaf en neemt u de **sentier Sainte-Croix** die leidt naar de **Sainte-Croixkapel** (interessant punt nr.6).

Ga aan de andere kant van de kapel de trap af en sla dan linksaf de **rue de la Vallée** in. Bij de volgende kruising neemt u rechts de **Vieux Chemin de Hal**, die overgaat in een pad en afdaalt naar de **rue de Hal**. Net daarvoor leidt een pad rechts u naar de **sentier des Pres Del Cour**, die u rechts neemt. [50 meter voor de **rue des Comtes de Robiano** leidt een pad links naar een loopbrug over de Hain met zicht op de achterkant van de Banmolen en het kasteel]. Wanneer u de rue des Comtes de Robiano bereikt, slaat u linksaf om terug te keren naar de **Grand-Place** en zijn **Schandpaal** (interessant punt nr.7).



Te ontdekken



1. De St-Remykerk

De St-Remykerk herbergt het albasten liggende beeld van Maximilien de Hornes, geboren in 1475 en overleden in Braine-le-Château in 1542. Hij was kamerheer van Keizer Karel.

De eerste kerk in romaanse stijl dateert uit het begin van de 12e eeuw. De huidige kerk, met zijn 45 meter hoge torenspits, werd gebouwd in 1860-1862.

Achter de kerk, op de plaats van de «oude begraafplaats», toont het **lapidarium** ongeveer vijftig grafstenen, grafplaten en grafkruisen die opgeknapt zijn. De oudste dateren uit de 16e eeuw. Toegankelijk buiten religieuze diensten.



2. Het Huis van de Baljuw

Dit huis dateert uit de eerste helft van de 16e eeuw. De traditie noemt het graag de oude residentie van de baljuws van Braine. Onder het Ancien Régime was de baljuw de gemachtigde van de heer die belast was met de behandeling van strafzaken. De Dienst voor Toerisme is gevestigd in het gebouw en organiseert er regelmatig tijdelijke tentoonstellingen.

3. Het Kasteel van de Graven van Hornes

Het feodale kasteel werd in de 13e eeuw gebouwd door de machtige heren van Trazegnies. Het was eigendom van de familie Hornes sinds 1434 en werd tijdens de renaissance omgevormd tot een woonkasteel. De huidige eigenaar, graaf CORNET de WAYS RUART, is een afstammeling van deze familie. Het park is enkel toegankelijk tijdens rondleidingen georganiseerd door de Dienst voor Toerisme of tijdens occasionele evenementen. Het kasteel zelf kan niet bezocht worden.



4. De banmolen

Onder het Ancien Régime maakten de brouwerij, de oven en de molen deel uit van het heerlijkheidsdomein. Om de ban- of dwangmolen te kunnen gebruiken, moesten de boeren een deel van hun maaisel aan de molenaar of aan de heer overlaten. Deze molen wordt vermeld in 1226 in een schenking door de heer Othon de TRAZEGNIES aan het Sint-Janshospitaal in Brussel. Het bezoek aan het museum is enkel mogelijk tijdens rondleidingen georganiseerd door de Dienst voor Toerisme of tijdens occasionele evenementen.



5. De Roze boerderij

De boerderij, vroeger "Ferme Binchefort" genoemd, wordt voor het eerst vermeld in 1587. Het was een herenboerderij en ze behield haar monumentaal portaal in arkose (type zandsteen) met op de sluitsteen het wapen van de Hornes die de boerderij ooit bezaten. De duiventil boven het portaal getuigt dat de heer mocht recht spreken voor kleine feiten. Sinds juni 1998 is een deel van de schuren aangepast en ingericht als taverne met kleine kaart.



6. De Sainte-Croixkapel

Dit is het oudste religieuze monument in de gemeente. Een deel ervan dateert uit het midden van de 16e eeuw. Aan het begin van de 16e eeuw schonk Arnould de Hornes, heer van Braine, aan de kerk een stuk van het echte Heilig Kruis dat een van zijn voorouders uit Rome had meegebracht.

Er wordt nog steeds één keer per jaar een mis opgedragen, in mei, op de zondag na de 3e feestdag van de 'Invention' (de ontdekking) van het Heilig Kruis. Een 17e-eeuws schilderij boven het altaar herinnert aan dit wonder.

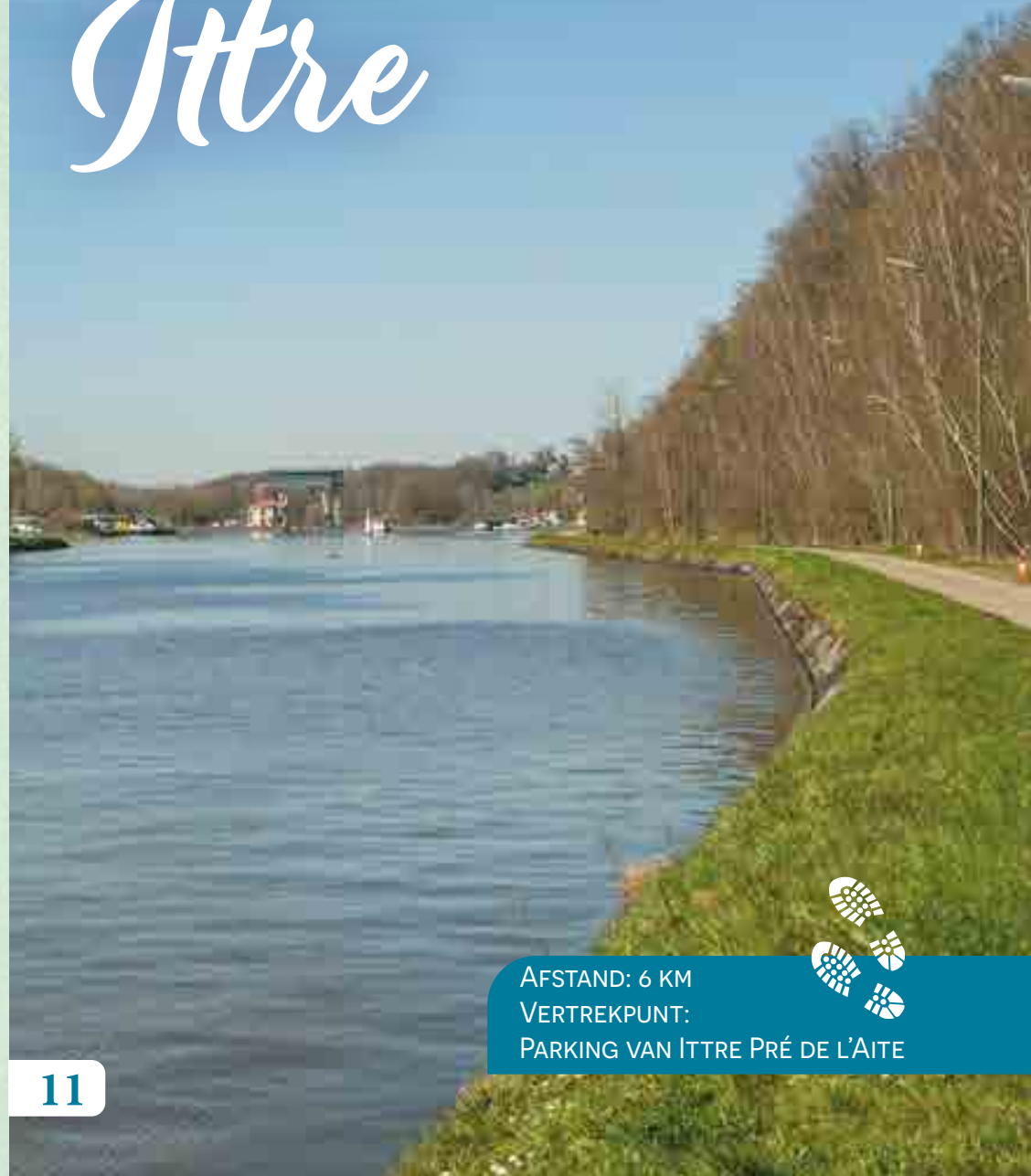


7. De Schandpaal

De Schandpaal, ooit een symbool van infamie, is hét emblematische monument van het dorp geworden. Hij ontsnapte aan vernietiging tijdens de Franse revolutionaire furie en is een van de weinigen die zijn «lantaarn» heeft behouden. Hij werd in 1521 opgericht door Maximilien de Hornes de Gaesbeck, kamerheer van Keizer Karel. De Schandpaal is het symbool van de almacht van de heer. In het midden van de lantaarn stond ooit een kleine zuil waaraan men op marktdagen de schuldigen aan bevestigde die veroordeeld waren tot publieke tentoonstelling.

PLATTELANDSWANDELING

Ittre



Praktische informatie



Royal Syndicat d'Initiative van Braine-le-Château

Maison du Bailli
Grand-Place 20
1440 Braine-le-Château
Tel. : +32 (0)2 366 93 49
E-mail : tourisme@braine-le-chateau.be

Ontdek de wandeling online, samen met de restaurants en de logiesmogelijkheden in de omgeving



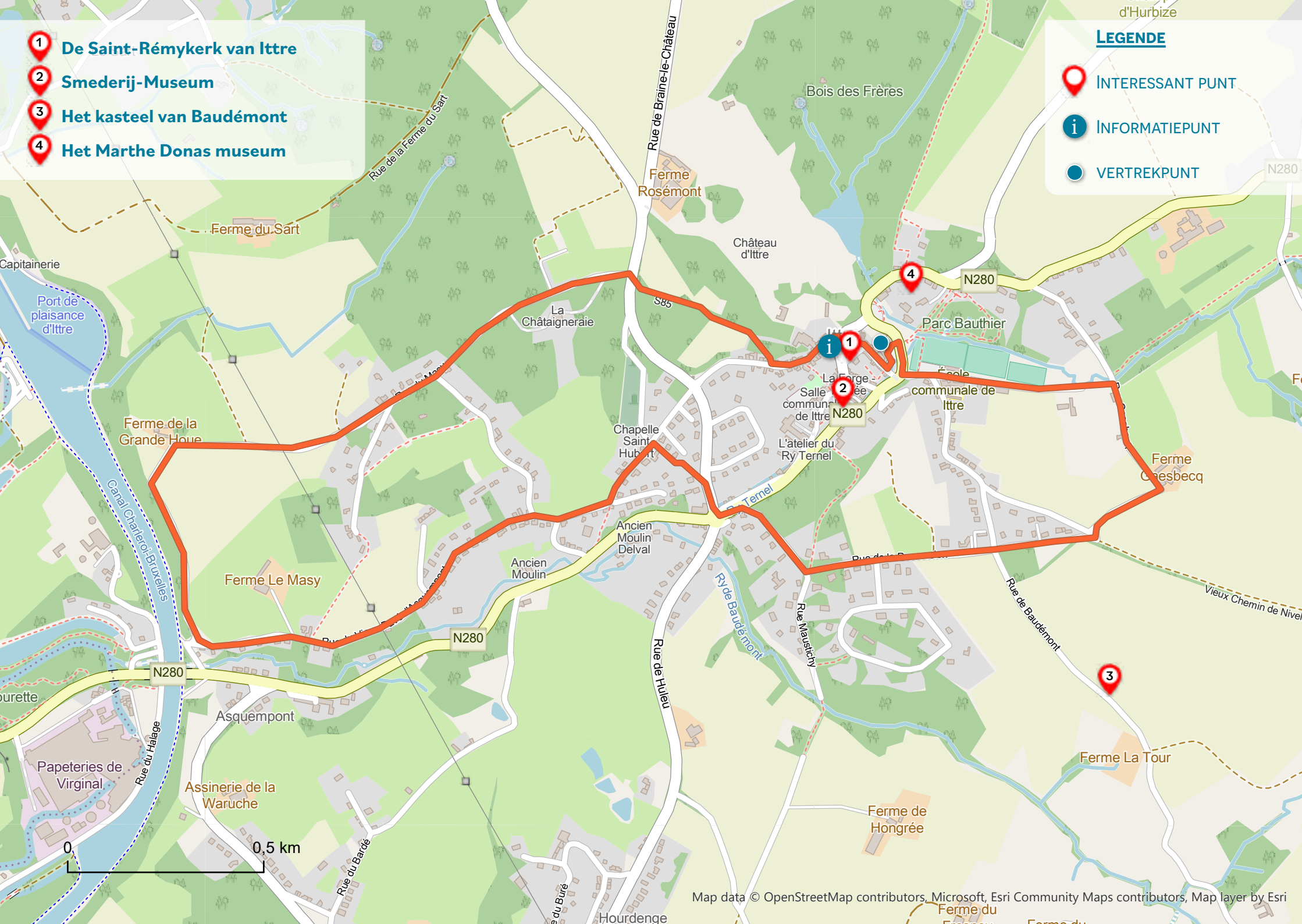
AFSTAND: 6 KM
VERTREKPUNT:
PARKING VAN ITTRE PRÉ DE L'AÏTE



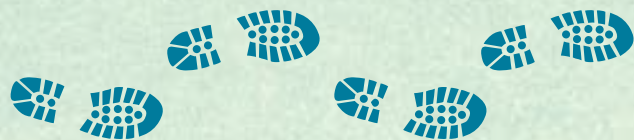
- 1 De Saint-Rémykerk van Ittre**
- 2 Smederij-Museum**
- 3 Het kasteel van Baudémont**
- 4 Het Marthe Donas museum**

LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



Stap voor stap



Te ontdekken



Neem de **rue du Centenaire**, wandel langs de tennisterreinen en dan links langs het voetbalveld naar de rue Jean Jolly. Op het einde van de **rue Jean Jolly** slaat u rechtsaf in de rue de Gaesbecq.

Bovenaan de straat, aan de niskapel, steekt u over om de rue de Gaesbecq verder te volgen. Bij de **Kapel**, aan het kruispunt met de rue de Baudémont, gaat u rechtdoor in de **rue de la Procession**. Ga rechts verder in de rue de la Procession en daal af tot de **rue Basse**. Oversteken en rechtdoor gaan in de **rue Emile Montois**. Daarna, aan de linkerkant van de straat, volgt u de **sentier du crac S88**. Op de hoogte van het pad slaat u linksaf in de **rue des Genêts**. Aan het kruispunt met de rue des Moulins, volgt u rechts verder de rue des Genêts.

Ga rechtdoor verder in de **rue du Vieux Pavé d'Asquempont**. Onderaan de straat neemt u rechts de **rue du Mazy**. Neem vervolgens de rue du Mazy tot u de route weer bereikt.

Op het kruispunt tussen de rue du Mazy en de rue de l'Ascension, gaat u verder in de rue du Mazy. Op het einde van de straat kruist u de rue Emile Montois om de **sentier Mambourg** te nemen tot aan de rue Haute. In de **rue Haute**, neemt u links en gaat u verder tot aan de **Grand-Place**. De parking bevindt zich net achter de kerk wanneer u de rue haute volgt. Profiteer ervan om een bezoek te brengen aan de **Saint-Rémykerk** (interessant punt nr.1). Bent u niet te moe, ga dan de **rue Basse** in tot aan het gemeentehuis. U kunt er de oriëntatietafel zien die het **oude geografische centrum van België** toont, maar ook op de hoek met de rue Neuve het mooie **Smederij-Museum** (interessant punt nr.2), onveranderd gebleven sinds 1957!



1. De Saint-Rémykerk van Ittre

De kerk van Ittre, een relatief recente constructie - herbouwd van 1896 tot 1898 - is gewijd aan Saint-Rémy, voormalig bisschop van Reims die in 496 Clovis doopte, de koning van de Franken. De kerk werd ingewijd door kardinaal Goossens, aartsbisschop van Mechelen, in oktober 1899. De kerk werd gebouwd volgens de plannen van architect Leonard die zich liet inspireren door de neogotische of romaans-gotische stijl. Opmerkelijk is dat deze kerk zich op dezelfde plaats bevindt waar ooit de kapel met de 'Sedes Sapientae' werd gebouwd. Dit 13e-eeuwse beeld werd aangeroepen onder de naam Notre-Dame d'Ittre om te beschermen tegen nierstenen en hernia's! De gebrandschilderde ramen van de kapel van Notre-Dame d'Ittre illustreren de geschiedenis van het beroemde standbeeld.



2. Smederij-Museum

Het Smederij-Museum, ook bekend als «Forge du Bonheur», is de enige overlevende van de 8 smederijen van Ittre. Deze authentieke smederij heeft volledig het aspect behouden van 1957, het jaar dat de laatste smid failliet ging. Op initiatief van hoefsmidstudenten die de handen uit de mouwen wilden steken, werd de smederij in 1999 weer in gebruik genomen. Sindsdien worden er evenementen georganiseerd en is zelfs een smid aan het werk. Het museum evoceert de evolutie van het beroep van smid door de eeuwen heen. U kunt er de uitrusting en de gereedschappen zien die nodig zijn voor het beroep van de smid en de hoefsmid.



3. Baudémont en zijn kasteel

De stoeterij Baudémont werd opgericht in 1890 en is een van de oudste van België. Men was er gespecialiseerd in het fokken van renpaarden. Het kasteel van Baudémont, genesteld in weelderig groen, dateert van 1615 maar werd herbouwd in 1885. Het heeft een zeer mooie gevel in de vorm van een hoefijzer, grotendeels bedekt met klimop.

In 1955, toen de oude kapel aan de gevel te krap was geworden en de eigenaren de harmonie niet wilden verstoren, werd besloten om de orangerie om te bouwen tot een nieuw religieus gebouw. Daar is een gedenkplaat aangebracht ter nagedachtenis aan de vader en twee oudere broers van de graaf van Lichtervelde, die tijdens de Tweede Wereldoorlog in gevangenschap zijn omgekomen.



4. Het Marthe Donas museum

Het museum is ondergebracht in de kapel van de Zusters van het Kind Jezus en volgt het leven en de carrière van kunstenares Marthe Donas door middel van haar tekeningen en schilderijen. Marthe Donas (1885-1967), afkomstig uit Antwerpen, ontdekte tijdens de Eerste Wereldoorlog in Parijs het kubisme en het modernisme. Rond 1920 werd haar werk in heel Europa tentoongesteld en zij intrigeerde de avant-garde onder het mannelijke pseudoniem Tour Donas.

De collecties van het Museum omvatten een veertigtal schilderijen van Marthe Donas, 70 werken van Guillaume Vanden Borre en 40 werken (schilderijen, gravures, tekeningen, beeldhouwwerken, enz.) van Pierre Caille.

IN DE VOETSTAPPEN VAN DJAN-DJAN

Nivelles

Praktische informatie



Syndicat d'Initiative van Ittre

Grand Place, 2
1460 Ittre
Tel. : +32 (0)67 64 87 74
E-mail : tourisme.ittre@gmail.com

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 4,7 KM

VERTREKPUNT:

OFFICE DU TOURISME VAN NIVELLES
RUE DE SAINTES, 48 IN NIVELLES



- 1 De Saint-Sépulcrekerk
- 2 Het Archeologisch museum
- 3 De Collegiale kerk Sainte-Gertrude
- 4 De hond van Jean de Nivelles
- 5 De Simone Toren

LEGENDE

- 📍 INTERESSANT PUNT
- i INFORMATIEPUNT
- VERTREKPUNT



0,25 km

Stap voor stap



Met de rug naar de Dienst van Toerisme van Nivelles, passeert u onder de arcade en neemt u de **rue de Saintes**. Neem links de rue de Charleroi en bekijk er rechtover de **Recollettenkerk**, de op een na grootste kerk van Nivelles. Neem vervolgens links en daarna rechts de rue Saint-Georges en u ziet de **voormalige Refuge van de Abdij van Aywières** (n°6-8-10). Neem rechtover de bank de rue Neuve die naar links draait en de **rue des Conceptionnistes** wordt.

Daal af en steek de rue de Namur over naar de **rue du Messager d'Anvers**, bewonder de mooie **fontein** aan uw linkerkant. Sla rechtsaf en onmiddellijk linksaf in de **rue de Namur**. Steek de **boulevard Fleur de Lys** over en sla opnieuw onmiddellijk linksaf. Neem de eerste straat rechts, de **rue du Déversoir**. Op het einde van de straat draait u af naar links en u ziet de **Saint-Sépulcrekerk** (interessant punt nr.1) aan uw rechterkant. Met de rug naar de kerk gaat u er rechtover de **rue Cardinal Mercier** in, ga rechtdoor verder in de **rue Chambille**, naar links in de **rue de Bruxelles** die u volgt tot aan het **Archeologisch Museum** (interessant punt nr.2).

Met de rug naar het museum neemt u aan de overzijde de **rue de Bruxelles** (half voorbehouden voor voetgangers). Op het einde van de straat slaat u rechtsaf. Sla nogmaals rechtsaf en u passeert voor het **Justitiepaleis**, dat gebouwd werd in 1891. Het vertoont een mengeling van stijlen en materialen: neogotiek en neorenaissance, baksteen, natuursteen en siersmeedwerk. Steek nadien de **Place Gabrielle Petit** over, ga verder in de **rue Sainte-Anne** en neem dan het eerste straatje links, de **rue des Choraux**. Draai opnieuw af naar links en u komt op de **Grand-Place** waar u rechts voor de **Waux-Hall** passeert.

Er rechtover, voor de ingang van het **Stadhuis**, ligt het beeldje van de **Hond van Jean de Nivelles** (interessant punt nr.4). Met enkele stappen staat u bij de **Collegiale Sainte-Gertrudekerk** (interessant punt nr.3), de wieg van de stad.

Keer op uw stappen terug en neem de **rue de Soignies** naast de Waux-Hall. Ga links de trappen op van de **rue Marlet** waar zich het atelier bevond van Laurent Delvaux, de bekende beeldhouwer uit de 18e eeuw. Wanneer u bij de **rue Seutin** komt, doet u enkele stappen naar rechts en u ziet de **Simone Toren** (interessant punt nr.5) uit de 12e eeuw, het enige overblijfsel van de oude stadsmuren. Keer op uw stappen terug en neem de **rue Marlet**, waar u rechts een blik kunt werpen op de Impasse de la Grosse Pompe. Steek de rue de Mons over en neem de **rue Bayard**. Sla linksaf in de kronkelende **rue du Coq**, keer nadien op uw stappen terug naar de **rue Bayard**.

Hebt u voldoende tijd om het **park van la Dodaine** te bezoeken, ga dan rechtover verder in de **rue Gillard Heppe**. Ga de trappen op en sla linksaf. Ga verder en steek de avenue de la Tour de Guet over naar de **avenue du Monde**. Nadien, iets verder, daalt u de trappen af die naar het park van la Dodaine leiden. Sla onmiddellijk rechtsaf en passeer onder het **barok portaal**. U komt aan de ingang van de Franse tuin. Sla linksaf en wandel door de **Franse tuin**. Wanneer u hem verlaat, slaat u rechtsaf en nadien linksaf. Aan uw rechterzijde ziet u de **Engelse tuin**.

Wanneer u terug op de **boulevard de la Dodaine** bent, steekt u over en links van het gebouw daalt u de trappen af om verder te gaan in de **rue du Wichet**. In het begin van de straat slaat u linksaf in de **rue Bayard**.

U bent nu in de **Saint-Jacques wijk**. Ga verder in de **rue Coquerne**, steek de avenue Jeuniaux over en ga lichtjes rechts verder. Sla dan linksaf en u bent terug bij de Dienst voor Toerisme.

Te ontdekken



1. De Saint-Sépulcrekerk

Ze werd gebouwd tussen 1887 en 1891, volgens plannen van Charles Licot, architect uit Nivelles, vooral bekend vanwege zijn werk rond de restauratie van de ruïnes van de Abdij van Villers-la-Ville.



2. Het Archeologisch museum

Het Archeologisch Museum, gehuisvest in een prachtige 18e-eeuwse residentie, bedekt met wilde wingerd, bevat schatten van de Brabantse gotische beeldhouwkunst, werken van Laurent Delvaux (18e eeuw), een wandtapijt uit Brussel (16e eeuw) en antieke meubels. Twee zalen zijn gewijd aan prehistorische en Gallo-Romeinse archeologie.



3. De Collegiale kerk Sainte-Gertrude

Met zijn indrukwekkende schip van 102 meter, twee tegenover elkaar liggende koren en zijn 11e-eeuwse crypte, is de collegiale kerk van Sainte-Gertrude een van de oudste en belangrijkste romaanse kerken in Europa. Ze getuigt van het bestaan op dezelfde plaats van een abdij die al in de 7e eeuw werd gesticht. Ze werd ingewijd in 1046 in aanwezigheid van Wazon, bisschop van Luik, en Hendrik III, keizer van het Heilig Roomse Rijk. Bezoek ook de archeologische kelder onder het kerschip, de crypte (de grootste in onze streken), de kloostergang en de centrale klokkentoren met de klokken en de beiaard.

Er worden dagelijks om 14 u rondleidingen georganiseerd voor individuele bezoekers en het hele jaar op reservering voor groepen.





4. Jean de Nivelles

Beroemde vergulde jacquemart (mechanisch voortbewogen figuur) die in de zuidelijke toren van de collegiale kerk al 6 eeuwen lang het uur en het half uur slaat. De figuur roept het personage op dat de nadering van een vijand of de branden signaleert. Men noemt hem Djan-Djan sinds zijn overplaatsing in 1617 naar het torentje van de collegiale kerk.

Volgens de legende weigerde Jean de Montmorency, heer van Nivelles, in de 16e eeuw te vechten tegen de hertog van Bourgondië. Vandaar de populaire uitdrukking: «hij lijkt op (de hond van) Jean de Nivelles die wegrent als we hem roepen». Toch werd hij een plaatselijke held, een symbool van de geest van Nivelles en van zijn opgewekte humor. «Vive Djan-Djan, vive Djan-Djan» zingen de Nivellois... Djan-Djan is 2,05 m hoog en weegt 350 kg.

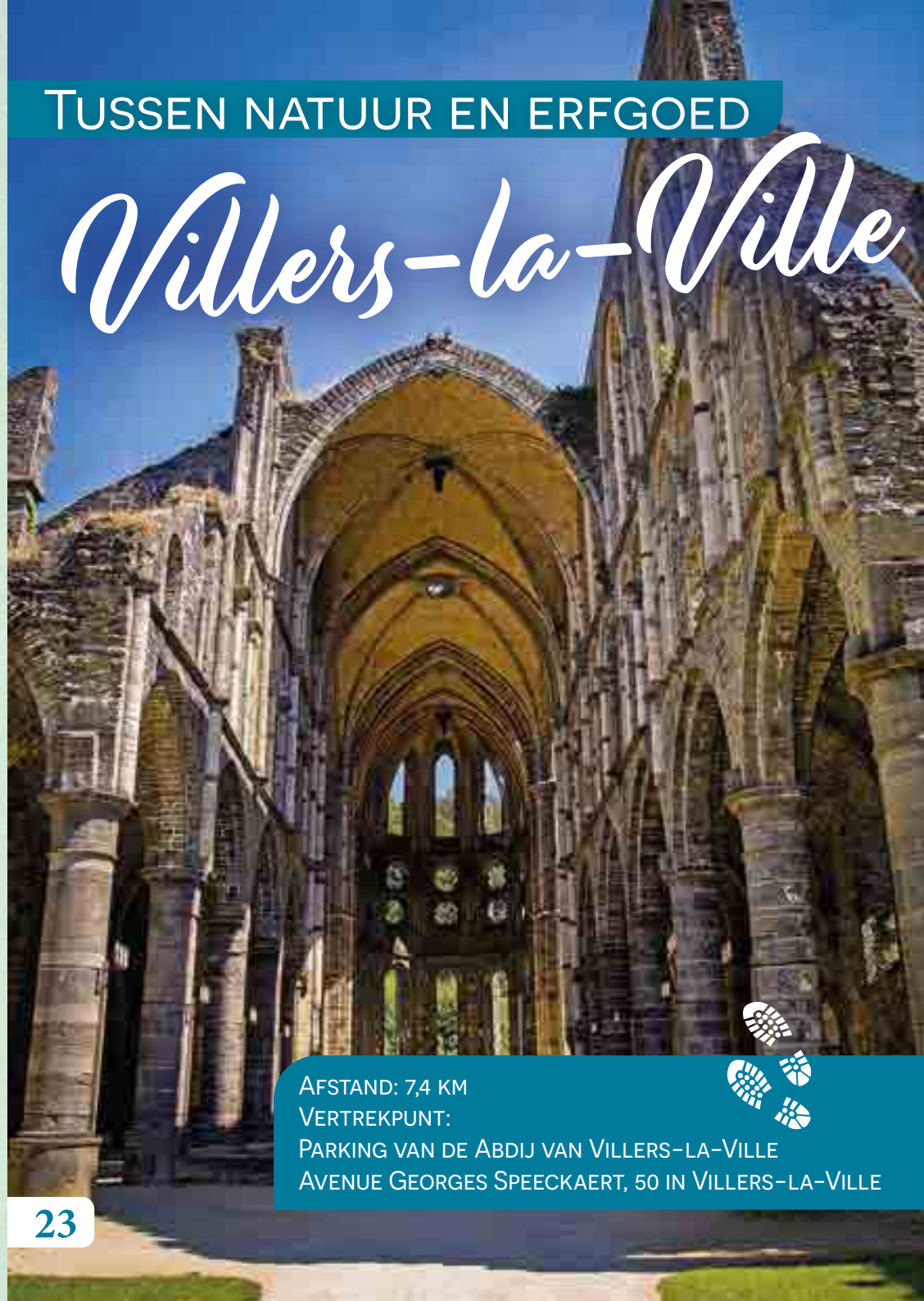
5. De Simone Toren

De muur van de cirkelvormige stadswallen, omgeven door een sloot, werd versterkt met 11 torens en voorzien van 7 eiken poorten. De Simone Toren werd in de 17e eeuw gebruikt voor de eedaflegging van de kruisboogschutters. Hij is gereviseerd in 2006 en herbergt nu een opmerkelijke reliëfkaart van de stad in de 16e eeuw (bezoek voor groepen het hele jaar door op reservering).



TUSSEN NATUUR EN ERFGOED

Villers-la-Ville



Praktische informatie

i

Office du Tourisme van Nivelles

Rue de Saintes, 48
1400 Nivelles
Tel. : +32 (0)67 21 54 13
E-mail : info@tourisme-nivelles.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 7,4 KM

VERTREKPUNT:

PARKING VAN DE ABDIJ VAN VILLERS-LA-VILLE

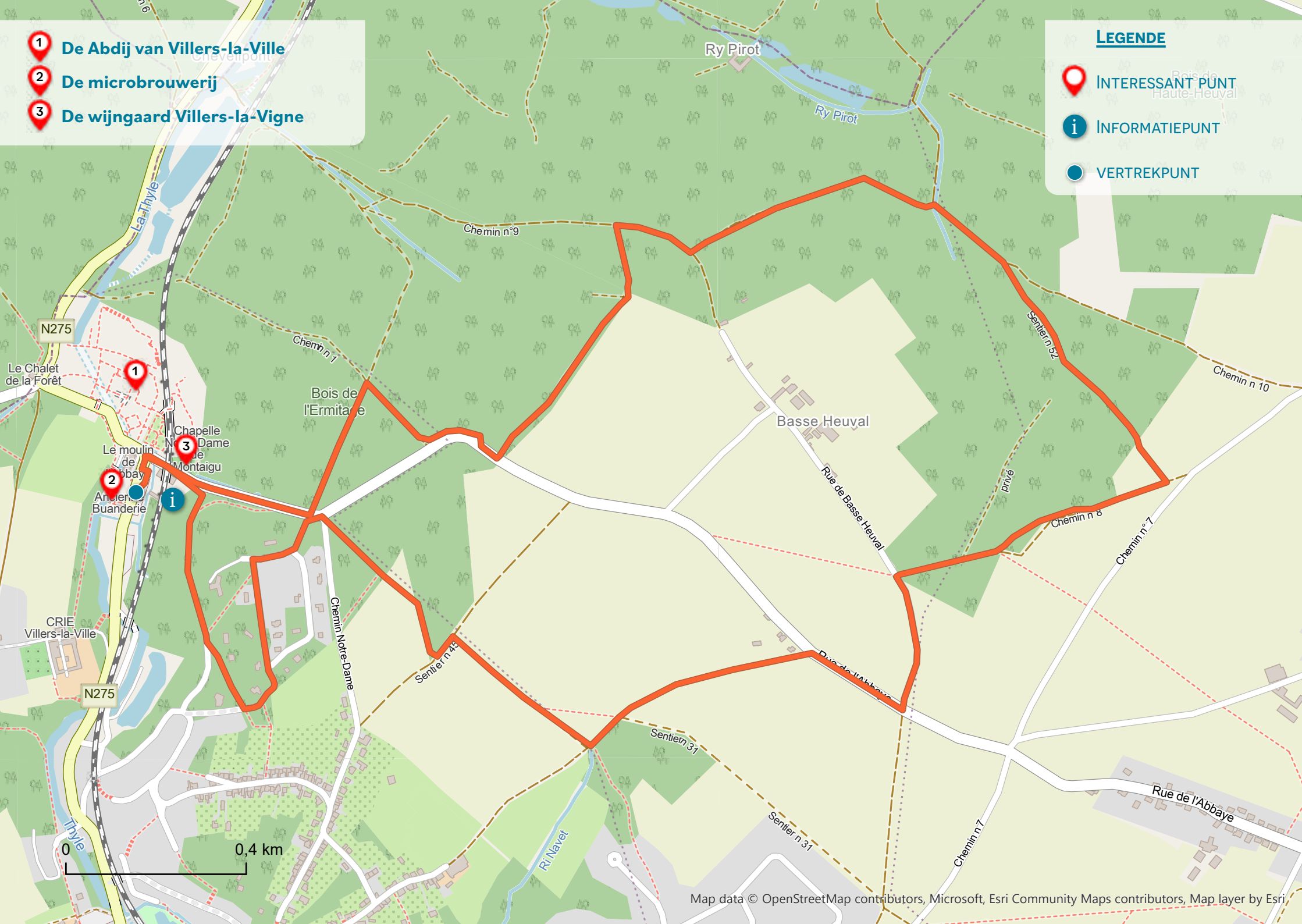
AVENUE GEORGES SPEECKAERT, 50 IN VILLERS-LA-VILLE



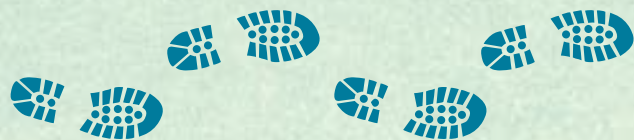
- 1 De Abdij van Villers-la-Ville
- 2 De microbrouwerij
- 3 De wijngaard Villers-la-Vigne

LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



Stap voor stap



Verlaat de parking van de **Abdij van Villers-la-Ville** (zie interessante punten), neem rechts de **Avenue Georges Speeckaert** en nogmaals rechts de **rue de l'Abbaye**. Passeer onder de spoorlijn en ga door de Porte de Namur. Ga rechtdoor tot aan de **kapel van Notre-Dame des Affligés** die men al van ver kan zien.

Rechtover de kapel slaat u rechtsaf en neemt u het smalle pad achter de kapel dat omhoog het bos in trekt. Volg dit pad: u doorkruist een agrarisch landschap en nadien kreupelhout. Aan het kruispunt neemt u links en daarna de eerste rechts.

Aan de voet van de afdaling neemt u links en gaat u rechtdoor op deze weg. U negeert de paden die naar rechts gaan en stapt verder tot de Rue de l'Abbaye (geplaveide straat). Neem rechts de **rue de l'Abbaye** en daarna de eerste links, de **rue de Basse-Heuval**.

Na 300 meter, onderaan de afdaling, gaat u rechtsaf een pad op dat het bos in gaat. Volg dit pad. Bij het verlaten van het bos loopt u langs de weide aan uw linkerkant. Bij de paal gaat u linksaf (voordat u bij de betonweg aankomt) om het bos weer in te gaan.

Beneden aan de afdaling slaat u linksaf en 20 meter verder rechtsaf (volg de GR). Stap 600 meter verder en sla op het kruispunt rechtsaf (volg de GR).

Op het kruispunt slaat u linksaf (we verlaten de GR). Volg deze brede weg aan de bosrand tot aan de **rue de l'Abbaye**. Sla rechtsaf en neem ongeveer 50 meter verder het smalle pad naar rechts (beveiligde doorgang voor paarden) dat langs de rue de l'Abbaye loopt. Op de kruising neemt u rechts het brede pad tot de volgende kruising ("l'étoile" genoemd).

Op het "étoile"-kruispunt slaat u linksaf. Steek de Rue de l'Abbaye over en ga aan de overzijde in het Bois Pinchet. Op het kruispunt slaat u rechtsaf en neemt u vervolgens de eerste links waar u ongeveer 350 meter verder wandelt. Ter hoogte van het witte en lage Normandische hek, bovenaan de afdaling, gaat u rechts het pad op dat naar beneden gaat. Ga 500 meter rechtdoor. In de **rue de l'Abbaye** neemt u links en keert u terug naar het vertrekpunt.



Te ontdekken



1. De Abdij van Villers-la-Ville

Deze cisterciënzerabdij, geklasseerd als uitzonderlijk erfgoed van Wallonië, is opmerkelijk goed bewaard gebleven sinds de 12e eeuw. Ontdek het onthaal en de boetiek met een ruime keuze aan lokale producten, het informatiecentrum en het bezoekerscircuit. Geniet van een 180° panoramisch uitzicht over de hele abdij en duik in het verleden met behulp van de aangeboden bezoekmiddelen. Bewonder daar ook de schoonheid van de 5 tuinen met zeer verschillende stijlen.



2. De microbrouwerij

De microbrouwerij van de 'Hostieux Moines de l'Abbaye de Villers en Brabant' bevindt zich in de oude wasruimte van de abdij, ten zuiden van de molen. De grote vaten herbergen de drie bieren van de Hostieux Moines, namelijk de Lumineuse, de Ténébreuse en het kerstbier, de Dom Placide. Het hele jaar door zijn er activiteiten en bezoeken voorzien.

3. De wijngaard Villers-la-Vigne

De wijngaard is in de jaren '90 in ere hersteld en bestaat uit een veld en vier zuidelijk gerichte terrassen, genesteld in het midden van een omheining van stenen muren die enkele honderden jaren oud zijn. De wijngaard beslaat 20 are. De Broederschap van de wijngaard van de Abdij van Villers-la-Ville onderhoudt de wijnstokken en blaast zo de oude wijngaard van de abdij nieuw leven in. De appellatie Villers-la-Vigne® groepeert verschillende producten die origineel en uniek zijn vanwege hun vinificatiekenmerken en hun specifieke terroir.



Praktische informatie



Syndicat d'Initiative van Villers-la-Ville

Rue de l'Abbaye 53
1495 Villers-la-Ville
Tel. : +32 (0)71 87 98 98
E-mail : sivillerslaville@skynet.be

Ontdek de wandeling online, samen met de restaurants en de logiesmogelijkheden in de omgeving

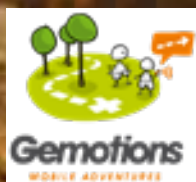


Zin om op een andere manier te wandelen? Voeg een ludieke toets toe aan uw wandeling!

In Waals-Brabant kunt u zich vermaken met tal van pistespelen en schattenjachten! Totemus schattenjachten, Gemotions, pistespelen, geocaching, wandelingen met een avonturas of avonturenzakboekje... keuze genoeg en voor iedereen!
Ontdek alle spelletjes op www.destinationbw.be/nl/ongewone-wandelingen

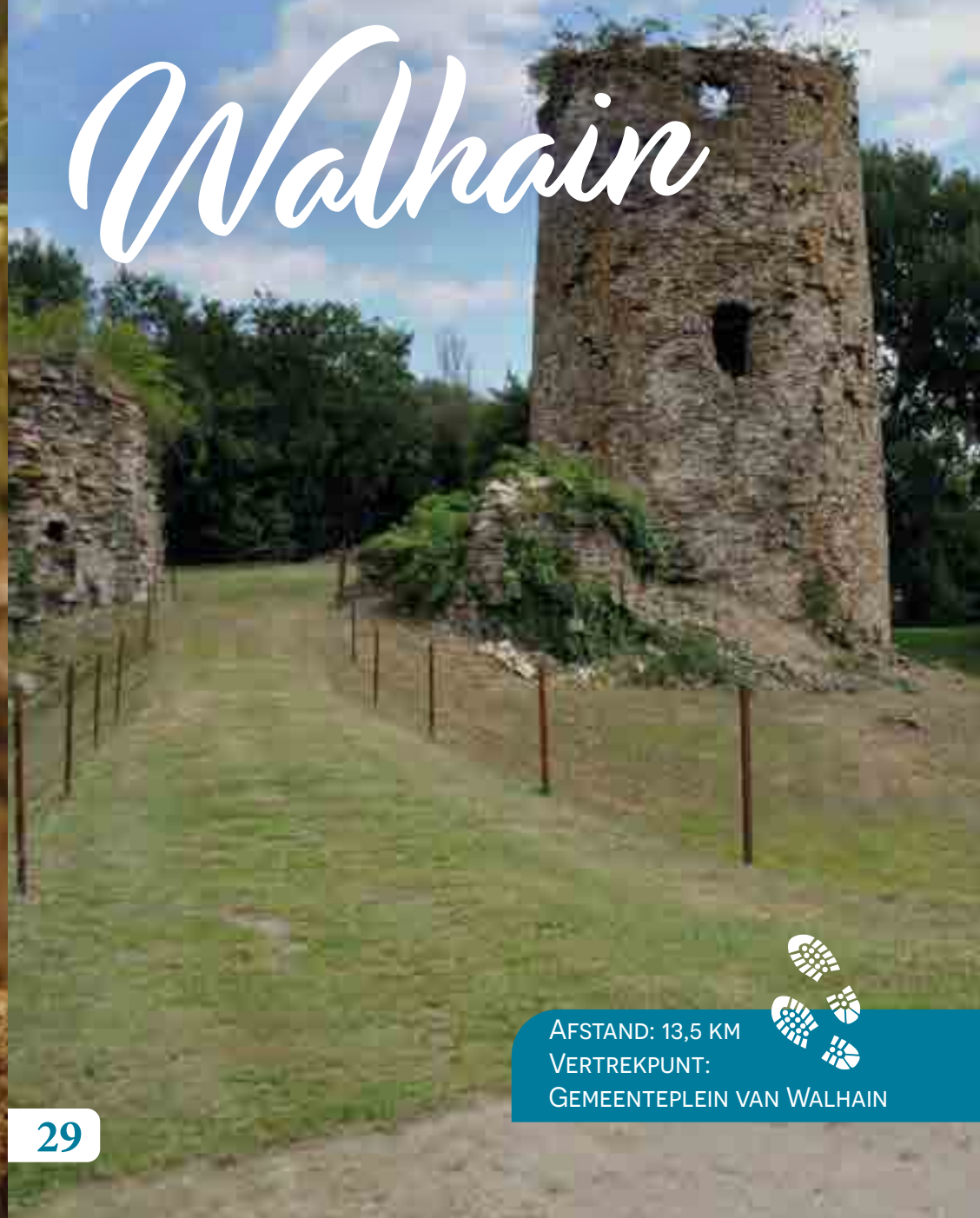


TOTEMUS



DE BRONNEN VAN DE NIL

Walhair



AFSTAND: 13,5 KM




VERTREKPUNT:

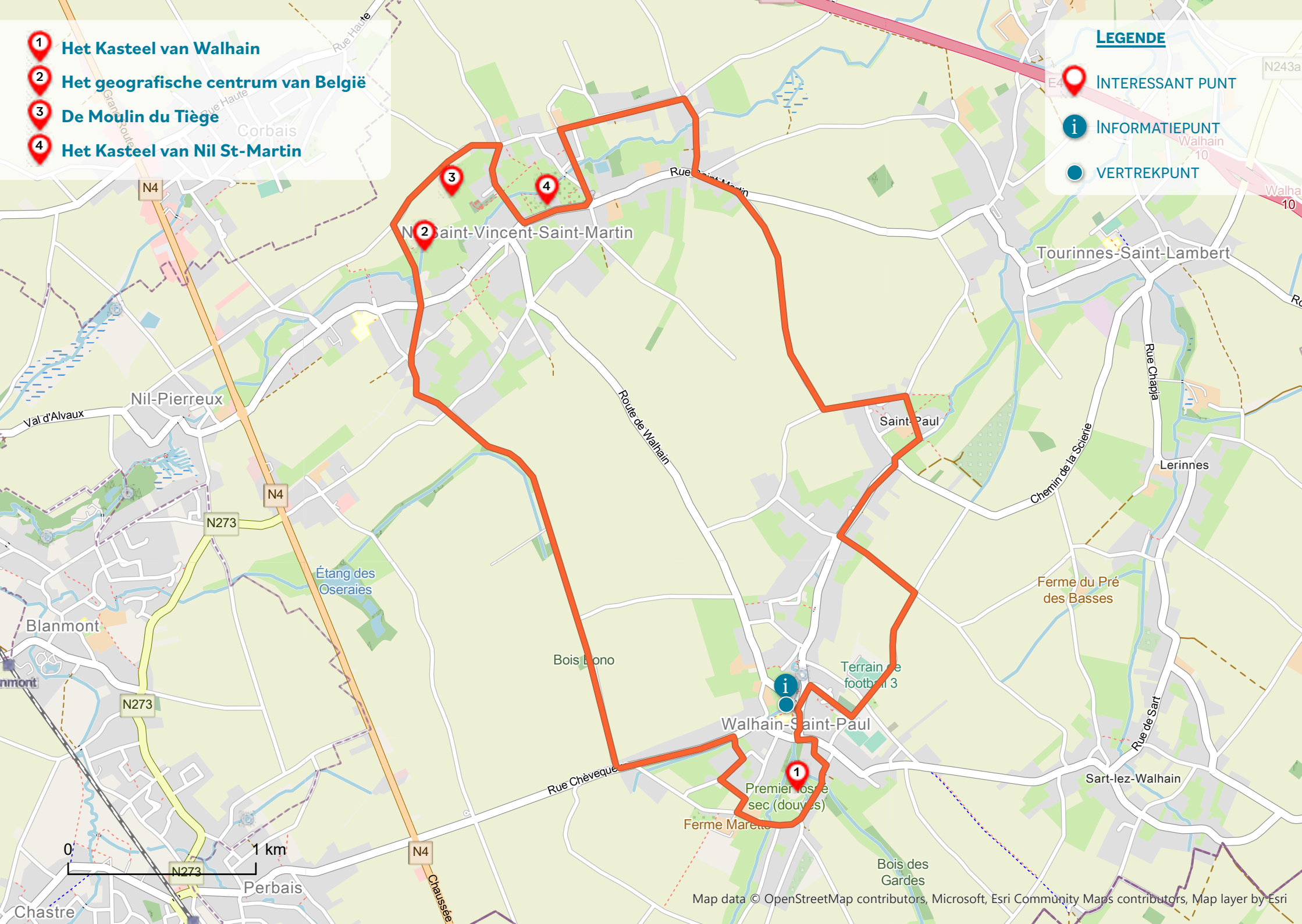
GEMEENTEPLEIN VAN WALHAIN



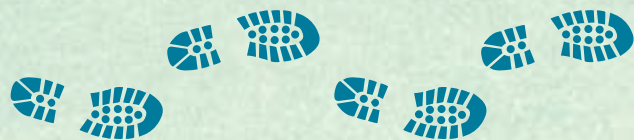
- 1** Het Kasteel van Walhain
- 2** Het geografische centrum van België
- 3** De Moulin du Tiège
- 4** Het Kasteel van Nil St-Martin

LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



Stap voor stap



Op de 'Place Communale' van Walhain gaat u rechts naar de **kerk**. Op het einde van de **rue des Combattants** neemt u links de **rue du Centre** en daarna rechts de **rue du Vieux Château**. Zet uw weg rechts verder in deze straat.

Iets verder, aan uw rechterkant, ontdekt u de ruïnes van het **Kasteel van Walhain** (interessant punt nr.1). Ga rond het kasteel langs de rechterzijde. Aan de **Boerderij van la Basse-Cour** neemt u rechts de **rue Gailly**. Ga vervolgens links het pad op. Op het einde van het pad, slaat u rechtsaf. Neem vervolgens het tweede links. Op het einde van het pad slaat u links af in de **rue Chèvequeue**.

Neem rechts de **chemin du Bois Bono** om de wandeling voort te zetten door de velden. Ga rechtdoor tot u de volgende huizen ziet. Nog steeds rechtdoor tot de **Saint-Josephkapel**. Op dit pleintje neemt u lichtjes rechts de **allée de Vaux-en-Bojolais**.

Steek over naar de **Place du Tram** en ga naar het **Geografische centrum van België** (interessant punt nr.2).

Aan het kruispunt neemt u rechts naar de molen, de **Moulin du Tiège** (interessant punt nr.3). Aan de **Saint-Etiennekapel** stapt u rechtdoor en neem u vervolgens rechts de **rue du Paradis**. U passeert nadien over de Nil. Ga vervolgens links naar het **Kasteel van Nil-Saint-Martin** (interessant punt nr.4). Ga links naar de **Place Saint-Martin** en neem daarna aan uw rechterkant de **sentier de la Cure**. Ga rechtdoor tot aan de **Boerderij van la Matourée**. Rechtover de boerderij gaat u naar rechts.

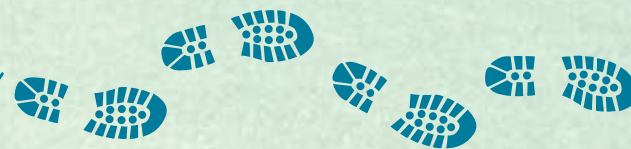
Bij de kleine kapel neemt u rechts de **rue de Spêche**. Op het einde van deze straat neemt u links en gaat u nadien rechts door de velden.

Neem links naar Saint-Paul. Ga rechtdoor tot aan de niskapel waar u het pad rechts neemt. Passeer voor de **Saint-Paulkapel** en ga verder op het pad aan de rechterkant.

Ga vervolgens naar rechts in de **rue du Pont du Château**. Aan de rotonde naar rechts. Sla nadien linksaf in de **ruelle des Rencontres**. Aan het volgende kruispunt neemt u rechts. Ter hoogte van de begraafplaats slaat u rechtsaf. Neem het pad links en nadien rechts. Ga daarna rechts in de **rue des Combattants** om terug te keren naar het vertrekpunt.



Te ontdekken



1. Het Kasteel van Walhain

Aan de samenvloeiing van de Hain en de ry des Radas, en in een topografisch goed bewaard gebleven omgeving, bevinden zich de ruïnes van de middeleeuwse burcht uit de 12e en 13e eeuw. Hij was het centrum van een heerlijkheid die zich ontwikkelde in de tweede helft van de 12e eeuw met de familie Walhain. Nadat ze in verschillende handen was overgegaan, kwam de heerlijkheid in handen van de machtige familie «de Glimes» en «de Bergues» van 1430 tot 1567. Dat was de glorieus tijd want in 1532 besliste Keizer Karel om het gebied van Walhain hoofdplaats te maken van een graafschap dat verschillende dorpen uit de omgeving maar ook de stad Wavre omvatte. Op dat moment werd de burcht verbouwd tot (woon)kasteel. De ruïnes van de feodale burcht zijn nog steeds omgeven door een dubbel netwerk van grachten, die nu droog liggen. Hij werd gebouwd in verschillende fasen in de middeleeuwen en heeft de kenmerken van een Filipijnse burcht, namelijk een veelhoekig plan waarin de donjon een van de hoeken inneemt. Dit laatste, het best bewaarde en oudste deel, dateert uit het einde van de 12e eeuw. Van de achtergevel, weermuren en hoektorens, enkele decennia na de donjon gebouwd, blijft alleen de basis over. De burchtruïnes zijn sinds 1955 geklasseerd als historisch monument en de hele site sinds 1980. De site is toegankelijk na aanvraag bij de Dienst voor Toerisme van Walhain.



2. Het geografische centrum van België

Het geografische centrum van België, gelegen in het buurtschap 'le Tiège' in Nil-Saint-Vincent werd ingehuldigd op 22 augustus 1998. Het wordt gematerialiseerd door een driepoot in de vorm van een piramide, ontworpen door architect Defrenne.

3. De Moulin du Tiège

Deze molen, geklasseerd als historisch monument in 1946, werd gebouwd in 1834 door de familie Thienpont. Het is de mooiste van Waals-Brabant.



4

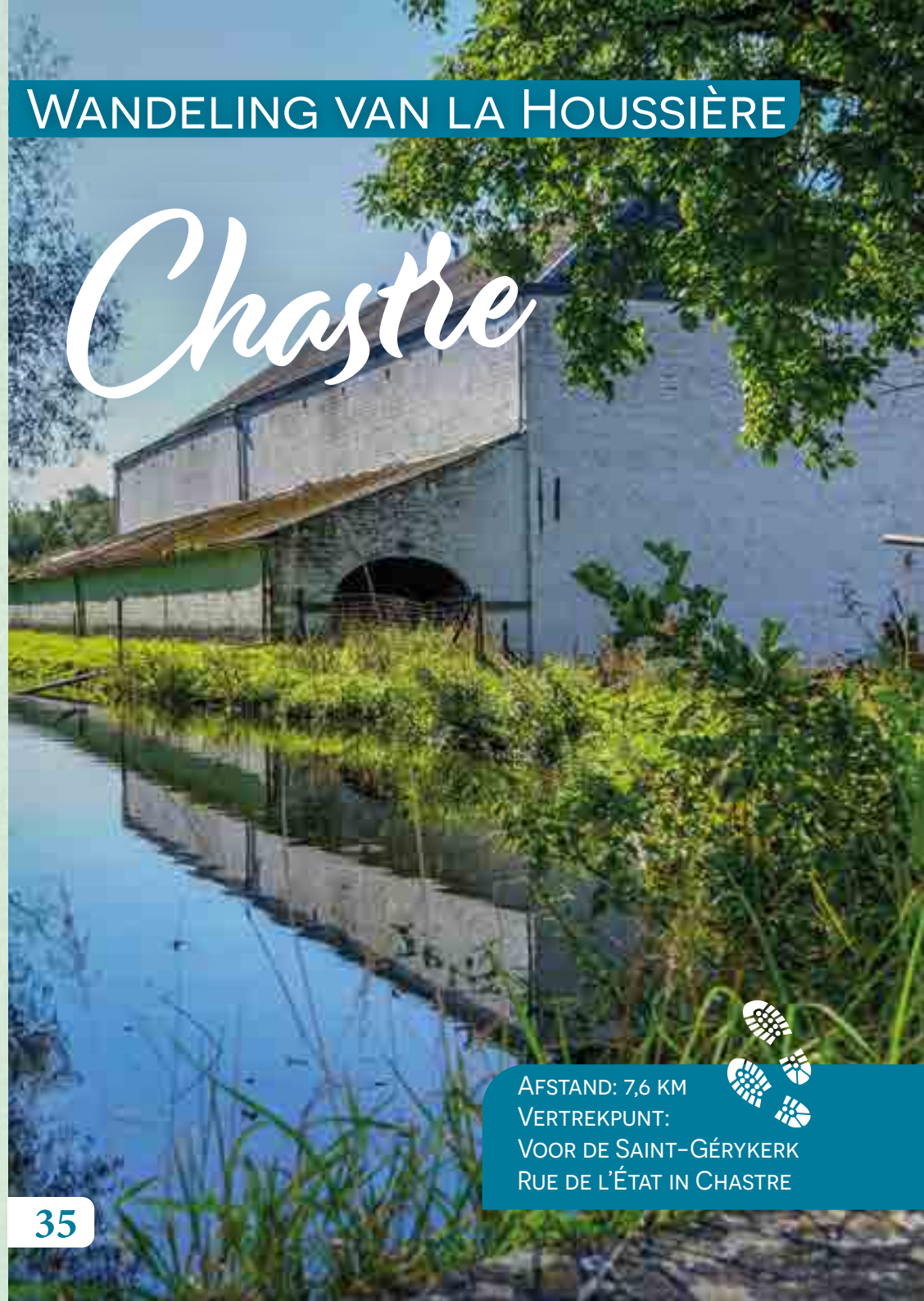


4. Het Kasteel van Nil St-Martin

Dit prachtige gebouw uit de 17e en 18e eeuw, opmerkelijk vanwege zijn poort-duiventil, de grote binnenplaats en het hoofdgebouw, vormde het hart van de kleine heerlijkheid del Haize in Nil-Saint-Martin.

WANDELING VAN LA HOUSSIÈRE

Chastre



Praktische informatie

i

Office du Tourisme van Walhain

Place communale 1
1457 Walhain

Tel. : +32 (0)10 65 56 56

E-mail : animation@walhain.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 7,6 KM

VERTREKPUNT:

VOOR DE SAINT-GÉRYKERK
RUE DE L'ÉTAT IN CHASTRE



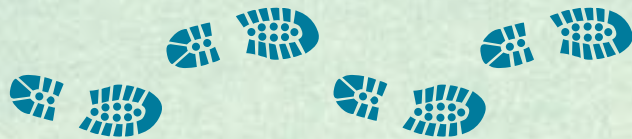
- 1 De Saint-Gérykerk**
- 2 De middeleeuwse toren van Boissemont**
- 3 De molen van Gentinnes of Dussart**
- 4 De Hermitagekapel**
- 5 Het kasteel van Gentinnes**
- 6 Het Kongolo Memoriaal**

LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



Stap voor stap



U begint uw wandeling in het charmante dorp Saint-Géry. Neem de **rue Alphonse Minique**, die begint achter de apsis van de **Saint-Gérykerk** (interessant punt nr.1). Observeer de mooie **niskapel** in blauwe steen uit 1734. De afbeelding van Saint Géry werd gemaakt door de keramist Dieter Stolle.

Ontdek aan de rechterkant van de straat, rechtover nummer 49, la **de middeleeuwse toren van Boissefont** (interessant punt nr.2). Neem daarna de tweede straat links, de **rue du Moulin**. U wandelt langs de stuwvijver van de **molen van Gentinnes (of Dussart molen)** (interessant punt nr.3), gevoed door de Houssière en afgezet met eerbiedwaardige knotwilgen.

Zet uw weg verder en achter een veld ontwaart u het roze silhouet van de **geklasseerde boerderij van la Grande Bierwart**. Op het einde van de straat neemt u links en u komt op de **place de Gentinnes**. Neem de **rue des Maïeurs** rechts naar het Kongolo Memoriaal (bewegwijzerd), maar u komt daar pas later. Een kilometer voorbij de place de Gentinnes neemt u de zijweg links.

Trek door het platteland. U ziet al van ver de **Saint-Antoinekapel**, ook chapelle du Comte genoemd. Wandel verder tot het einde van de weg, waar de **Sainte-Annekapel** (1835) staat, geflankeerd door een eenzame den. Ga rechts in de **rue des Communes**. Neem de linkerkant van de weg en wees voorzichtig: kortstondig wordt u geconfronteerd met verkeer. Verlaat deze weg voor de eerste straat links. Na 450 meter passeert u een brug over de Houssière, hier nog een beek, verder een rivier.

Neem de aardeweg links van de boerderij. Op het einde neemt u links de **rue des Anciens Combattants** die u 400 meter verder bij de **rue Altiau** brengt. Ga naar rechts en verlaat ze 75 meter verder links voor de **rue Charlemont**. U wandelt langs het bos van l'Ermitage. Neem het pad dat bij een zebrapad het bos in gaat. U ontdekt een parel aan de linkerkant van het pad (bewegwijzerd): de **kapel van de Hermitage** (interessant punt nr.4). Zet uw weg verder in het bos. Bij het verlaten van het bos, na een brug over de Houssière, gaat u rond de **oude kasteelhoeve** en rechts ontdekt u de ingang van het domein van Kongolo. Recht voor u ziet u het **oude kasteel van Gentinnes** (interessant punt nr.5) en links het **Kongolo Memoriaal** (interessant punt nr.6).

Na dit bezoek verlaat u het domein langs de populierendreef aan uw rechterzijde. U arriveert rechtover de **parochiekerk van Gentinnes**, gewijd aan Sainte-Gertrude, de eerste abdis van de abdij van Nivelles in de 7e eeuw.

Met de rug naar de kerk vertrekt u opnieuw naar links waar u de **rue du Pont d'Arcole** neemt. U passeert een brug over de Houssière. Op het einde van de weg gaat u naar links en dan onmiddellijk naar rechts. Rechtover nummer 28 in de **rue de Mellery** neemt u het pad links dat kronkelt tussen tuinen en bosjes. Het is de **ruelle des Loups**. Op het einde van het pad gaat u rechtdoor. Het pad wordt een straat. Op het einde van de straat slaat u linksaf in de **rue de l'État** om terug te keren naar het vertrekpunt.



Te ontdekken



1. De Saint-Gérykerk

Het dorp Saint-Géry nam de naam aan van een 6e-eeuwse bisschop van Cambrai aan wie de eerste kerk in het gebied werd gewijd, misschien rond het jaar 1000. Géry is Gaugericus in het Latijn, vandaar de naam van de bewoners van de plaats: de Gaugériciens of Géryciens. De neoklassieke parochiekerk dateert uit 1836. Ze bevat een 16e-eeuws stenen doopvont.



2. De middeleeuwse toren van Boissefont

Dit is een woon- en verdedigingstoren uit de tweede helft van de 13e eeuw, gebouwd door de zogenaamde Saint-Géry familie. Hij had oorspronkelijk vier niveaus, nu nog drie. De toren werd gemaakt met lokaal kwartsiet: 'de steen van Blanmont'.

3. De molen van Gentinnes of Dussart

Al in 1238 waren er gebouwen op deze plek maar de huidige dateren op 1852. Het wiel, dat bijna drie ton weegt, draait en bedient een hele machine voor het malen van graan. Indrukwekkend spektakel, te zien tijdens evenementen georganiseerd door de molenaar.





4. De Hermitagekapel

Dit 17e-eeuwse gebouw waarvan de charme de tijd tart, bevindt zich tussen een indrukwekkend beukenbos en een natuurreservaat dat wordt begrensd door de Houssière. Ze kwam er voor de kluzenaars die schoolmeesters zouden worden in Gentinnes. Gelukkig overleefde de kapel de afschaffing van de hermitages die bevolen werd door Joseph II in 1783.

5. Het kasteel van Gentinnes

Het oorspronkelijke kasteel (1648), met daarboven een torenspits, is ingewerkt in het huidige monumentale complex, gelegen in een park met een vijver. De bouwers waren Thomas Lopez de Ulloa en zijn vrouw Jeanne Nobili, kopers van de heerlijkheid van Gentinnes in 1645. Een familie uit Udekem volgde dit echtpaar op en een van de leden bouwde na 1750 de lange neoclassicistische vleugel met daarboven een fronton. Het domein ging door de handen van twee andere families alvorens in 1903 door de paters van de Congregatie van de Heilige Geest uit Frankrijk te worden verworven. Achtereenvolgens werden er een Franse en Belgische apostolische school, een college en een centrum voor spirituele en missionaire animatie opgericht. De Spiritanen verlengden in 1910-1912 de rechtere vleugel om het kasteel vierkant te maken en de linkervleugel in 1955 en 1961-1962.



6. Het Kongolo Memoriaal

Het Kongolo Memoriaal is een ontroerende herdenkingskapel, ontworpen door architect Charles Jeandrain uit Gembloux en gebouwd in 1967. Op de gevel staan de namen van 217 mannen en vrouwen die zijn omgekomen tijdens de onrust van de vroege jaren '60 in Congo, zonder onderscheid van nationaliteit of geloofsovertuiging. Onder hen zijn twintig Belgische Spiritane missionarissen die in 1962 werden vermoord in Kongolo. De afbeelding van een knielende missionaris buiten de kapel is van de Belgische beeldhouwer Raf Mailloux. De zeer kleurrijke abstracte glas-in-loodramen zijn gerealiseerd door meester-glassmaker Yves Dehais uit Nantes.



Praktische informatie



Syndicat d'Initiative van Chastre

Avenue du Castillon 71
1450 Chastre
Tel. : +32 (0)10 65 44 64

Ontdek de wandeling online, samen met de restaurants en de logiesmogelijkheden in de omgeving



ONTDEKKING VAN HET HART VAN DE STAD

Waterloo

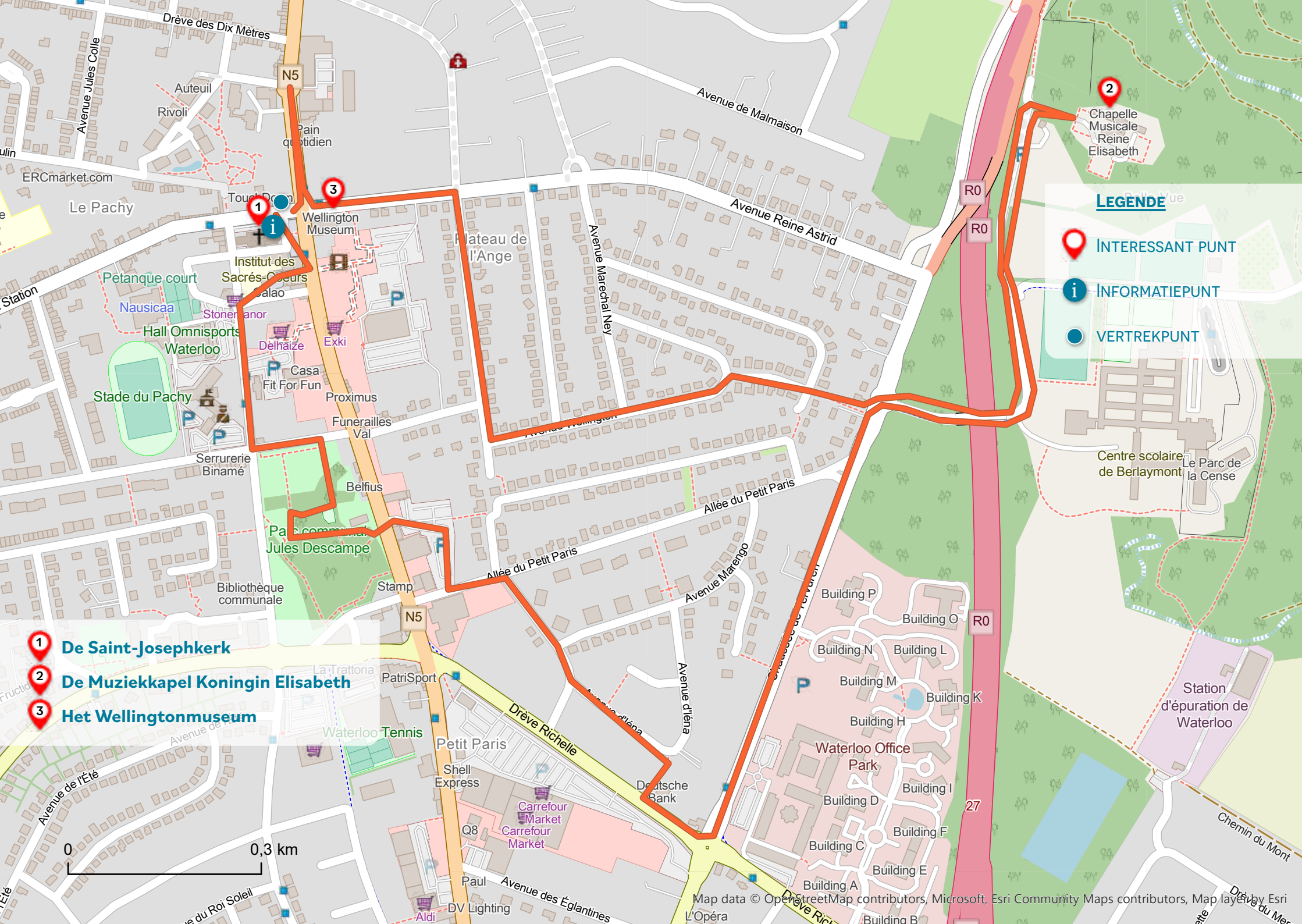
AFSTAND: 5,8 KM

VERTREKPUNT:

WATERLOO TOURISME

CHAUSSÉE DE BRUXELLES, 218 IN WATERLOO





LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT

-  **De Saint-Josephkerk**
-  **De Muziekkapel Koningin Elisabeth**
-  **Het Wellingtonmuseum**

0 0,3 km

Stap voor stap



Te ontdekken



Begin deze wandeling bij Waterloo Toerisme. Ga naar de **Saint-Josephkerk** (interessant punt nr.1). Neem vervolgens rechts de **rue du Couvent**.

Voor bij het **Institut des Sacrés-Cœurs** neemt u links de **rue François Libert**. Na 400 meter slaat u linksaf. Ga via het tweede pad links het **Gemeentelijk Park** binnen. Doorkruis het park en ga rond het speelplein naar de **chaussée de Bruxelles**. Steek over en neem daar de **rue du Gaz**.

Voorbij de parkings draait u af naar links en daarna naar rechts in de **avenue d'Austerlitz**. Ga rechtdoor op de **avenue d'Inéa**. Aan de bocht neemt u het paadje rechts naar de **drève Richelle**. Ga links verder naar de rotonde. Neem links. Aan de volgende rotonde slaat u rechts af naar de **drève d'Argenteuil**. Ga verder naar de **Muziekkapel Koningin Elisabeth** (interessant punt nr.2).

Draai daarna om en keer op uw stappen terug. Aan de rotonde neemt u de **sentier de la Forêt** naar de **avenue Wellington**. Ga links verder in deze laan. Op het einde neemt u rechts en daarna links de **avenue Reine Astrid**. Keer terug naar uw vertrekpunt of ga rechts verder voor een beetje shopping.

1. De Saint-Josephkerk

Om tegemoet te komen aan de wens van de Markies de Gastañaga, Gouverneur van België (Spaanse Nederlanden), werd in 1690 de Koninklijke Kapel opgericht met de helaas nooit vervulde wens om de geboorte te zien van een erfgenaam van koning Karel II van Spanje. Dat geeft ook de Latijnse inscriptie aan op het timpaan van het driehoekige fronton. De imposante koepel in barokstijl, met een vierlobbige plattegrond, is het laatste Belgische monument uit de Spaanse tijd. In de 19e eeuw werd een schip toegevoegd dat het hoofdgebouw van de kerk ging vormen. De spits van de klokkentoren werd pas in 1899 geplaatst.



2. De Muziekkapel Koningin Elisabeth

Het gebouw, trans-Atlantisch van stijl, in overgang tussen art deco en het modernisme van de jaren 1930 waarbij functie de vorm bepaalt, werd in opdracht van de familie de Launoit door architect Yvan Renchon opgetrokken. Hij realiseerde de Muziekkapel, ingehuldigd op 11 juli 1939, om tegemoet te komen aan de wens van koningin Elisabeth, om jonge talentvolle musici te begeleiden en te ondersteunen. Daarnaast herbergt ze de twaalf finalisten van de Internationale Muziekwedstrijd Koningin Elisabeth van België tijdens hun toelatingsproef.





3. Het Wellingtonmuseum

Dit huis in rocaille-stijl, gelegen in het centrum van het dorp van de straatstenen die Waterloo beroemd hebben gemaakt, werd gebouwd in 1705 door Humbert Olivet, een bestratingsaannemer die verantwoordelijk was voor het onderhoud van de «Chemin des Wallons» (de huidige N5). Vervolgens werd het eigendom van de echtgenoten Bodenghien die er een koetsiersherberg van maakten, een welgekomen halte na het doorkruisen van het vlakbij gelegen en gevaarlijke Zoniënwoud. Vervolgens was het een postrelais voor paarden en diende het als hoofdkwartier voor de hertog van Wellington, opperbevelhebber van de geallieerde legers die het opnamen tegen de Franse strijdkrachten van Napoleon, op de vooravond en de avond zelf van de veldslag. Het gebouw is nu omgevormd tot museum en bewaart onder meer de campagnetafel waarop de hertog zijn 'overwinningsbulletin' schreef dat, gelegen in Waterloo, zijn naam gaf aan de beroemde slag van 18 juni 1815.

ONTDEKKING VAN HET GEWES- TELIJK DOMEIN SOLVAY

La Hulpe

Praktische informatie



Waterloo Tourisme

Chaussée de Bruxelles 218
1410 Waterloo
Tel. : +32 (0)2 352 09 10
E-mail : info@waterloo-tourisme.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 5,7 KM




VERTREKPUNT:

INGANG VAN HET GEWESTELIJK DOMEIN SOLVAY
RUE DE BRUXELLES, 111 IN LA HULPE



- 1 De Belvédère**
- 2 Het Kasteel van La Hulpe**
- 3 De obelisk**
- 4 De Stichting Folon**

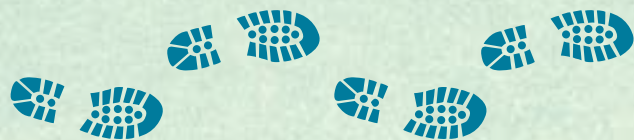
LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



0 0,25 km

Stap voor stap



Aan de ingang van het Domein, **rue de Bruxelles**, wandelt u naar de **vijver van la Longue Queue**, waar u het **Kasteel van La Hulpe** al ziet. Ga vervolgens rechts langs de vijver. Neem de grote trappen aan uw rechterzijde om naar de **Belvédère te gaan** (interessant punt nr.1). Daal nadien af langs de rechterkant en draai opnieuw rechts om op uw stappen terug te keren.

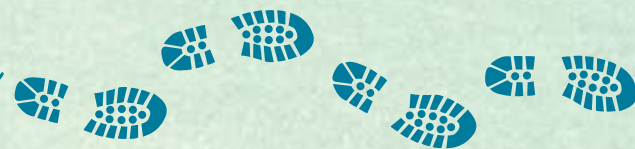
Ga verder rechtdoor langs de vijver, tot aan de punt ervan. Aan uw rechterkant ziet u de **Pré des Pettes**. Draai linksaf om rond de vijver te gaan. Ga verder rechtdoor tot aan het Kasteel (interessant punt nr.2). Ga er volledig rond om de **Franse tuinen** te bewonderen.

Ga dan verder langs de **grand Chemin de la Longue Queue**. Neem nadien links om iets meer in het bos te komen. U gaat over een **stenen brug**.

U ziet nadien de immense **obelisk** (interessant punt nr.3). Ga rechtdoor tot aan het volgende water. Ga verder naar de parking en sla linksaf op de **Chemin du Garde**. Aan uw rechterzijde ziet u de **boomgaard**. Daarna komt u bij de **Stichting Folon** (interessant punt nr.4). Ga steeds rechtdoor om weer bij uw vertrekpunt te komen.



Te ontdekken



1. De Belvédère

De belvédère werd uitgedacht en besteld door Ernest-John Solvay in het begin van de jaren 1960. Ervoor ligt een indrukwekkende trap met 160 treden die steiler is dan heuvel met de Leeuw van Waterloo. Hij is beschermd met een koepel bedekt met koperen leien en bekroond met een zon met 12 vlammen. Daar kunt u het kasteel bewonderen. De trap daalt af tot aan de vijver. Hij deed daar dienst als aanlegsteiger.



2. Het Kasteel van La Hulpe

Het kasteel werd gebouwd in het begin van de 19e eeuw. In 1833 besliste markies Maximilien de Béthune om een park aan te leggen in de 341 hectare bos die hij net gekocht en gerooid had. Hij liet er drie wachthuizen, twee boerderijen en een kasteel optrekken. Nadat de industrieel Ernest Solvay het goed gekocht had om er zijn zomerresidentie van te maken, liet hij het na aan zijn twee zonen die grote aanpassingen realiseerden die leidden tot de huidige configuratie. Zijn kleinzoon Ernest-John Solvay, besliste later om het domein te schenken aan de Belgische Staat, op voorwaarde dat het integraal behouden bleef en dat er culturele evenementen en ontmoetingen zouden georganiseerd worden. Na zijn overlijden in 1972 werd het schitterend domein van 227 ha opengesteld voor het grote publiek.



3. De obelisk

De obelisk is 36 meter hoog en bekroond met een zon met 16 vlammen, gelijkaardig aan die van de Belvédère. Hij is georiënteerd naar het westen. Men vertelt dat Ernest-John Solvay 's ochtend de zon wilde zien door het venster van zijn bureau. Omdat dit niet mogelijk was, liet hij de obelisk met de zon optrekken.



4. De Stichting Folon

Het gebouw van deze stichting was oorspronkelijk een boerderij, de Kasteelhoeve. Toen de landbouwer in 1971 stierf, bleef de boerderij leeg staan. Later werd ze gerenoveerd door de Franse Gemeenschap. De site werd vervolgens verbouwd om tentoonstellingen te kunnen huisvesten. De boerderij werd nadien toevertrouwd aan Jean-Michel Folon, een internationaal bekende Belgische kunstenaar. De Stichting Folon presenteert de vele facetten van zijn kunst: aquarellen, zeefdrukken, gravures, affiches, verwrongen voorwerpen, glas-in-loodramen, sculpturen... die een illustratie vormen van meer dan 40 jaar creatie.



WANDELING VAN DE 'TRY AU CHÊNE'

Bousval



Praktische informatie

i

Gewestelijk Domein Solvay

Chaussée de Bruxelles 111
1310 La Hulpe
Tel. : + 32 (0)2 634 09 30
E-mail : info@chateaudelahulpe.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 7,5 KM

VERTREKPUNT:

KERK VAN BOUSVAL

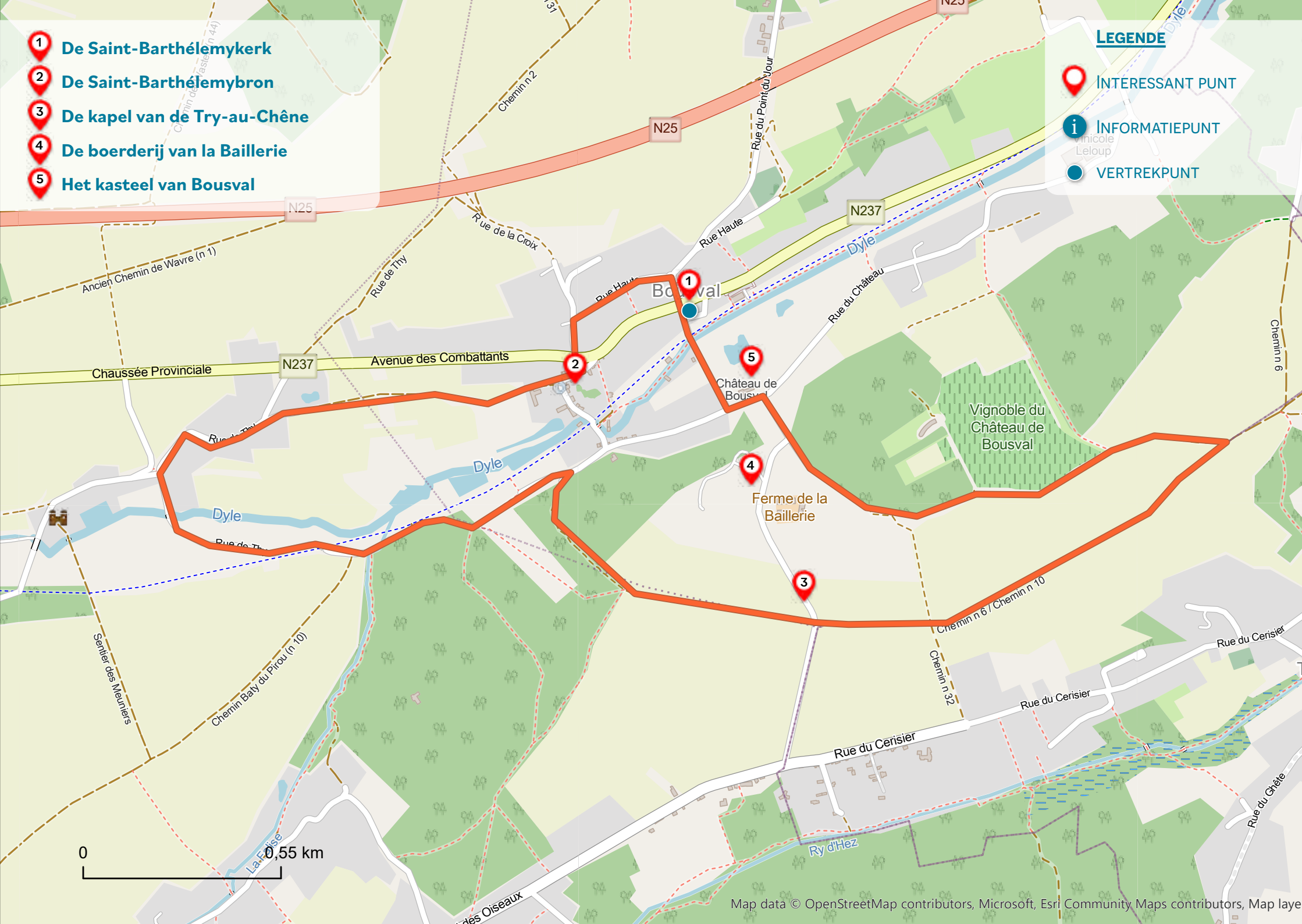
BEWEGWIJZERING: RODE RECHTHOEK



- 1 De Saint-Barthélemykerk**
- 2 De Saint-Barthélemybron**
- 3 De kapel van de Try-au-Chêne**
- 4 De boerderij van la Baillerie**
- 5 Het kasteel van Bousval**

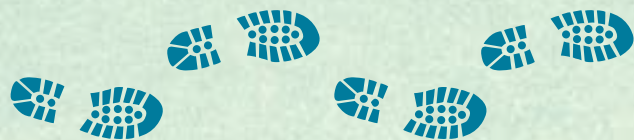
LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



0 0,55 km

Stap voor stap



De Saint-Barthélemykerk (interessant punt nr.1), gebouwd in 1761, is het vertrekpunt voor deze prachtige wandeling. Ga van het gemeenteplein naar de rotonde en neem de tweede afslag die uitgeeft op de **rue Haute**. Ga verder in de rue Haute en aan de **rue de la Croix** slaat u af naar links. Deze straat brengt u naar de avenue des Combattants. Steek de avenue des Combattants over en neem het pad dat er zich rechtover bevindt. Dat pad geeft uit op de rue de la forge. Neem de **rue de la forge** gedurende 70 meter. In de bocht van de straat, net voor de **Saint-Barthélemybron** (interessant punt nr.2 voor de bron), neemt u de **sentier de Thy** (S087).

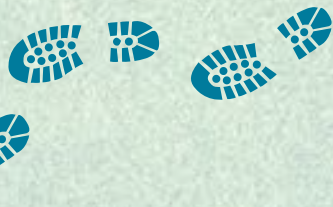
Op het einde van het pad gaat u rechtdoor in de **rue de Thy**. Na 480 meter, aan het kruispunt in Y, gaat u rechtdoor. U passeert onder de RAVeL en wandelt nadien langs het bos van Thy.

Wanneer u dat wenst, kunt u ook rechts afslaan en verder gaan langs de muur van het **kasteel van Thy**. U ziet het kasteel opduiken na 300 meter. Neem nadien het pad links (**sentier des Meuniers**). Aan de kruising met de RAVeL, gaat u naar links en volgt u de RAVeL in de richting van Court-Saint-Etienne. Na 500 meter verlaat u de RAVeL en neemt u links een pad dat u naar de **rue de Thy** brengt. De straat wordt een weg en voert u naar de **rue du Château**.

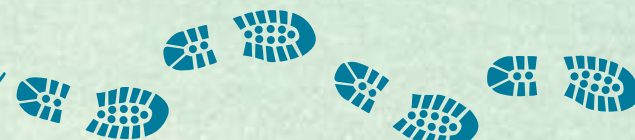
Aan het kruispunt neemt u de **chemin de la Taille Haquin** (C036) die in het bos loopt. Deze weg brengt u naar een plateau waar de **kapel van le Try-au-Chêne** verrijst (interessant punt nr.3). Neem daar de weg aan de achterzijde van de kapel. Na 1,3 km slaat u linksaf en volgt u de **Chemin du Grand Arbre** (C011). Deze weg leidt u naar het dorp Bousval en wordt een straat (**rue du Grand Arbre**). Aan uw linkerzijde zult u de **boerderij van la Baillerie** opmerken (interessant punt nr.4).

Op het einde van de straat bevindt zich het **kasteel van Bousval** (interessant punt nr.5). Aan de T neemt u links de **rue du Château**. Na 100 meter gaat u naar rechts in de **rue du Grand Arbre**. Ga verder rechtdoor en kruis de RAVeL. Deze straat brengt u opnieuw op het **gemeenteplein**, het vertrekpunt van deze wandeling.

Volg deze bewegwijzering



Te ontdekken



1. De Saint-Barthélemykerk

Op de flank van de heuvel domineert de kerk het dorpsplein van Bousval. Van haar romaanse oorsprong behield ze slechts een voorgebouw in breuksteen. In 1761 werd ze herbouwd in classicistische stijl en in 1857 in neoclassicistische stijl door architect Émile Coulon. De Saint-Barthélemykerk herbergt een belangrijk erfgoed, met een doopvont uit 1555, het reliekschrijn van Saint-Barthélemy en graven van de lokale heren uit de 17e en 18e eeuw. Wist u dat de parochie Bousval een van de laatste vier parochies is in Wallonië waar nog een processie plaatsvindt met een praalwagen die wordt voortgetrokken door trekpaarden? De laatste zondag van augustus vindt de Tour Saint-Barthélemy plaats. Dan wordt het beeld van de heilige op een oude houten praalwagen geplaatst die wordt voortgetrokken door paarden. De praalwagen heeft zijn vaste stek in de kerk.



2. De Saint-Barthélemybron

Wist u dat men nog niet zolang geleden 100% lokaal water in flessen kon drinken? Vanaf 1874 kreeg de bevolking recht op het gebruik van de Saint-Barthélemybron. Al snel bleek het water geneeskrachtige eigenschappen te hebben. Het zou heilzaam zijn voor mensen met darmaandoeningen, huidziektes, artritis, reuma en hartproblemen. De bron werd ook regelmatig bezocht door de ijzersmeden die onderaan de straat werkten. Het water van Bousval werd gebotteld vanaf 1909 en de etiketten met de vermelding "Eaux de Bousval" vonden al snel een plaats op de Belgische tafels. In de jaren 1960 werden de bronnen van Bousval afgestaan aan een befaamde multinational maar die stopte de exploitatie in 1970.



3. De kapel van de Try-au-Chêne

Deze mooie kapel uit 1608 is gewijd aan Notre-Dame de Hault. De financiering voor de bouw werd aangebracht door Thierry Le Jeune, de heer van la Baillerie, uit erkentelijkheid omdat hij meerdere keren aan de dood was ontsnapt. In de twee nissen boven de deur ontdekt men een beeld van de Maagd en een van een man met een lans, die een kruis draagt op de linkerschouder. Vandaag nog altijd wordt op Pinkstermaandag een mis opgedragen in aanwezigheid van het oude beeld dat bewaard wordt in het koor van de kerk van Bousval.



4. De boerderij van la Baillerie

Het gaat hier om een oude heerlijkheid van Bousval die in het begin van de 17e eeuw werd gekocht door Thierry Le Jeune. Nadat hij aartshertog Albert van Oostenrijk had gered tijdens de Slag van Nieuwpoort, kreeg Thierry Le Jeune een beloning van 2400 pond. Met deze som kocht hij het goed van la Baillerie, geconfisqueerd van de voormalige protestantse eigenaars. Sinds 2007 is de boerderij van la Baillerie een coöperatieve van landbouwers die geiten en hun voeder kweken, kaas maken en rechtstreeks verkopen, en dat alles volgens de regels van de duurzame landbouw. Specialiteiten zijn geaffineerde geitenkazen, crottins, verse kaas en yoghurt.



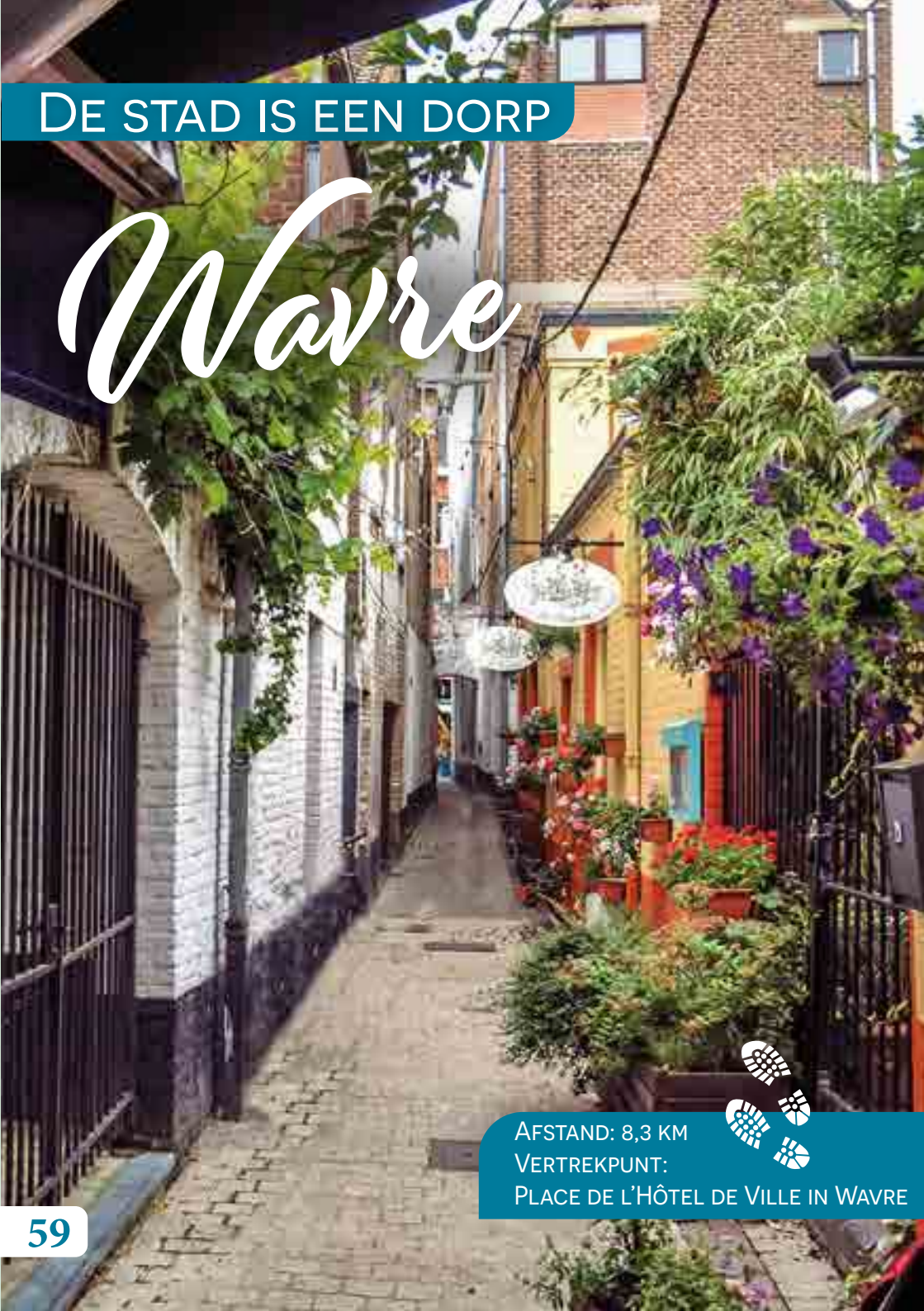
5. Het kasteel van Bousval

Het kasteel werd gebouwd in 1617 op de ruïnes van het oude kasteel, waarvan alleen de achterste uitstekende toren uit 1567 overblijft. In 1726 werd de heerlijkheid verworven door graaf Philippe Vander Stegen, wiens wapen het voorgebouw van de kerk van Bousval siert. De familie Vander Stegen bleef bijna een eeuw eigenaar en voegde er de naburige heerlijkheden aan toe. In de 19e eeuw onderging het kasteel vele transformaties totdat het het uiterlijk kreeg zoals we het nu kennen.



DE STAD IS EEN DORP

Wavre



Praktische informatie

i

Relais du Visiteur

Rue de Bruxelles 38
1470 Genappe
Tel. : +32 (0)67 77 23 43
E-mail : info@relaisduvisiteur.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 8,3 KM

VERTREKPUNT:

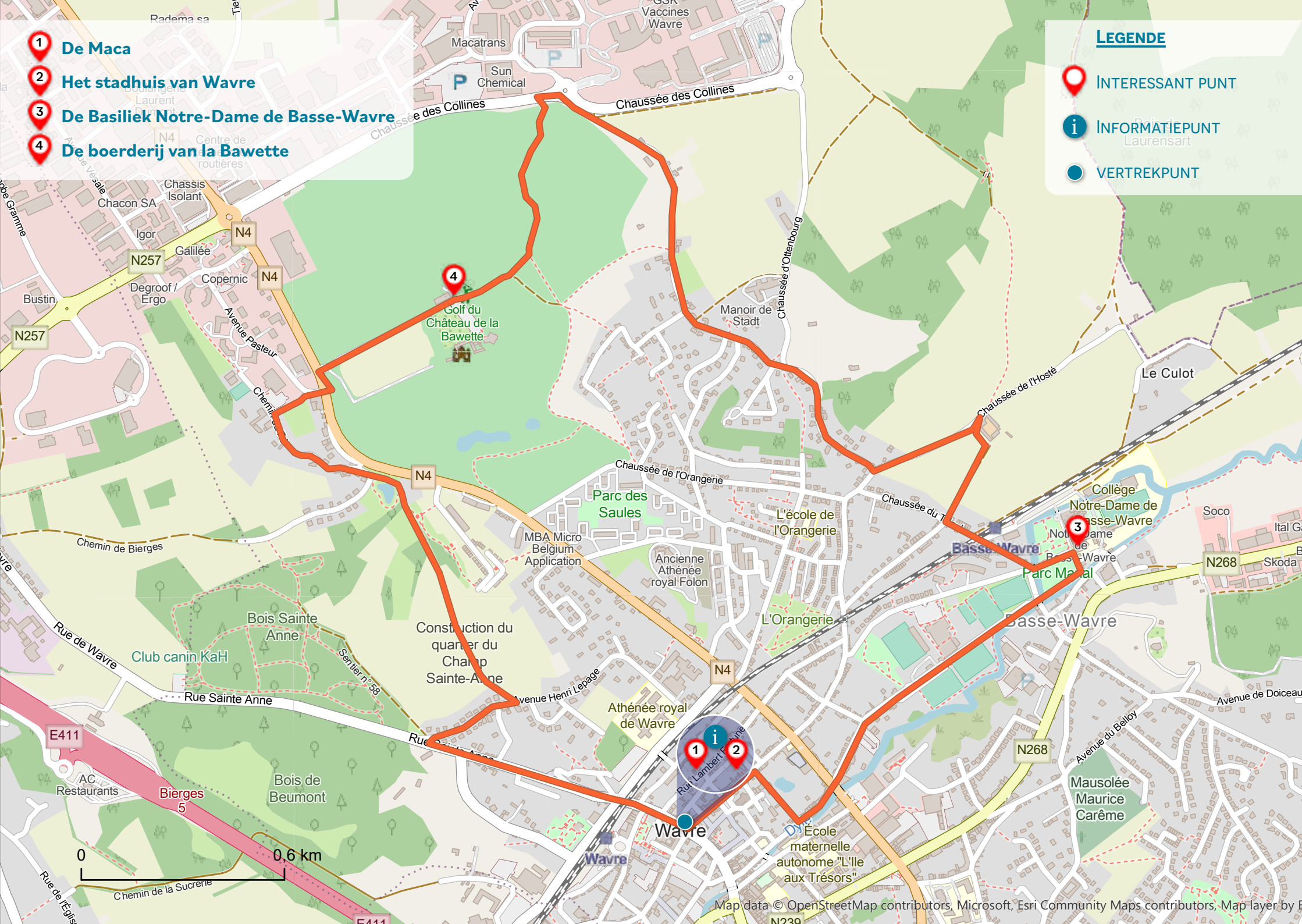
PLACE DE L'HÔTEL DE VILLE IN WAVRE



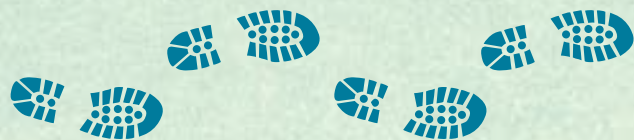
- 1 **De Maca**
- 2 **Het stadhuis van Wavre**
- 3 **De Basiliek Notre-Dame de Basse-Wavre**
- 4 **De boerderij van la Bawette**

LEGENDE

- 📍 INTERESSANT PUNT
- i INFORMATIEPUNT
- VERTREKPUNT



Stap voor stap



Neem de richting noordoost op de **Place de l'Hôtel de Ville** (zie interessante punten 1 en 2). Aan de rotonde neemt u de 2e afslag naar de **rue Haute**. Ga verder in de **rue de Bruxelles/Place Cardinal Mercier**. Neem rechts de **ruelle du Pré de Wildre** (4e rechts) en daarna links de **Quai du Trompette**.

Neem rechts de **avenue des Princes/N4** en daarna links de **avenue Désiré Yernaux**.

Aan de rotonde neemt u de eerste afslag naar de **avenue de la Belle Voie**. Neem lichtjes naar rechts **rue du Tilleul**. Neem bijna er rechtover naar de **rue du Calvaire/ruelle Aux Olives**.

Ga verder in de **rue du Calvaire** en neem daarna links de **avenue Notre-Dame de Basse-Wavre/rue du Calvaire** (zie interessant punt 3). Aan de rotonde neemt u de eerste afslag naar de **rue du Tilleul**. Ga verder op de **chaussée du Tilleul**. Na de spoorweg slaat u rechtsaf neem rechts de **drève de l'Hostellerie** en daarna links de **chaussée de l'Hosté**. Ga verder rechtdoor op de **chaussée d'Ottembourg**. Ga rechts verder naar de **chaussée de l'Orangerie** en daarna opnieuw rechts de **Tienne du Pendu**.

Neem links de **chaussée de la Verte Voie**. Aan de rotonde neem de uitgang links naar de **chaussée des Collines** en daarna gaat u naar links. Neem rechts naar **Tienne Ruwebaut**. Ga daarna verder op de **chaussée du Château de Bawette** (zie interessant punt 4). Neem links de **chaussée de Bruxelles/N4** en daarna rechts de **avenue Pasteur**.

Neem links de **chemin de la Cense aux Clochetons** en daarna opnieuw links de **chemin du Ry**. Neem rechts de **chemin de Bierges** en vervolgens neemt u links het pad dat door het bos loopt om verder te gaan naar de **avenue Henri Lepage**. Draai lichtjes naar rechts naar de **rue Sainte-Anne** en neem daarna links om verder te gaan in de **rue Sainte-Anne**. Wandel verder in de **rue du Chemin de Fer** en u keert terug naar het vertrekpunt.



Te ontdekken



1. De Maca

Ziet u niet ver van het ingangsportaal van het stadhuis die kleine jongen met een schalkse blik die het perron beklimt? Het is de Maca, symbool van de spotzieke en kritische geest van de Wavriens. Overigens, alle inwoners van de stad zullen het u zeggen: zijn billen strelen brengt geluk. De oorsprong van de naam is onzeker. Hij zou te vinden zijn bij Martin Facq, aanvoerder van de Wavriens tijdens de Brabantse Revolutie van 1789, maar mogelijks ook bij een kleine jongen die was aangeduid om het Charter van de Gemeentelijke Vrijheden te ontvangen in 1222. Wat de interpretatie betreft, sommigen zeggen dat het gaat om een vondst om het gekke karakter van de Wavriens te kenschetsen, anderen interpreteren het als een symbool voor de plagerige en spottende geest van de bewoners. Er zijn dus diverse interpretaties, u kiest zelf maar deze die uw voorkeur geniet.



2. Het stadhuis van Wavre

Het gebouw dat voor uw ogen oprijst, is het stadhuis van Wavre, maar dat was niet altijd zo. Voor het gebouw onderdak bood aan de gemeentelijke administratie in 1961, was het een klooster voor een congregatie van de orde van de karmelieten. De bouw begon in 1674 maar eindigde pas (bijna) een eeuw later. Het verschijnen van de karmelieten was sterk verbonden met de katholieke Contrareformatie die het ware geloof opnieuw wilde invoeren in het dagelijkse leven van de burgers. De theologische reflectie die aan deze stroming is gekoppeld, is zichtbaar in de architectuur en in de ruimtelijke situatie van het klooster. Gelegen in het hart van de stedelijke agglomeratie en voorzien van een monumentale hoogte, een perron en een majestueus portaal, is het voor iedereen zeer goed zichtbaar.

3. De Basiliek Notre-Dame de Basse-Wavre

Op het einde van de 11e eeuw vestigden de monniken van Affligem zich op deze oude moerassige vlaktes waar ze een priorij stichtten. Door de eeuwen heen ontwikkelde de site zich als een centrum gewijd aan Mariaverering en als een belangrijk bedevaartsoord. Van het oorspronkelijke architecturale ensemble blijft alleen de kerk over. Deze plek verbergt heel wat moois. Ga naar binnen om het te ontdekken...



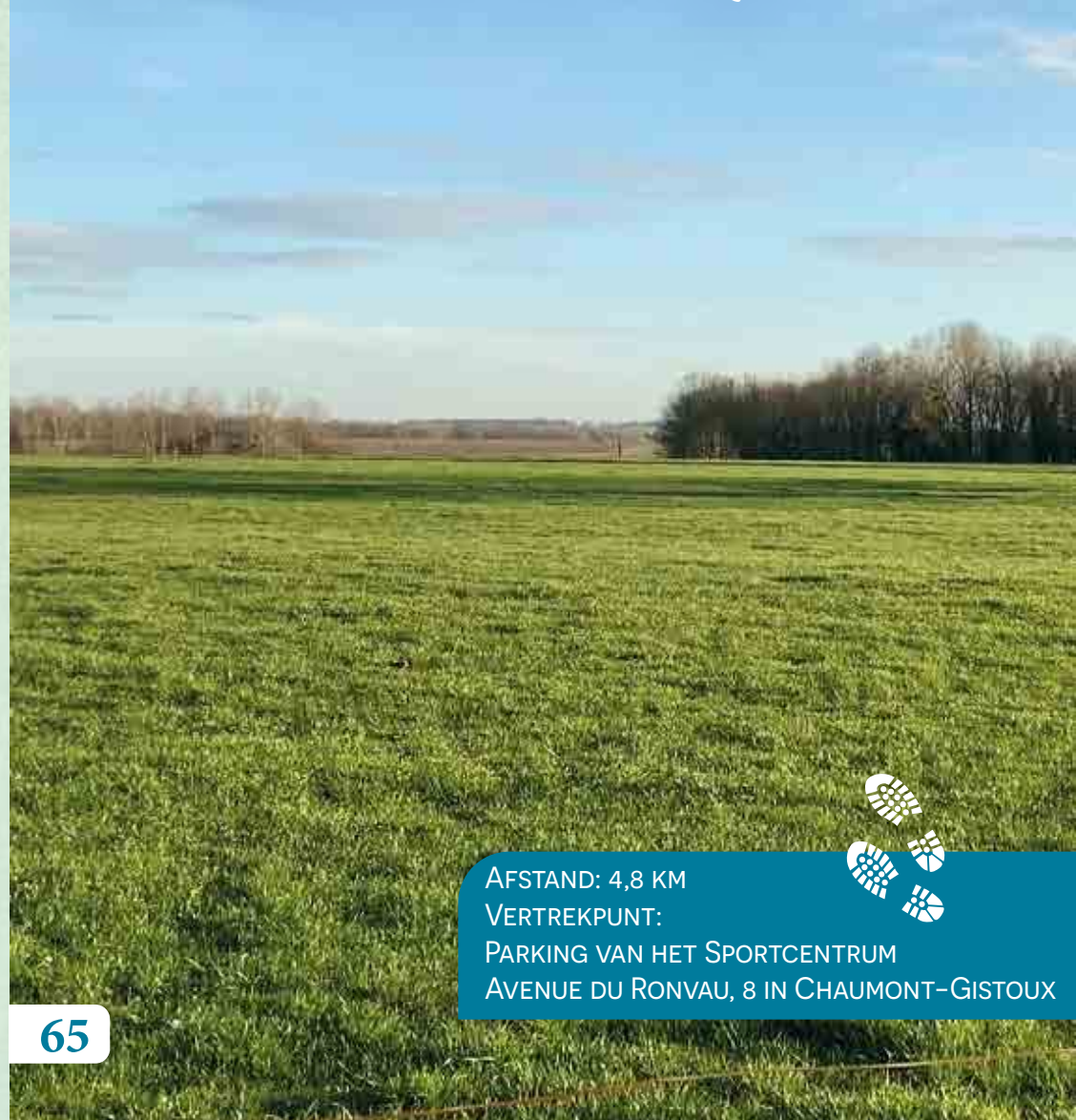
4. De boerderij van la Bawette

Het majestueuze gebouw, ingesloten in een golfterrein, is veel meer dan een boerderij en dankt zijn naam aan de familie die het leengoed in de 11e eeuw bezat, destijds de enige adellijke familie in Waver. Het goed bestaat uit een kasteel, een boerderij en een orangerie, naast nog enkele gebouwen die in de loop der jaren zijn toegevoegd. Het centrale herenhuis met een vierkante plattegrond, toont het jaartal «1662», waardoor de plaats gedeeltelijk kan gedateerd worden. Het paviljoen, neoclassicistisch van uiterlijk en geel van kleur, valt op bij de rest van het pand. Aan het architectonisch ensemble zijn verschillende reconstructies en restauraties uitgevoerd. De site draagt ook een stukje Napoleontische geschiedenis mee, want het was hier dat generaal Grouchy de nederlaag van Napoleon in Waterloo vernam.



SPOREN VAN DE PREHISTORIE

Chaumont-Gistoux



AFSTAND: 4,8 KM

VERTREKPUNT:

PARKING VAN HET SPORTCENTRUM

AVENUE DU RONVAU, 8 IN CHAUMONT-GISTOUX

65

Praktische informatie



VisitWavre

Rue de Nivelles 1
1300 Wavre
Tel. : +32 (0)10 23 03 52
E-mail : info@visitwavre.be

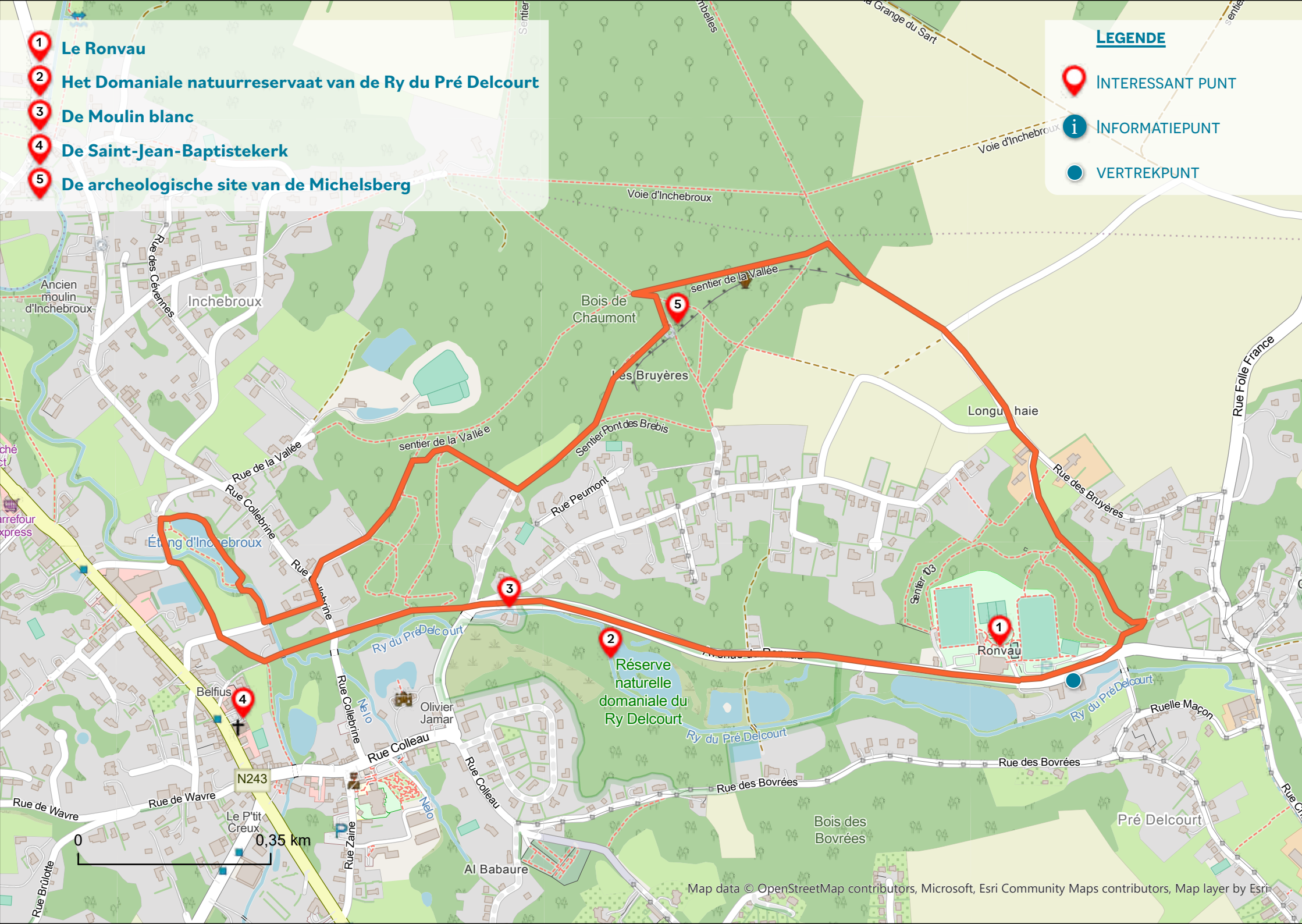
Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



- 1 Le Ronvau
- 2 Het Domaniale natuurrezervaat van de Ry du Pré Delcourt
- 3 De Moulin blanc
- 4 De Saint-Jean-Baptistekerk
- 5 De archeologische site van de Michelsberg

LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



Stap voor stap

Verlaat de parking langs de ingang. Steek de avenue du **Ronvau** niet over en neem onmiddellijk rechts het trottoir-pad. Ongeveer 400 meter verder neemt u het zebrapad en steekt u de avenue over. Ga verder en laat deze keer de weg rechts.

Aan de linkerkant van de weg ziet u een **domaniaal natuurreservaat** waar zich opnieuw bevers hebben gevestigd. Nog steeds links merkt u een wit gebouw met een schoepenrad: het is de **Moulin blanc** of **Moulin Valériane**.

Opgelet, u komt bij een gevaarlijk kruispunt, zowel voor voertuigen als voor voetgangers. Neem aan de overzijde, via de barrière, de **drève Eddy du Perron**. 200 meter verder steekt u de rue Collebrine over.

Ga verder rechtdoor. De weg volgt een beek, de Ry du Pré Delcourt, aan de linkerkant. Passeer over de brug die de beek 'le Train' overspant en 50 meter verder duikt links de **kerk van Gistoux** op.

Volg de kleine weg aan uw rechterkant. Aan het kruispunt van de wegen gaat u rechtdoor. Het geluid van een waterval wordt steeds sterker. Ga tot het einde van het pad en sla linksaf tot aan de rue d'Inchebroux. Neem deze straat naar rechts. Volg rechts de weg van de vijver nadat u de barrière hebt geopend.

Wandel links rond de vijver. Aan het einde van de vijver, net na een automatisch hek met kleppen, steekt u een brug naar links over en gaat u verder naar een T-splitsing bij een wit huis. Sla linksaf, neem de brug over de beek 'le Train' en volg 'sentier particulier' tot een de geasfalteerde **rue Collebrine**.

Ga 40 meter naar links en dan naar rechts in een kleine doodlopende straat die omhooggaat in de richting van het bos. Bij het teken dat aangeeft dat het pad nog enkel toegankelijk is voor voetgangers, fietsers en ruiters, gaat u linksaf. Ga dan verder langs het pad dat zo recht mogelijk loopt. Bovenaan, bij de eerste splitsing (eilandje met bomen in het midden), neemt u de rechtse aftakking. Negeer 25 meter verder een pad rechts dat in een oude zandgroeve duikt. Nog 35 meter verder, bij de volgende splitsing, neemt u rechts een pad dat afdaalt in de vallei. Dit pad is behoorlijk steil (mengsel van zand en klei: wees voorzichtig).

Ga beneden onder een houten portiek om het einde van de **rue Pont des Brebis** te bereiken. Neem links het pad langs de rand van het bos. Aan de eerste splitsing kiest u links voor de **sentier Pont des Brebis**. Volg dit pad en aan de T neemt u links tot aan de 'bank van de verliefden' (banc des amoureux). Hier ontdekt u een bord dat verwijst naar de **archeologische site van de Michelsberg**, opgegraven in 1958.

Ga naar links en dan meteen naar rechts op een recht pad dat steeds dichterbij de verhoging van de Michelsberg loopt, duidelijk zichtbaar aan de rechterkant, vooral in de winter. Het pad is breder en krijgt gezelschap van een pad dat van rechts komt. Bij de volgende T bevindt zich een tweede archeologische vindplaats die werd opgegraven in 1958. Sla rechtsaf en verlaat het bos in de richting van de velden via een onverharde weg.

120 meter voorbij de uitgang van het bos negeert u links een herverkavelingsweg in beton en neemt u de **rue des Bruyères**. Negeer de aftakking die van rechts komt. 50 meter verder neemt u schuin rechts de **rue des Vignes** die overgaat in een afdalende bosweg. Bijna op het einde van de afdaling, bij een witte Normandische barrière, slaat u scherp rechts af op de **sentier des Vignes** die afdaalt naar de parking van het sportcentrum.

Te ontdekken

1. Le Ronvau

Deze term verwijst naar een 'val rond' of ronde vallei. Het is een oude zandgroeve die werd geëxploiteerd na de oorlog van 1940-1945. Een aftakking van de buurtspoorlijn Incourt-Courcelles die langs de vallei liep, zorgde ervoor dat het zand rechtstreeks in de wagons kon worden geladen. Het gebied is gemeentelijk bezit en de gemeente vestigde er in 1970 haar sportcomplex 'André Docquier', genoemd naar de burgemeester van Chaumont-Gistoux (1970 tot 2000), die is overleden in 2003.



2. Het Domaniale natuurreservaat van de Ry du Pré Delcourt

Dit natuurreservaat omvat een deel van de oude 'Riga'-vijvers. Het is niet toegankelijk voor het publiek vanwege de gevaarlijke aard van de plaats sinds de kolonisatie door een familie van bevers. De aanwezigheid van de bever heeft de oorspronkelijke ecosystemen van het reservaat sterk gewijzigd. De weide die zichtbaar is vanaf de rue du Pont des Brebis is veranderd in een moeras. Het is mogelijk om het reservaat te bezoeken, onder begeleiding van de plaatselijke boswachter of een geautoriseerde natuurgids.





3. De Moulin blanc

De oude 'Witte Molen', ook 'Debienne' genoemd, werd soms als oliemolen, soms als graanmolen gebruikt. Hij werd gebouwd in 1836-1837 door Marc Valériane, een voormalige eigenaar van het huidige gemeentehuis. Het ijzeren mechanisme van de molen is bewaard gebleven.



4. De Saint-Jean-Baptistekerk

Dit sobere neoclassicistisch gebouw werd in 1841 opgetrokken volgens de plannen van architect A. Moreau. Het bakstenen gebouw met een leien dakbedekking omvat een toren met een achthoekige spits, een schip met zijbeuken en een koor met een platte apsis onder een groot zadeldak.

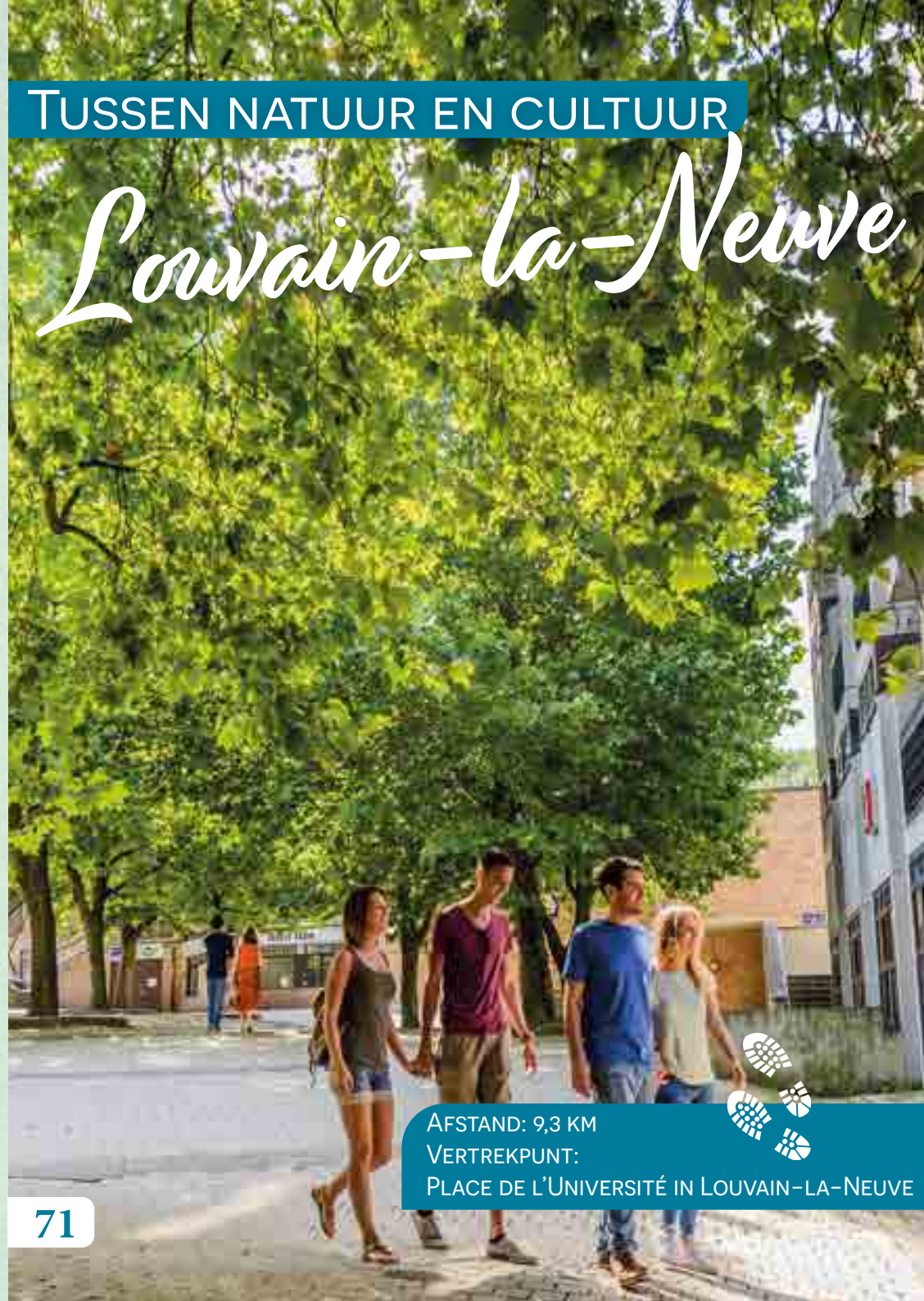


5. De archeologische site van de Michelsberg

Het gaat hier om een kunstmatige verhoging, in boogvorm, 700 meter lang, 12 meter breed en voorafgegaan door een sloot. Er was hier al menselijke aanwezigheid in de zogenaamde Michelsberg-tijd (+/-2500 tot 3000 voor J.-C.), daarvan getuigen ontdekte fragmenten van vuursteenaardewerk en verzameld stuifmeel.

TUSSEN NATUUR EN CULTUUR

Louvain-la-Neuve



Praktische informatie

Syndicat d'Initiative van Chaumont-Gistoux

Rue Colleau 2
1325 Chaumont-Gistoux
Tel. : +32 (0)10 68 72 11
E-mail : si@chaumont-gistoux.be

Ontdek de wandeling online, samen met de restaurants en de logiesmogelijkheden in de omgeving



AFSTAND: 9,3 KM
VERTREKPUUNT:
PLACE DE L'UNIVERSITÉ IN LOUVAIN-LA-NEUVE

- 1 **Het Park van la Source en het Hergé Museum**
- 2 **Het meer**
- 3 **Het Bois des Rêves**
- 4 **De Ferme du Biéreau en de botanische tuin**
- 5 **De Place des Sciences en de Place Galilée**
- 6 **De Place des Wallons**



LEGENDE

-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT

0 0,55 km

Stap voor stap

Op de Place de l'Université neemt u de richting van het park via de straat gelegen tegenover de Universiteitshallen. Voor de ingang van het **park** neemt u links de **rue de l'Union Européenne**. Aan uw rechterkant ziet u het **Hergé Museum** (interessant punt nr.1). Ter hoogte van de loopbrug van het museum neemt u links en gaat u rechtdoor tot aan de **Grand-Place van Louvain-la-Neuve**.

Aan de andere kant van het plein verrijst een grote glazen kubus, dat is de **Aula Magna**. Neem de straat die erlangs loopt en daal nadien de loopbrug af naar het **meer van Louvain-la-Neuve** (interessant punt nr.2). Volg de **'Rêverie du Promeneur solitaire'** recht voor u over een afstand van 250 meter tot de aangelegde ruimte met enkele banken. Volg de nauwe doorgang en neem dan het pad direct links, langs de boulevard André Oleffe. Aan het einde van deze weg loopt u langs het pleintje aan de linkerkant om weer onder de boulevard door te gaan, dit keer in de openlucht. De **rue de la Malaise** neemt u mee naar het **Bois des Rêves** (interessant punt nr.3) langs de waterloop met dezelfde naam.

Ga het bos in via het pad voor voetgangers en ga 1 km rechtdoor waarbij u voortdurend de beek volgt. U komt aan de rand van de **vijver van het Bois des Rêves** en u gaat er rond om de weg te nemen die leidt naar de hoofdingang van het domein. U komt nu uit op de **Allée du Bois des Rêves**. Sla linksaf, passeer een secundaire ingang die «Birds Bay» aangeeft en neem links de aanbevolen fietsroute voor Louvain-la-Neuve. U wandelt iets meer dan 500 meter langs de achterkant van het Bois des Rêves en zijn tweede parkeerplaats. Ga rechtdoor tot het einde van het pad dat tussen de bomen loopt. U vindt de huizen als u aankomt bij de **rue des Bruyères** waar de route links verder loopt en onmiddellijk daarna links afslaat. Als u bij de Y komt, neemt u rechts de **rue de l'Élevage**. Volg deze zigzaggende straat tot u bij een bredere straat komt, de **rue de Mont-Saint-Guibert**. Na ongeveer 150 meter passeert u links in deze straat het Centre médical des Clairs Vallons en u neemt de ondergrondse voetgangerspassage. De nauwe doorgang komt uit op de **rue de la Ferme des Bruyères** waar u links afslaat naar de **Ferme équestre**. Ga rechts rond de oefenpiste voor de paarden en u komt bij een grote groene vlakke.

Neem de weg door de **'Jardins de Moulinsart'** en op de top gaat u links tussen de appartementen.

U passeert voorbij de ingang van de **Chapelle Notre-Dame de L'Espérance** of de **église des Bruyères**.

Ga rechtdoor tot de **rue Marcel Thiry** en zijn groen amfitheater. Het bovenste pad dat het amfitheater doorkruist, laat u 3 leistenen stanza's bewonderen, die in het gras zijn geplaatst. Een trap leidt u vervolgens naar de Avenue des Musiciens, die u moet oversteken om aan de overzijde de **chemin du Saxophone** te nemen. Om de trappen te vermijden volstaat het de rue Charles de Coster te volgen die rond de groene zone loopt en u bij dezelfde straat brengt waar u links neemt en daarna de tweede rechts. De chemin du Saxophone gaat verder over een loopbrug die leidt naar het **quartier du Biéreau**. Ga rechtdoor en neem links de **rue de la Serpentine** die u laat zigzaggen naar links, dan naar rechts en opnieuw naar links.

Steek de rue de la Neuville over en ga rechtdoor langs de tennisvelden. U komt aan de zuidelijke ingang van de **Ferme du Biéreau** (interessant punt nr.4). Ga rechts van het gebouw naar de **botanische tuin** die u rechtdoor kruist. Steek voorzichtig de Boulevard du Jardin Botanique over in de richting van de **agronomieserres** van de UCLouvain. Rechtover de serres slaat u linksaf naar het Croix du Sud en zijn auditoria, enkele meters verder aan de rechterkant. Steek het plein over naar links en laat de auditoria van het Croix du Sud achter u. Neem rechts de **rue du Compas** en daarna onmiddellijk links. Deze straat brengt u vlak bij het **Musée L** (interessant punt nr.5) dat u links kunt bewonderen vanaf de **Place des Sciences**. Daal rechtover het museum af naar de **Place Galilée** en neem rechts en dan links, rechtover de openbare bibliotheek en het Point Culture. Volg de **rue des Wallons** tot aan het eerste plein (interessant punt nr.6). Wanneer u rechtover de **brouwerij** staat die een trol heeft als afbeelding, gaat u rechts naar beneden en verder rechtdoor tot een de studentenfontein van de Place de l'Université.

Te ontdekken

1. Het Park van la Source en het Hergé Museum

Didactische panelen die op verschillende plaatsen in het park zijn geplaatst, vertellen u meer over de universiteitsstad. Maar wat in het oog springt is het indrukwekkende gebouw van het Hergé Museum. Ontworpen door architect Christian de Portzamparc, heeft dit eerbetoon aan de grote stripauteur de bijzonderheid dat het geen enkele rechte hoek heeft!



2. Het meer

Het meer van Louvain-la-Neuve is een kunstmatige creatie en vervult de functie van een stormbekken. Het verzamelt overtollig regenwater van de voetgangersplaat van het stadscentrum en voorkomt zo overstromingen van de Malaise-vallei bij hevige regenval.

3. Het Bois des Rêves

Naast de 60 hectare bos dat wordt doorkruist door wandelpaden, biedt het Bois des Rêves ook een visvijver, een speeltuin, een brouwerij, een mountainbikeroute, fitnesspaden en een museum. Het Museum van het Water en de Fontein is een van de weinige musea gewijd aan het 'blauwe goud', dat een deel van zijn collectie in openlucht tentoonstelt.



4. De Ferme du Biéreau en de botanische tuin

De Ferme du Biéreau is een van de gebouwen die al bestonden vóór de aanleg van de nieuwe stad, want de boerderij dateert oorspronkelijk van de 12e eeuw. Vandaag is ze onder andere een concertzaal. Het park dat aan de boerderij grenst, is een omweg waard vanwege de opmerkelijke bomen en de stenen die tijdens de bouw van Louvain-la-Neuve uit de ondergrond werden gehaald.



5. De Place des Sciences en de Place Galilée

Deze twee pleinen waren de eerste die aangelegd werden en vormen een homogeen geheel. De Place des Sciences is origineel in vergelijking met de andere pleinen in Louvain-la-Neuve omdat het bedekt is met hout. Maar het zijn ook de gebouwen die er aan grenzen die indruk maken, met name het Musée L, voorheen het gebouw van de bibliotheek voor wetenschap en technologie, dat een van de meest emblematische gebouwen in de stad is.



6. De Place des Wallons

Het was het centrale plein van het eerste stadscentrum van Louvain-la-Neuve vóór de bouw van de huidige grote betonplaat. Het plein is in 2020 heringericht om meer gebruiksvriendelijkheid te bieden en is uitgerust met nieuw straatmeubilair en een fontein die uit de grond komt.

WANDELING VAN DE "CENSES"

Mélin



Praktische informatie



Office du Tourisme-Inferville

Place de l'Université 1,
Galerie des Halles
1348 Louvain-la-Neuve
Tel. : +32 (0)10 47 47 47
E-mail : info@tourisme-olln.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



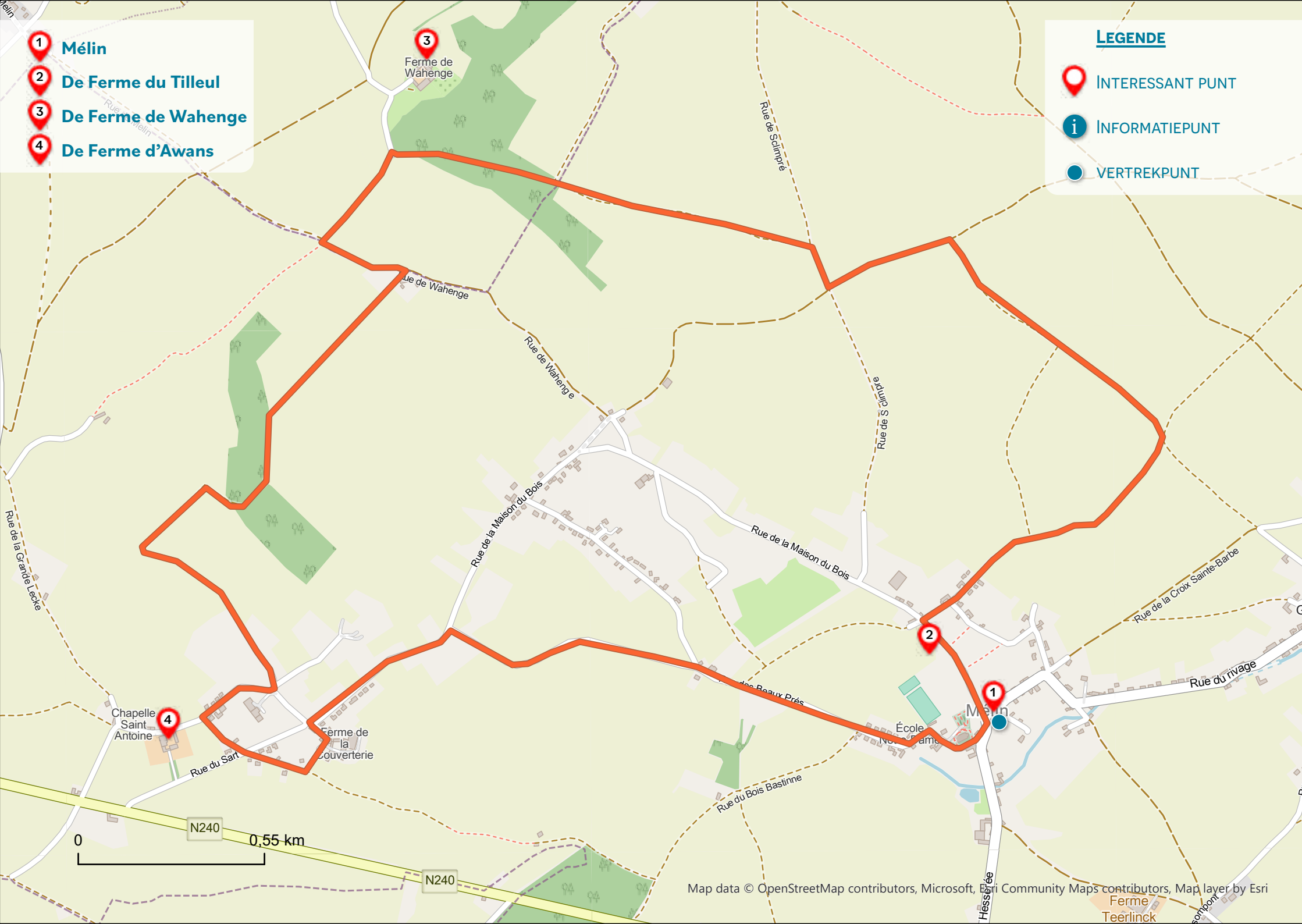
AFSTAND: 9,4 KM
VERTREKPUNT:
PLACE DE MÉLIN



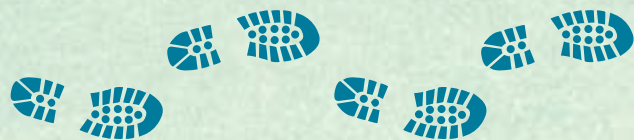
- 1 Mélin**
- 2 De Ferme du Tilleul**
- 3 De Ferme de Wahenge**
- 4 De Ferme d'Awans**

LEGENDE

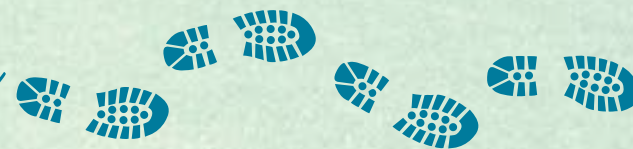
-  INTERESSANT PUNT
-  INFORMATIEPUNT
-  VERTREKPUNT



Stap voor stap



Te ontdekken



Het vertrek van deze wandeling situeert zich tussen de **kerk** en de **Place de Mélin** (interessant punt nr.1). Parking vindt u niet ver van de kerk. Passeer links van de **Place de Mélin**. Iets verder, aan uw linkerkant, ziet u een boerderij, de **Ferme du Tilleul** (interessant punt nr.2). Aan het kruispunt ter hoogte van huis nr.23 slaat u rechtsaf.

Ga nadien rechtdoor door de velden tot het volgende kruispunt. Op het kruispunt slaat u linksaf. U zult prachtige landschappen kunnen bewonderen met velden zover het oog reikt. U zult ook het silhouet van het dorp Mélin zien, vanuit verschillende gezichtshoeken.

Aan het kruispunt neemt u links. Voor de **Justitieboom** naar rechts. Sla af naar links.

Wilt u een blik werpen op de **Ferme de Wahenge** (interessant punt nr.3), sla dan rechtsaf. De boerderij bevindt zich op 1 km. Wilt u de wandeling gewoon verderzetten, sla dan linksaf in de Promenade des Censes. Neem links de **rue de Wahenge**. Neem rechts om naar het bos te gaan dat u nadien doorkruist. Draai volledig naar rechts in de **rue Saint-Antoine**. Vooraleer links af te slaan in de **rue de la Couverterie**, ziet u iets verder de **Ferme d'Awans** (interessant punt nr.4). Sla linksaf voor de kleine **kapel**.

De bewegwijzering geeft aan om rechtdoor te gaan maar dat raden wij af omdat deze weg vaak onbegaanbaar is.

Neem rechts de **rue du Sart**. Neem rechts de **rue de la Maison du Bois**. Ga rechtdoor in de **rue des Beaux Près** en u komt terug bij uw vertrekpunt.



1. Mélin en de steen van Gobertange

Mélin is lid van de vereniging van «Mooiste dorpen van Wallonië» en heeft de bijnaam 'het witte dorp' gekregen vanwege zijn mooie gebouwen in Gobertange-steen, die het een speciale charme geeft. Langs de geplaveide paden zult u gecharmeerd zijn door de mooie boerderijen, het prachtige uitzicht over het landschap en de einder reikende velden.

Gobertange-steen is een witte kalksteen die wordt gewonnen in de streek van Gobertange, een van de gehuchten van Mélin. De stenen worden al gebruikt sinds de Gallo-Romeinse periode en worden vandaag nog altijd ontgonnen. Ze zijn licht van kleur, variërend van beige tot wit, en het is deze steen die het dorp Mélin al zijn charme geeft.

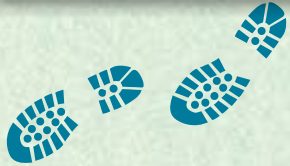


2. De Ferme du Tilleul

De Ferme Blondeau, ook wel Ferme du Tilleul, de Meeûs of Malevé genoemd, is een emblematisch voorbeeld van de streek. Inderdaad, deze grote vierkandhoeves vormen een visitekaartje voor het landschap van Haspengouw. Deze grote exploitatie uit de 18e eeuw biedt het oog een mooie samenhang, een gevolg van het systematische gebruik van Gobertange-steen en zwarte pannen.

3. De Ferme de Wahenge

De Frankische etymologie van de naam Wahenges - «bij de mensen van Waha» - getuigt van een zeer oude menselijke bewoning. Al in 1149, in de periode dat het gebied bij de abdij van Averbode hoorde, werd een «cense» of boerderij vermeld. De huidige gesloten vierkanthoeve met zijn duiventilportaal, zijn hoofdgebouw in Gobertange-stenen, zijn schaapskooi, zijn stallen en bakovens, zijn immense schuur met drie beuken en acht traveeën, werd gebouwd vanaf 1718. De boerderij, één van de mooiste exemplaren van landelijke architectuur in Brabant, is opgenomen op de lijst van het uitzonderlijke onroerend erfgoed van het Waalse Gewest.



4. De Ferme d'Awans

De Ferme d'Awans, ook bekend als de Cense de Sart le Couvert, afgezonderd gelegen aan het westelijke uiteinde van het gehucht, is een opmerkelijke vierkanthoeve gebouwd door de familie Awans in de tweede helft van de 18e eeuw, op een eigendom verworven van de familie Silvius in het begin van de 18e eeuw.



BIAMONT WANDELING

Orp-Jauché



Praktische informatie



**Maison du Tourisme
van Waals-Brabant**

Tel. : +32 (0)10 23 69 01

E-mail : info@destinationbw.be

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



AFSTAND: 9,3 KM

VERTREKPUNT:

PLACE COMMUNALE VAN ORP-JAUCHE

- 1 **Het Roze Kasteel**
- 2 **De Brouwerij van Jandrain-Jandrenouille**
- 3 **Het Natuurreservaat le Paradis**

LEGENDE

- 📍 INTERESSANT PUNT
- i INFORMATIEPUNT
- VERTREKPUNT



Stap voor stap

Aan het bord met informatie over de wandelingen verlaat u het **Gemeenteplein** (Place Communale) en gaat u naar rechts. Voorbij de apotheek neemt u links de verkeersvrije **Rue des Près**.

Nadat u over de **Petite Gette** bent gegaan, neemt u het pad aan uw rechterkant dat gedeeltelijk de waterloop volgt. Opgelet, het gaat omhoog! Op het einde van het pad gaat u rechts naar de **rue du Château Rose**. U komt op een mooi pleintje met bomen waar u opkijkt naar het roze kasteel, het **Château Rose** (interessant punt nr.1). Neem vervolgens rechts naar het centrale plein van Orp-le-Petit.

U arriveert bij de 'place principale' van **Orp-le-Petit**. Rechts ziet u de **Notre-Damekerk**, een mooi gebouw van gotische origine en dat is nog te zien aan het koor in steen van Gobertange. Voor de brug neemt u links en volgt u de beek, de **Ry Henri Fontaine**. U zult opmerken dat de charmante **met bloemen versierde bruggen** allemaal een bijzondere naam hebben.

U neemt dus de **rue de la Grande Ferme**, die haar naam dankt aan de **grote boerderij** gelegen op nr. 25. Dit was vroeger de residentie van de heren van Orp tot zij in de 18e eeuw het roze kasteel lieten bouwen. Op het einde van de wandeling langs de Ry Henri Fontaine gaat u rechts aan de **Pont des Oies**. U zul weldra het dorp en zijn beek verlaten voor een plattelandsomgeving. Neem rechts en wandel door de velden.

Aan het kruispunt neemt u rechts de geasfalteerde weg. De route maakt een kleine bocht naar rechts langs de Neuve Cense (**Rue du Chéneau, 73**). Ga verder langs het pad links om rond de Neuve Cense te gaan. Op het einde van het pad neemt u rechts de **rue du Chéneau**.

Ga verder rechtdoor tot de **Chaussée de Wavre**. Ga naar rechts en passeer voor de prachtige **Saint-Pierrekerk van Jandrain**. Neem rechts en wandel langs de mooie **boomgaarden**. Na de boerderij, de **Ferme de la Féculerie** (interessant punt nr.2) neemt u rechts. De wandeling gaat verder door de velden.

Ga steeds rechtdoor tot het **domein van de Moulin de Jauche-la-Marne**. Nadat u rond het Domaine du Moulin bent gestapt, steekt u de steenweg over en neemt u het pad aan de overzijde. Ga verder door de velden. Op het einde van deze weg wandelt u langs het **Natuurreservaat le Paradis** (interessant punt nr.3). Steek over naar de RAVeL en ga links verder. Verlaat de RAVeL en neem links. Ga rechtdoor verder naar de **Place Communale**, uw vertrekpunt.

Te ontdekken

1. Het Roze Kasteel

Het Château Rose, ook Château d'Orp-le-Petit genoemd, werd rond 1780 gebouwd door baron Albert-Pierre Stier, die een paar jaar eerder het «land van Orp» had verworven. Het elegante neoclassicistische gebouw in geschilderde baksteen en Gobertange-steen, werd toen de zetel van de plaatselijke heerlijkheid. In de weide onder het kasteel rijst een oude schandpaal op boven de omringende muur. De paal waaraan de veroordeelden werden vastgemaakt om hen bloot te stellen aan de spot van de menigte, herinnert aan de oude privileges van de adel, die recht had op rechtspraak. Het dorp Orp-le-Petit, de thuisbasis van lokale heren, waaronder de familie van Adorp, was oorspronkelijk groter dan Orp-le-Grand. Tot de Franse Revolutie bleef het een heerlijkheid, onder de jurisdictie van de hertogen van Brabant.



2. De Brouwerij van Jandrain-Jandrenouille

De brouwerij van Jandrain-Jandrenouille, ondergebracht in de mooie Ferme de la Féculerie, werd in 2007 opgericht door twee enthousiaste bierliefhebbers. Er worden drie natuurlijke bieren gebrouwen: de IV Saison, de V Sens, de VI wheat. De brouwerij brouwt ook Archiduc-bier, D'Jan d'Nivèle en sinds kort ook het Château d'Hélicine-bier.

De boerderij Féculerie is een imposante vierkandhoeve gebouwd van de 14e tot het midden van de 18e eeuw. Een prachtig portaal onder een paviljoendak dient als ingang. Een elegante woning met twee verdiepingen, verdeeld over twee niveaus, kijkt er op uit. De zijvleugels herbergden vroeger de schuren onder de hooizolder en een grote dubbelbrede schuur, maar ook de varkensstallen, evenals een waterput. Het geheel is vrij karakteristiek voor de grote vierkandhoeves van Haspengouw.



3. Het Natuurreservaat le Paradis

Het Réserve du Paradis is een vijver in een oude steengroeve. Met de oude spoorlijn die het reservaat verbindt met La Jaucière, vormt het de «Conservatoire naturel» van de gemeente Orp-Jauche.

Deze vijver ligt aan de oorsprong van de oprichting van de “Association pour la défense de la vallée de la Petite Jauce” in het begin van de jaren '80. De Tiense Suikeraffinaderij, toen eigenaar van de site, had immers een project voor opvulling van de vijver met afval. Bewoners kwamen samen voor het behoud van de site en de Petite Jauce was geboren. Het doel van het conservatorium is in de eerste plaats didactisch. Daarom is er een chalet gebouwd en worden er diverse activiteiten georganiseerd.



WANDELING VAN DE “CHAVÉES”

Hélécine



AFSTAND: 6 KM
VERTREKPUNT:
ARMAND PELLEGRIN MUSEUM
RUE DU MOULIN 15 IN HÉLÉCINE

Praktische informatie



Office du Tourisme van Orp-Jauche

Place communale 1
1350 Orp-Jauche
Tel. : +32 (0)19 63 02 19
E-mail :
carine.vanderweyen@orp-jauche.be

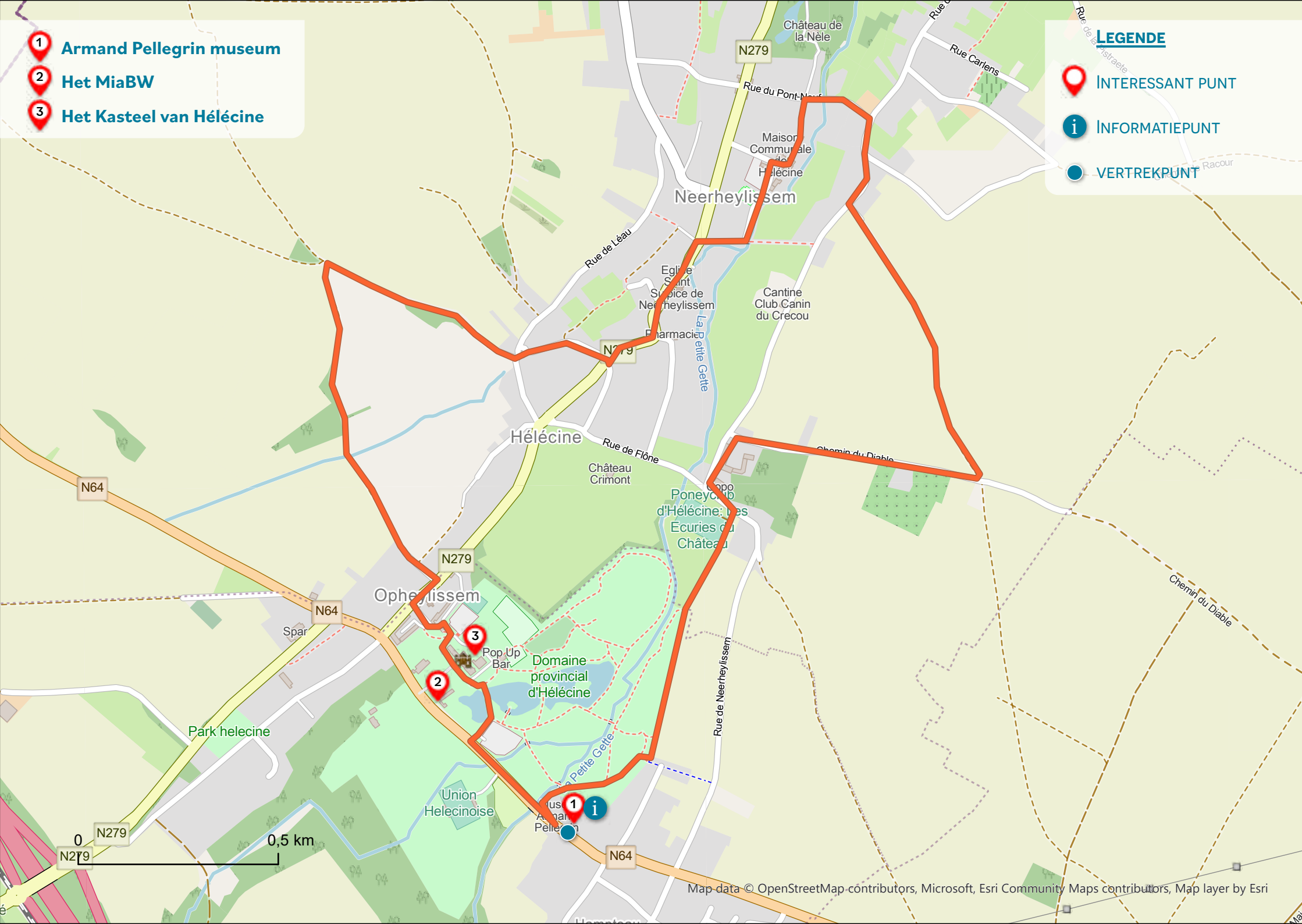
Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



- 1 Armand Pellegrin museum
- 2 Het MiaBW
- 3 Het Kasteel van Hélécine

LEGENDE

- 📍 INTERESSANT PUNT
- i INFORMATIEPUNT
- VERTREKPUNT



Stap voor stap



De wandeling begint bij het **Armand Pellegrin museum** (interessant punt nr.1). U vindt er een informatiebord met de afbeelding van een kaart waarop 3 bewegwijzerde wandelingen en hun verkort traject zijn afgebeeld. Voor deze wandeling volgt u de bewegwijzering met groene en witte rechthoeken. (Ter informatie: een "chavée" is een droge vallei)

Met de rug naar het museum neemt u rechts. U passeert over de **Gette**. Ga naar het domein van het Kasteel van Hélécine. U komt in het **domein van het Kasteel van Hélécine** via parking 1 (interessant punt nr.2). Wandel langs de **vijver** aan uw linkerkant naar de gevel van het kasteel. Het **MiaBW** (museum, interessant punt nr.3) bevindt zich hier ook, in de rechtervleugel van het kasteel. Stap langs de gevel van het kasteel en bewonder de schoonheid ervan.

Ga nadien naar rechts en daarna naar links. Neem vervolgens de geplaveide weg. Op het einde van de geplaveide weg neemt u rechts en passeert u voorbij de **Saint-Martinker**. Steek over op het zebrapad voor de kerk en neem het geplaveide pad aan uw linkerkant. Ga dan verder op de onverharde weg. Aan uw rechterzijde ziet u de **wijnstokken van het domein Beekborne**.

Ziet u de **grote rode bank** die de heuvel domineert? U hebt net de **chavée de la Roualette** genomen. Nadat u de beboste zone hebt doorkruist, neemt u rechts de **chavée Theunis**. Op het einde van de chavée Theunis, ziet u opnieuw de wijnstokken van het domein Beekborne.

Aan de rotonde gaat u rechtdoor in de **rue Beekborne**. Ga naar links in de rue des Charrons. U passeert vervolgens voor de sublieme **romaanse Saint-Sulpicekerk** uit de 12e eeuw. Iets voorbij de Saint-Sulpicekerk neemt u rechts het pad met de naam «Le Brouc» en volgt u de

Petite Gette. Voor het brugje gaat u naar links en stapt u verder op dit pad. U passeert voor het gebouw van de gemeentelijke administratie. Ga voorbij de parkings van de gemeentelijke administratie verder naar de **Sainte-Croixkapel**. Op het einde van het pad neemt u rechts de **rue du Pont Neuf** en u passeert boven de waterloop. Neem vervolgens rechts de **rue de la Vieille Cense**. Volg het pad aan uw linkerkant, het is de **chavée de la Vieille Cense**.

Als u stobalen op het pad ziet, maak u geen zorgen, ze zijn op die manier geplaatst om overstromingen tegen te gaan. Bij regenachtig weer kunt u rechtdoor de **rue de la Vieille Cense** nemen. U sluit nadien weer aan bij het normaal parcours. Neem bij droog weer dit pad om de einder reikende **wijngaarden** te bekijken, en in de verte ziet u de koepel van het Kasteel van Hélécine. Op het einde van de chavée de la Vieille Cense neemt u rechts de **chemin du Diable**. Op het einde van de Chemin du Diable ziet u een opmerkelijke vierkanthoeve: de **Ferme de Wetsinghen**. Ga rond de boerderij door tweemaal links te nemen. Volg nadien het pad rechts dat langs de **stallingen van het kasteel** loopt. Het is de **sentier d'Elzenbosch** die gedeeltelijk langs het domein van het Kasteel van Hélécine loopt. Op het einde van de sentier d'Elzenbosch gaat u rechts het bos in. En ga links verder. Ga verder op het pad links van het brugje. U gaat nu het domein van het Kasteel van Hélécine verlaten. Ga langs links naar buiten om naar het vertrekpunt terug te keren. Of neem rechts wanneer u nog verder wenst te wandelen.

Te ontdekken



1. Armand Pellegrin museum

Het museum, gevestigd in de voormalige gemeenteschool, nodigt u uit om het leven van vroeger in de gemeente Hélécine te ontdekken. Het museum biedt tien thema's, waaronder een bijzondere collectie oude lampen die de geschiedenis van de verlichting vertellen. U zult ook de folklore, de geschiedenis, het erfgoed en objecten van onze voorouders ontdekken, dat alles in een geest van openheid en reflectie.



2. Het MiaBW

Dit is het archeologisch informatiemuseum van de provincie (Musée d'interprétation archéologique du Brabant wallon). Het biedt kinderen en hun families de mogelijkheid om terug te keren in de tijd en archeologie te leren op een plezierige manier. Ze maken kennis met het dagelijkse leven van rendierjagers of nomadische jager-verzamelaars. Door middel van pedagogische activiteiten krijgen kinderen de kans om de belangrijkste gereedschappen aan te raken en te hanteren, vuur te maken met vuursteen en marcasiet (ijzersulfide), op mammoeten of rendieren te jagen of op de muren te schilderen van de Grotten van Folx-les-Caves.





3. Het Kasteel van Hélécine

Het kasteel is een voormalige abdij gesticht door de orde van de Premonstratenzers. Het zal u verleiden met zijn vele facetten en zijn activiteiten die het hele seizoen worden georganiseerd. Het wandelpark van 28 hectare omvat een natuurgebied, 2 speeltuinen, een gigantische zonnewijzer, een 19e-eeuwse ijskelder, een didactische vijver en 3 visvijvers. U kunt er ook minigolf en petanque spelen. Het geklasseerde neoclassicistische kasteel uit de 18e eeuw wordt tegenwoordig gebruikt als seminarie- en verblijfscentrum. Het heeft tal van vergaderzalen, staatsieruimtes en een weelderige koepelzaal voor recepties.

Praktische informatie



Armand Pellegrin Museum

Rue du Moulin 15
1357 Hélécine
Tel. : +32 (0)19 65 69 90

Ontdek de wandeling online,
samen met de restaurants
en de logiesmogelijkheden
in de omgeving



Volg ons op :



beleefwaalsbrabant.be



Destination
Brabant wallon



destinationbw



Destination
Brabant wallon



cirkwi.com



WAALS-BRABANT WANDELINGEN VOOR U 15 ROUTES IN LUSVORM MET TOERISTISCHE ATTRACTIES



Het Maison du Tourisme van Waals-Brabant neemt u mee om het klein erfgoed en de geschiedenis van zijn grondgebied te ontdekken. Ontdek langs pittoreske paden en dorpswegen de interessante toeristische plaatsen die het landschap van Waals-Brabant kenmerken.

De routes in de vorm van een lus zijn tussen de 4,8 km en 13 km lang en bevatten elk een gedetailleerde kaart, een nauwkeurige routebeschrijving en uitleg over de toeristische attracties in de omgeving. Een QR-code zal systematisch verwijzen naar de online wandeling op het Cirkwi-platform.

www.beleefwaalsbrabant.be

