

		_
6,7 km	Braine-le-Château : Promenade médiévale	5
4,7 km	<b>Nivelles</b> : Sur les pas de Djan-Djan	11
2,3 km	Rebecq: Au cœur du village	17
7,4 km	Villers-la-Ville: Entre nature et patrimoine	23
7,6 km	Chastre : Balade de la Houssière	29
5,8 km	Waterloo : A la découverte du cœur de ville	35
7 km	Braine-l'Alleud : Promenade 1815	41
5,7 km	La Hulpe : A la découverte du Domaine régional Solvay	47
7,5 km	Lasne : Autour de l'Abbaye d'Aywiers	53
7,5 km	<b>Bousval :</b> Balade du Try au Chêne	59
9 km	Grez-Doiceau : Promenade des 3 vallées	65
8,3 km	Wavre : La ville est un village	71
4,8 km	Chaumont-Gistoux : Sur les traces du passé	77
9,3 km	Louvain-la-Neuve : Entre nature et culture	83
6,6 km	Beauvechain : Promenade de l'Ecluse	89
5,9 km	Incourt: Promenade des grosses pierres	95
9,4 km	<b>Mélin :</b> Promenade des Censes	101
6 km	<b>Hélécine :</b> Promenade des Chavées	107
12,8 km	Perwez : La route du Malt	113
7,9 km	Ramillies : Promenade des crêtes	119

# Le Brabant wallon, terre d'émotions, mais aussi d'évasion!

Que vous soyez flâneur ou grand randonneur, le Brabant wallon vous réserve de nombreuses possibilités de balades. Dans cette édition, nous avons repéré pour vous 20 superbes circuits de 2,3 à 12,8 km, qui vous invitent à l'évasion! Enfilez vos chaussures et partez à la découverte des multiples facettes de ce si beau territoire: vastes campagnes, bois tranquilles, parcs majestueux, jolies ruelles en ville ou grands chemins dans les villages...

En Brabant wallon, chaque promeneur y trouve son bonheur.

Une de ces balades vous tente ? Suivez le pas à pas dans ce guide ou téléchargez l'application Cirkwi, scannez le QR code et laissez-vous guider par votre smartphone. A vous de choisir !

## A chaque partie du territoire, son identité

Dans cette édition, les balades vous sont proposées par territoire et balaient le Brabant wallon d'ouest en est. Par où allez-vous commencer ?

A l'ouest du Brabant wallon, le **Roman Païs** vous invite à remonter le temps. Dans cette partie du territoire calme, verdoyante et vallonnée, les traces de l'histoire ancienne du Roman Païs sont encore visibles : hameaux et villages, petits châteaux, chapelles et églises, fermes anciennes constituent son héritage. Ne manquez pas la majestueuse **Collégiale Sainte-Gertrude de Nivelles** qui en est le plus beau témoin.



**Autour de Villers-la-Ville**, vous trouverez un mélange subtil entre les beaux paysages des vastes campagnes brabançonnes et ses nombreuses zones boisées, dignes voisines de notre Ardenne belge. Dans cette partie du Brabant wallon, la nature et le patrimoine ne semblent plus faire qu'un. L'**Abbaye de Villers** en est le plus bel exemple.

A **Waterloo et environs**, vous marcherez sur les traces de l'Histoire... lci les paysages sont aussi différents qu'intéressants. On vous emmène en ville et à la campagne, sur le champ de bataille et dans le parc majestueux du **Domaine Régional Solvay**.

Les **Ardennes brabançonnes** portent bien leur nom ! Les centres urbains coexistent avec la nature. A Louvain-la-Neuve, on vous montre le chemin pour rejoindre le **Bois des Rêves** depuis le centre-ville.

C'est en **Hesbaye brabançonne** que vous retrouverez deux des plus beaux villages de Wallonie! A Mélin et Saint-Remy-Geest, la pierre de Gobertange illumine le village et lui donne un peu le charme du Sud.

Comme vous le voyez, le Brabant wallon est vraiment une terre d'évasion ! Parfois méconnu, laissez-vous surprendre par ce joli territoire...

#### Bonnes balades!









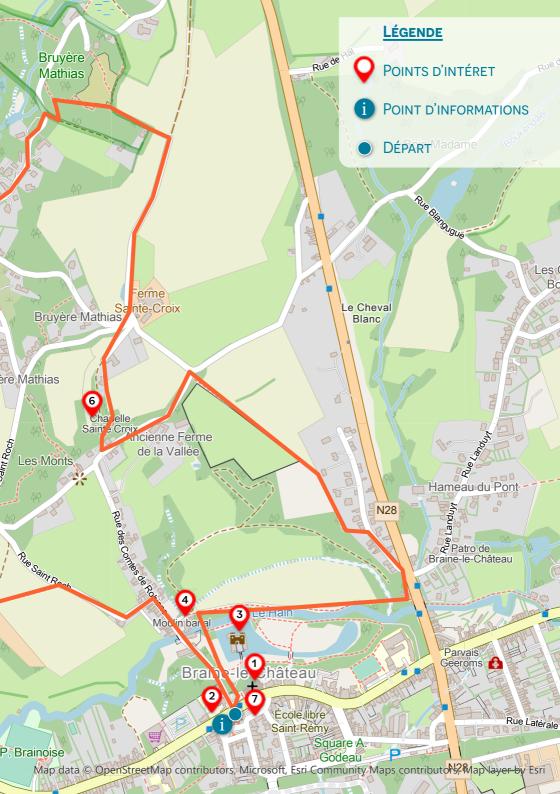
Calme et dépaysement insoupçonné! DISTANCE : 6,7 KM POINT DE DÉPART :

GRAND-PLACE DE BRAINE-LE-CHÂTEAU

PARKING: GRAND-PLACE









Au départ de la Grand-Place de Braine-le-Château, face à l'**église Saint-Remy** (point d'intérêt n°1), traversez le passage pour piétons, en direction de la **rue des Comtes de Robiano**. Vous avez immédiatement sur votre gauche la **Maison du Bailli** (point d'intérêt n°2) puis, sur votre droite, un peu plus loin, derrière le mur d'enceinte du **château** (point d'intérêt n°3), un **if séculaire**, un arbre planté, selon la tradition, par Martin de Hornes en 1568 en souvenir de l'exécution à Bruxelles, par ordre du duc d'Albe, de son parent Philippe de Montmorency, comte de Hornes.

Après être passé sous la passerelle enjambant la route et avoir franchi le petit pont sur le Hain, vous longez le **Moulin Banal** (point d'intérêt n°4). Prenez à gauche, au pied de la **chapelle Saint-Antoine**, la **rue Saint-Roch** qui amorce rapidement une boucle vers la droite. Empruntez le premier sentier à votre gauche qui vous conduit dans le **sentier des Communs Prés**, que vous descendez vers la gauche. A l'extrémité du sentier, vous avez devant vous la **Ferme Rose** (point d'intérêt n°5).

Prenez le sentier à droite à travers le **Bois des Pochets**, « lieu de promenade et de récréation », traversez le pont en bois et rejoignez la **rue du Bailli** sur votre gauche. Continuez quelques mètres sur la rue du Bailli et prenez le **« T'chemin du vi Tracteur »** sur votre gauche. Prenez ensuite le premier sentier à droite, le **Sentier des Fabricantes**. Celui-ci longe d'abord la lisière puis entre dans le bois, traverse un large chemin, le « Chemin de Clabecq », et rejoint à la sortie du bois le **sentier des Meurisses** que vous empruntez à droite. Celui-ci se rétrécit fortement après 150 mètres et descend dans le vallon pour rejoindre la **rue Mathias**.

Tournez à gauche et continuez pendant 600 mètres. Prenez ensuite le deuxième sentier sur votre droite, au début d'une propriété privée, et suivez le **sentier de la goulette** qui monte fort. Empruntez-le jusqu'au **vieux chemin de Hal**, puis tournez à droite et remontez jusqu'à la Ferme Sainte Croix (Desmet). Au carrefour, continuez tout droit sur la **rue Sainte-Croix**. 200 mètres plus loin, tournez à gauche et empruntez le **sentier Sainte-Croix** qui mène à la **chapelle Sainte-Croix** (point d'intérêt n°6).

Descendez l'escalier derrière la chapelle, puis tournez à gauche à l'intersection et encore à gauche à l'intersection suivante pour arriver sur la **rue de la vallée**. Au prochain croisement, reprenez le **Vieux Chemin de Hal** sur votre droite, qui devient un sentier et qui descend jusqu'à la **rue de Hal**. Juste avant celle-ci, un chemin à droite vous conduit au **sentier des Prés Del Cour**, que vous empruntez vers la droite. [50 mètres avant la rue des Comtes de Robiano, un chemin à gauche vous mène à une passerelle sur le Hain avec vue sur l'arrière du Moulin Banal et du château].

Arrivés à la rue des Comtes de Robiano, vous tournez à gauche pour rejoindre la Grand-Place et son Pilori (point d'intérêt n°7).







# A d'écourrir



# 1. L'église St-Remy

L'église St-Remy abrite le gisant en albâtre de Maximilien de Hornes, né en 1475 et décédé à Braine-le-Château en 1542. Il fut chambellan de l'empereur Charles Quint.

La première église de style roman datait du début du XIIe siècle. L'église actuelle, avec sa flèche haute de 45 mètres, fut construite en 1860-1862.

Adossé à l'église, à l'emplacement du "vieux cimetière", le lapidarium présente une cinquantaine de pierres tombales, de dalles et de croix funéraires reconstituées et mises en valeur. Les plus anciennes remontent au XVIe siècle. Accessible en dehors des offices religieux.





## 2. La Maison du Bailli

Cette maison date de la première moitié du XVI<sup>e</sup> siècle. La tradition se plaît à la désigner comme étant l'antique résidence des baillis de Braine. Le bailli était, sous l'ancien régime, le mandataire du seigneur chargé de l'examen des affaires criminelles. Le Syndicat d'Initiative occupe le bâtiment et y organise régulièrement des expositions temporaires.

# 3. Le Château des Comtes de Hornes

Le château fut construit par les puissants seigneurs de Trazegnies au XIIIe siècle. Propriété de la famille de Hornes depuis 1434, il fut transformé en château de plaisance à la Renaissance. Le propriétaire actuel, le Comte CORNET de WAYS RUART, est un descendant de cette famille.

Le parc est accessible uniquement lors des visites quidées organisées par le Syndicat d'Initiative ou d'événements ponctuels. Le château ne se visite pas.

# 4. Le Moulin banal

Sous l'ancien régime, la brasserie, le four et le moulin étaient « à ban », c'est-à-dire qu'ils faisaient partie du domaine seigneurial. Pour avoir l'usage du moulin, les manants devaient laisser au meunier une partie de leur mouture. Cette redevance s'appelait la « banalité ». Ce moulin est cité dans une donation faite en 1226 par le seigneur Othon de TRAZEGNIES à l'hôpital Saint-Jean de Bruxelles. La visite du musée n'est possible que lors des visites quidées organisées par le Syndicat d'Initiative ou d'événements ponctuels.







#### 5. La Ferme Rose

Appelée autrefois « Ferme Binchefort », elle est mentionnée dès 1587. Ferme seigneuriale, elle a gardé son porche monumental en arkose qui porte sur sa clef de voûte le blason des Hornes qui en étaient jadis propriétaires. Le colombier situé au-dessus du porche témoigne que le fermier avait droit de « basse-justice ».

Depuis juin 1998, une partie des remises a été aménagée pour y installer une taverne avec petite restauration.







# 6. La Chapelle Sainte-Croix

Il s'agit du monument religieux le plus ancien de la commune. Une partie remonte au milieu du XVIº siècle. En effet, au début du XVIº siècle, Arnould de Hornes, seigneur de Braine, fit don à l'église d'une parcelle de la vraie croix qu'un de ses ancêtres avait rapportée de Rome.

On y célèbre encore la messe une fois l'an, au mois de mai, le dimanche qui suit le 3, fête de l'Invention (la découverte) de la Sainte-Croix. Un tableau du XVII<sup>e</sup> siècle placé au-dessus de l'autel, rappelle ce miracle.

## 7. Le Pilori

Autrefois symbole d'infamie, le Pilori est devenu le véritable monument emblématique du village. Échappant à la destruction lors de la furie révolutionnaire française, il est l'un des rares à avoir conservé sa "lanterne". Il fut érigé en 1521 par Maximilien de Hornes de Gaesbeck, chambellan de l'empereur Charles Quint.

C'est le symbole de la toute-puissance du seigneur. Au centre de la lanterne se trouvait jadis une petite colonne à laquelle on attachait, les jours de marché, les coupables condamnés à la peine de l'exposition publique.



# Infos pratiques

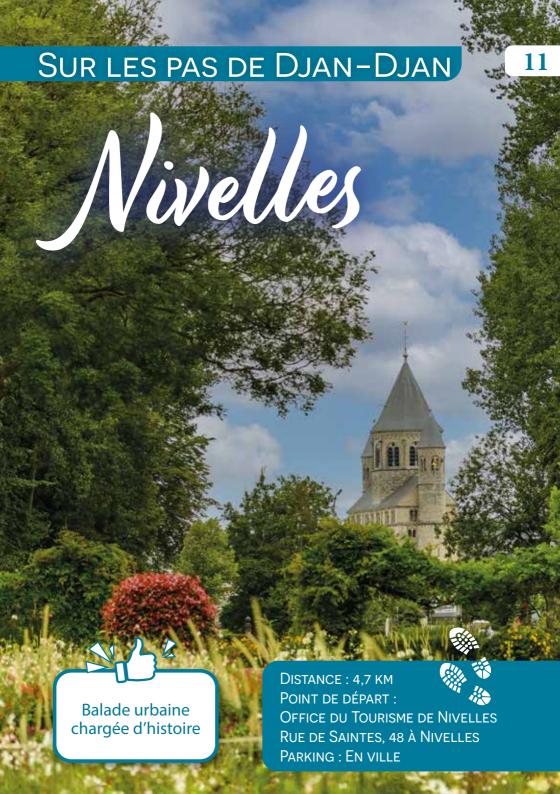
i

# Royal Syndicat d'Initiative de Braine-le-Château

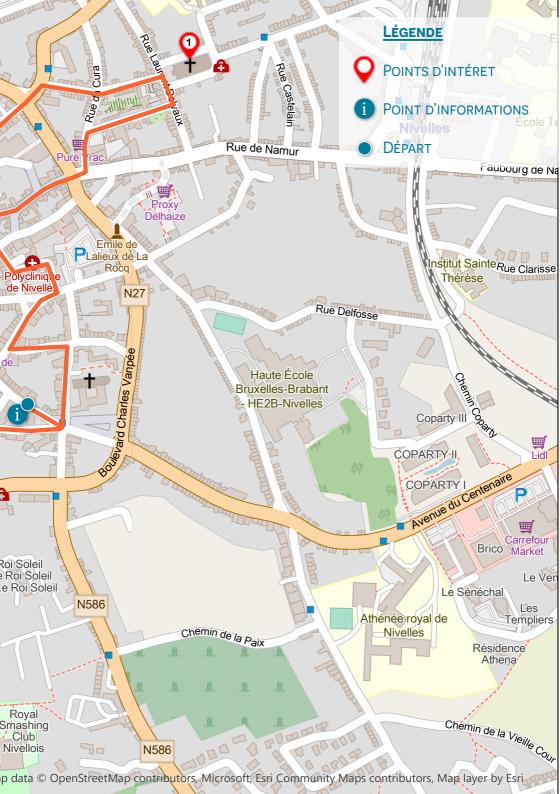
Maison du Bailli Grand-Place 20 1440 Braine-le-Château Tél.: +32 (0)2 366 93 49

E-mail: tourisme@braine-le-chateau.be











L'Office du Tourisme de Nivelles étant dans votre dos, montez la **rue de Saintes** en passant sous l'arcade. Prenez à gauche la **rue de Charleroi** et observez en face l'**église des Récollets**, la deuxième plus grande église de Nivelles. Prenez ensuite à gauche, puis à droite, la **rue Saint-Georges** et regardez l'**ancien Refuge de l'Abbaye d'Aywières** (n°6-8-10). Empruntez la **rue Neuve** qui tourne à gauche et devient la **rue des Conceptionnistes**.

Descendez et traversez la rue de Namur pour entrer dans la **rue du Messager d'Anvers** et admirez la jolie **fontaine** sur votre gauche. Tournez à droite puis tout de suite à gauche dans la **rue de Namur**. Traversez le **boulevard Fleur de Lys** et tournez de nouveau tout de suite à gauche. Prenez la première rue à droite, la **rue du Déversoir**. Au bout de la rue, tournez à gauche et vous apercevrez l'**église du Saint-Sépulcre** (point d'intérêt n°1) sur votre droite. Dos à l'église, entrez en face dans la **rue Cardinal Mercier**, continuez tout droit dans la **rue Chambille**, à gauche dans la **rue de Bruxelles** que vous suivez jusqu'au **Musée archéologique** (point d'intérêt n°2). Dos au musée, prenez en face la **rue de Bruxelles** (semi-piétonnière). Au bout de la rue, tournez

Dos au musée, prenez en face la **rue de Bruxelles** (semi-piétonnière). Au bout de la rue, tournez à droite. Tournez encore à droite, vous passerez devant le **Palais de Justice**, construit en 1891, qui mélange styles et matériaux : le néogothique et le néo renaissance, la brique, la pierre et la ferronnerie. Traversez ensuite la **place Gabrielle Petit**, continuez dans la **rue Sainte-Anne**, puis entrez dans la première petite rue à gauche, la **rue des Choraux**. En tournant de nouveau à gauche, vous déboucherez sur la **Grand-Place** et vous passerez à droite devant le **Waux-Hall**. En face, devant l'entrée de l'**Hôtel de Ville**, est couchée la statuette du **Chien de Jean de Nivelles** (point d'intérêt n°4). Faites quelques pas, vous êtes au pied de la **Collégiale Sainte-Gertrude** (point d'intérêt n°3), berceau de la ville.

Revenez sur vos pas et entrez dans la **rue de Soignies** à côté du Waux-Hall. Montez les escaliers à gauche de la **rue Marlet** qui abritait l'atelier de Laurent Delvaux, le grand sculpteur du XVIIIe siècle. En arrivant à la **rue Seutin**, faites quelques pas vers la droite et vous verrez la **Tour Simone** sur votre droite (point d'intérêt n°5) du XIIe siècle, seul vestige des remparts de la ville. Revenez sur vos pas et continuez à monter la **rue Marlet**. Traversez la rue de Mons et engagez-vous tout droit dans la **rue Bayard**.

Si vous avez le temps de visiter le parc de la Dodaine, tournez à droite dans la rue Gillard Heppe. Montez les escaliers et tournez à gauche. Contournez le parking puis traversez l'avenue de la Tour de Guet pour entrer dans l'avenue du Monde puis, un peu plus loin, descendez les escaliers qui mènent au parc de la Dodaine. Tournez immédiatement à droite, en passant sous le portail baroque. Vous arrivez à l'entrée du jardin français. Tournez à gauche, traversez le jardin français. En sortant, tournez à droite, puis à gauche et admirez le jardin anglais sur votre droite. Lorsque vous retrouverez le boulevard de la Dodaine, traversez-le et à gauche du bâtiment rouge, descendez les escaliers avant de continuer dans la rue du Wichet.

Vous êtes dans le **quartier Saint-Jacques**. Continuez directement à droite dans la **rue Coquerne**, traversez l'avenue Jeuniaux et continuez légèrement sur votre droite. Maintenant, tournez à gauche et vous retrouvez l'Office du Tourisme.

# A decowrir 2. Le Musée Archéologique 2. Le Musée Archéologique









# 1. L'église du Saint-Sépulcre

Elle fut érigée entre 1887 et 1891, sur les plans de l'architecte nivellois Charles Licot, connu surtout pour ses travaux de restauration des ruines de l'Abbave de Villersla-Ville. L'édifice a été désacralisé en mars 2021 et est donc inaccessible aux visiteurs.

Installé dans une magnifique et paisible demeure du XVIIIe siècle, le Musée Archéologique présente des trésors de la sculpture gothique brabançonne, des œuvres de Laurent Delvaux (XVIIIe), une tapisserie de Bruxelles (XVIe), des meubles anciens. Deux salles sont consacrées à l'archéologie préhistorique et gallo-romaine.



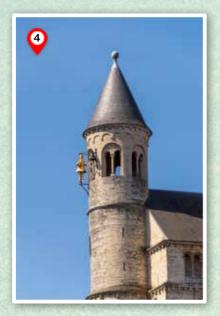


# 3. La Collégiale Sainte-Gertrude

Avec sa nef impressionnante de 102 mètres, ses deux chœurs opposés et sa crypte du XI<sup>e</sup> siècle, la Collégiale Sainte-Gertrude est l'une des plus anciennes et importantes églises romanes d'Europe. Elle témoigne de l'existence au même endroit d'une abbaye fondée déjà au VIIe siècle. Elle a été consacrée en 1046 en présence de Wazon, évêque de Liège, et d'Henri III, empereur du Saint-Empire germanique. Visitez aussi le sous-sol archéologique aménagé sous la nef principale, la crypte (qui est la plus vaste de nos régions), le cloître et le clocher central qui abrite les cloches et le carillon.

Des visites quidées sont organisées pour les individuels tous les jours à 14h30 et toute l'année sur réservation pour les groupes.





# 4. Jean de Nivelles

Célèbre Jacquemart doré qui, dans la tourelle sud de la collégiale, frappe les heures et les demies depuis 6 siècles.

Il évoque le personnage qui signale l'approche de l'ennemi ou les incendies. On l'appelle Djan-Djan depuis son transfert en 1617 sur la tourelle de la collégiale.

Selon la légende, Jean de Montmorency, seigneur de Nivelles au XVIe siècle refusa de se battre contre le Duc de Bourgogne, d'où la locution populaire : « il ressemble à ce (chien de) Jean de Nivelles qui s'enfuit quand on l'appelle ». Il devient quand même un héros local, symbole de l'esprit nivellois et de son humeur gaillarde. « Vive Djan-Djan, vive Djan-Djan » chantent les Nivellois... Il mesure 2,05 m et pèse 350 kg.

#### 5. La Tour Simone

Cette muraille de l'enceinte circulaire, entourée d'un fossé inondable, était renforcée de 11 tours et percée de 7 portes en chêne. La Tour Simone était au XVII<sup>e</sup> siècle le local du serment des arbalétriers. Rénovée en 2006, elle abrite aujourd'hui un plan en relief remarquable de la ville au XVI<sup>e</sup> siècle (Visite pour les groupes toute l'année sur réservation).



# Infos pratiques

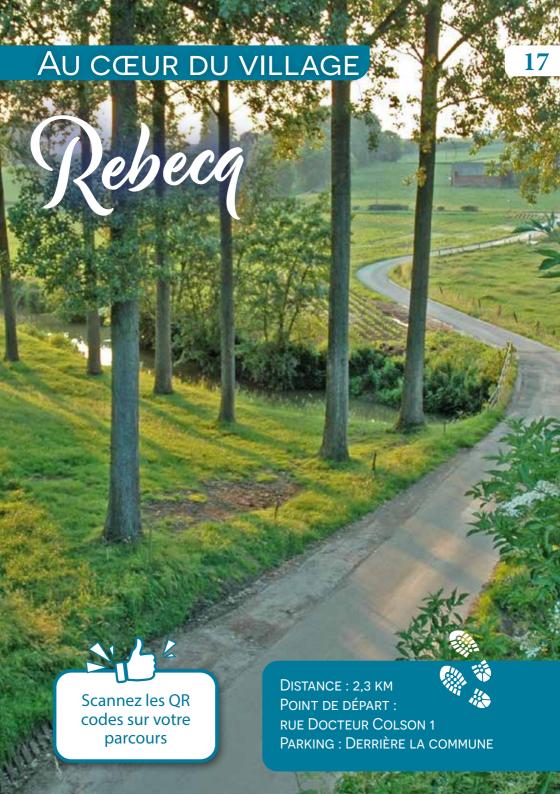
Office du Tourisme de Nivelles

Rue de Saintes, 48 1400 Nivelles

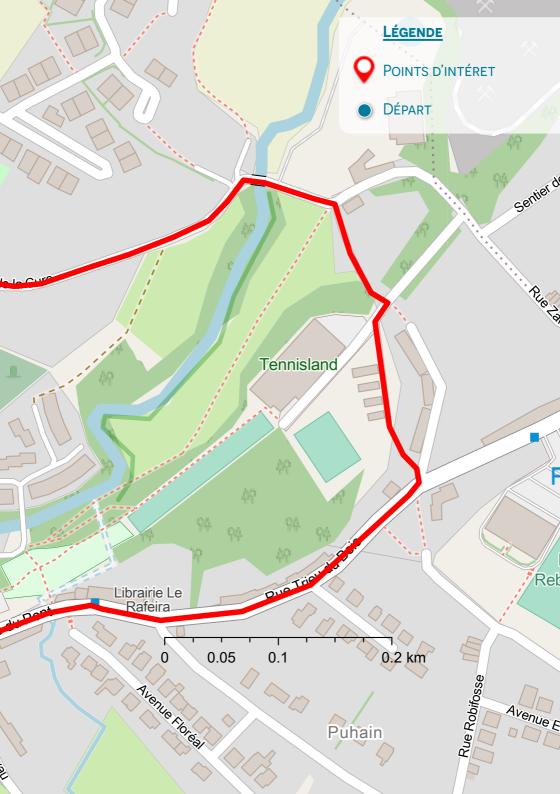
Tél.: +32 (0)67 21 54 13

E-mail: info@tourisme-nivelles.be











Des panneaux informatifs vous donnent des explications supplémentaires sur les bâtiments rencontrés. N'hésitez pas à scanner les QR codes que vous trouverez en chemin pour en apprendre plus sur ces lieux chargés d'histoire!

Débutez la balade au centre du village devant les **anciens Hospices** (point d'intérêt n°1). Prenez ensuite à gauche, sur une vingtaine de mètres. Traversez la Senne par le pont. Sur votre droite, avez-vous remarqué la présence d'une haute cheminée sur le côté du **Grand Moulin d'Arenberg** ? Il est étrange de trouver une pareille construction sur un moulin à eau!

Continuez tout droit **rue du Pont** jusqu'au rond-point (Rue du Pont/Chemin Millecamps). Sur votre droite, vous trouverez l'ancienne ligne 115 et l'ancienne gare ainsi que le quai des Italiens. C'est là que vous pourrez monter à bord du **Petit train du bonheur** (point d'intérêt n°2). Le quai a été rebaptisé « Quai des Italiens » en 2016, à l'occasion du 70e anniversaire de l'immigration italienne en Belgique, et particulièrement à Quenast, où plusieurs milliers d'Italiens sont venus travailler dans les carrières après la Seconde Guerre mondiale.

Traversez, contournez le rond-point sur la gauche et continuez tout droit **rue du Pont** et ensuite remontez la **rue Trieu du Bois**. Après environ 200 mètres, prenez à gauche, **Cité des Carrières**. Empruntez le petit sentier. Au bout de l'allée, prenez à droite et ensuite directement à gauche en direction de l'**Avenue Behault**. Empruntez ensuite la **rue de la Cure**. En sortant de la rue de la Cure, longez l'église St Géry. Sur votre gauche se trouve la **Grand-Place de Rebecq** (point d'intérêt n°3).

Dirigez-vous vers le côté sud de la place. Prenez l'escalier situé entre le n°32 et la cabine haute tension. Descendez la rue à gauche. Face à vous, se trouve une pharmacie qui est la plus ancienne maison de Rebecq (1557). Tournez à gauche, **rue Docteur Colson**.

Sur votre droite, empruntez la **ruelle du Tonnelier**. En passant la passerelle, vous voyez à votre gauche le système des vannes du Grand Moulin. Allez sur le terre-plein entre les deux ponts. Sur votre droite, le **Petit Moulin** (point d'intérêt n°4). Quittez le terre-plein et passez sur la seconde passerelle. Sur le mur à votre gauche, vous apercevez une plaque en pierre qui indique le niveau atteint par la rivière lors de l'inondation de 1916. Ce niveau est également atteint lors des terribles crues de 2010.

Prenez ensuite à gauche pour contourner le moulin. Puis de nouveau à gauche pour traverser le pont, en direction du **Grand Moulin d'Arenberg** (point d'intérêt n°5), et vous retrouverez votre point de départ.

À décourir



Les Anciens Hospices furent fondés vers 1302 par Marie de Rethel, Dame d'Enghien. Le vestige le plus ancien est la maison de l'aumônier datée de 1593. Mais c'est en 1865 que fut construit le grand bâtiment en style « espagnol » d'influence Renaissance. Dévasté par un incendie en 2003, il fut restauré et accueille depuis 2013 les services administratifs de la Commune et le C.P.A.S.





# 2. L'ancienne gare (ligne 115) et le Petit Train du Bonheur

Le tracé de la ligne de chemin de fer 115 qui rejoignait Tubize-Rebecq-Braine-le-Comte à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle nécessita la construction de trois ponts à une arche et de deux viaducs à cinq arches. En connexion à Rognon avec la ligne 123 Enghien-Braine-le-Comte, elle acheminait les ouvriers vers les carrières de Rebecq et de Quenast. Cette partie de la voie ferroviaire est aujourd'hui désaffectée, mais elle sert au parcours du Petit Train du Bonheur géré par le Rail Rebecq Rognon.

Infos et réservations: +32 (0)478 234 789

# 3. La Grand-Place et ses abords

Autour de la Grand-Place s'alignent de nombreuses maisons aux façades classées. Derrière vous, l'église Saint-Géry a été édifiée, de 1865 à 1868, dans un style néo-roman. La tour de son clocher culmine à 52 mètres de haut. A l'intérieur, la rénovation des peintures murales et des colonnes redonne au bâtiment son aspect du XIX<sup>e</sup> siècle.





# 4. Le Petit Moulin et la Maison de la Bière

Le Petit Moulin d'Arenberg est un témoin vivant de l'activité économique et agricole au XVIII<sup>e</sup> siècle. L'activité de meunerie dura jusqu'en 1972. Ensuite, l'espace fut acheté et restauré par la Commune.

Installée dans le moulin, la Maison de la Bière vous révèle les mystères de la fabrication et l'histoire des brasseries de la région. Suivant ses goûts, le visiteur pourra s'imprégner des saveurs des bières locales à la Taverne du Grand Moulin.

## 5. Le Grand Moulin d'Arenberg

Le Grand Moulin d'Arenberg fut construit dans la première moitié du XV<sup>e</sup> siècle par les ducs d'Arenberg. Bénéficiant d'une chute d'eau naturelle, il fonctionna jusqu'en 1964. Il comprend aujourd'hui la salle des machines, le musée du Porphyre et deux étages, accueillant des expositions et d'autres manifestations culturelles. La Taverne d'Arenberg attenante vous propose de découvrir des bières locales et des produits du terroir.



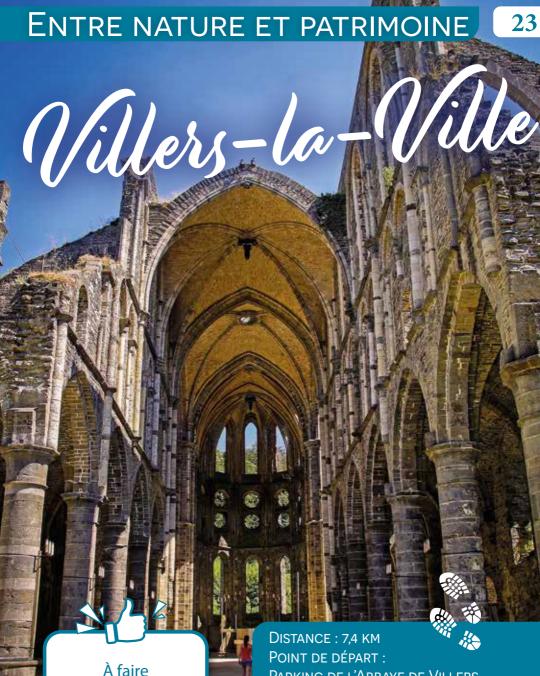
# Infos pratiques

# Administration communale de Rebecq

Rue Docteur Colson 1 1430 Rebecq Tél.: +32 (0)67 28 78 11







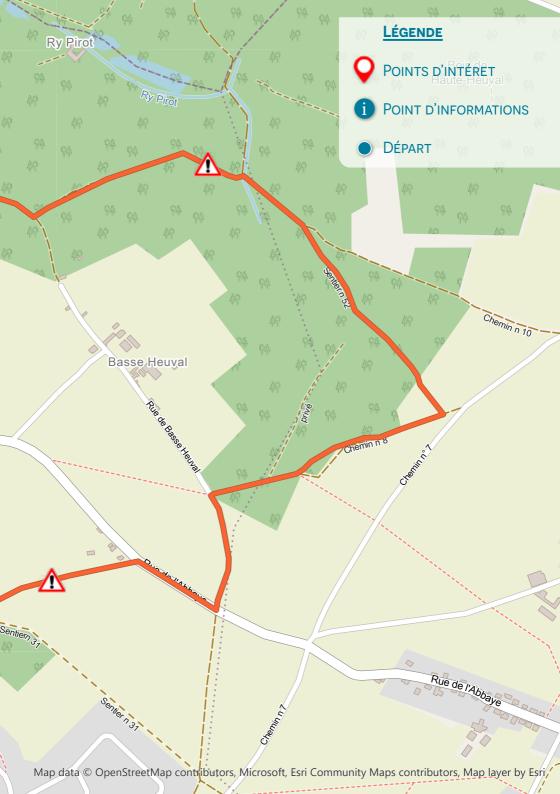
par temps sec

PARKING DE L'ABBAYE DE VILLERS

À VILLERS-LA-VILLE

AVENUE GEORGES SPEECKAERT, 50







Quittez le parking de l'**Abbaye de Villers-la-Ville** (voir points d'intérêt), et prenez à droite sur **Avenue Georges Speeckaert** et encore à droite, **Rue de l'Abbaye**. Passez sous les rails du chemin de fer, et franchissez la Porte de Namur. Montez tout droit jusqu'à la **chapelle Notre-Dame des Affligés** qu'on aperçoit au loin.

Face à la chapelle, tournez à droite et empruntez l'étroit sentier à l'arrière de cette chapelle qui grimpe dans les bois. Suivez ce sentier : vous traversez une terre agricole, puis un sous-bois. Au croisement, prenez à gauche, puis la première à droite.

Au bas de la descente, prenez à gauche et poursuivez tout droit dans ce chemin - en ignorant les sentiers qui partent à droite - jusqu'à la rue de l'Abbaye (rue pavée). Prenez à droite sur **Rue de l'Abbaye** puis la première à gauche sur **Rue de Basse-Heuval**.

Après 300 mètres, dans le bas de la descente, prenez à droite un chemin qui s'enfonce dans le bois. Suivez ce chemin. A la sortie du bois, longez la prairie à votre gauche. A hauteur du poteau de signalisation, prenez à gauche (avant d'arriver à la route en béton) pour rentrer à nouveau dans le bois.

Au bas de la descente, prenez à gauche puis 20 mètres après, à droite (suivez le GR). Poursuivez 600 mètres et au croisement, prenez à droite (suivez le GR).

Au carrefour de chemins, prenez à gauche (on abandonne le GR). Suivez ce large chemin à l'orée du bois jusqu'à la **rue de l'Abbaye**. Prenez à droite et quelque 50 mètres plus loin, empruntez l'étroit sentier à droite (passage sécurisé pour chevaux) qui longe la rue de l'Abbaye. Au croisement, à droite, prenez le large chemin jusqu'au prochain carrefour, dit 'l'étoile'.

Au carrefour dit «l'étoile», prenez à gauche. Traversez la rue de l'Abbaye et montez en face au Bois Pinchet. Au croisement, prenez à droite et ensuite la première à gauche en direction des maisons et poursuivez pendant environ 350 mètres. A hauteur de la clôture normande blanche et basse, en bas de la descente, prenez directement à droite le sentier qui descend. Poursuivez tout droit pendant 500 mètres sur ce petit chemin derrière les maisons. A la **rue de l'Abbaye**, prenez à gauche et rejoignez le point de départ









# À décourrir

# 1. L'Abbaye de Villers-la-Ville

Classée patrimoine exceptionnel de Wallonie, cette abbaye cistercienne est remarquablement préservée depuis le XIIe siècle! Découvrez son espace d'accueil-boutique avec un large choix de produits locaux, son centre d'interprétation et son parcours de visite. Profitez d'une vue panoramique à 180° sur l'ensemble de l'Abbaye et plongez dans le passé grâce aux outils de visite proposés.

Admirez-y également la beauté des 5 jardins de styles très différents.





## 2. La microbrasserie

La microbrasserie des Hostieux Moines de l'Abbaye de Villers en Brabant est installée dans l'ancienne buanderie de l'Abbaye, au sud du moulin. Les grandes cuves accueillent les trois bières des Hostieux Moines, à savoir la Lumineuse, la Ténébreuse et la bière de Noël, la Dom Placide. Des animations et des visites y sont prévues tout au long de l'année.

# 3. Le vignoble de Villers-la-Vigne

Réhabilité au cours des années 1990, il est constitué d'une plaine et de quatre terrasses exposées plein sud, niché au milieu d'un clos ceint de murs de pierres plusieurs fois centenaires. Le vignoble comporte 20 ares. La confrérie du Vignoble de l'Abbaye de Villers-la-Ville entretient en équipe la vigne et fait ainsi revivre l'ancien vignoble de l'Abbaye. L'appellation Villers-la-Vigne® regroupe plusieurs produits originaux et uniques par leurs caractéristiques de vinification et leur terroir spécifique.



# Infos pratiques



# Syndicat d'Initiative de Villers-la-Ville

Rue de l'Abbaye 53 1495 Villers-la-Ville Tél.: +32 (0)71 87 98 98

E-mail: sivillerslaville@skynet.be

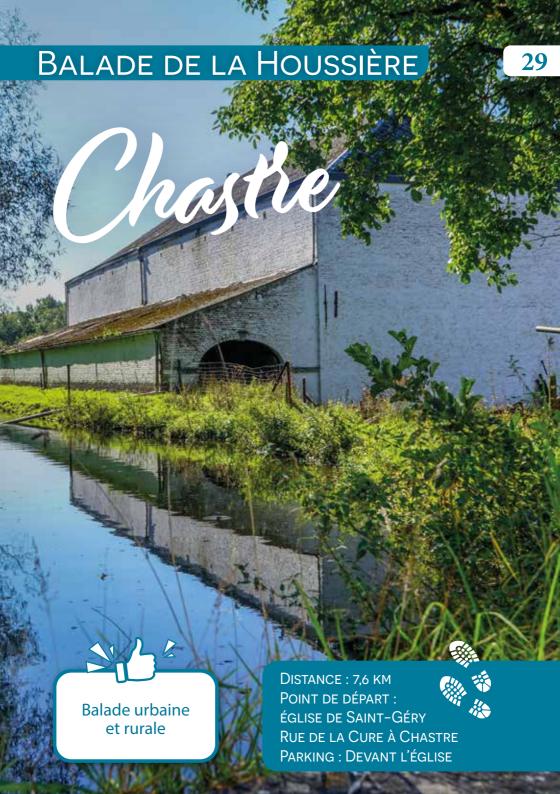


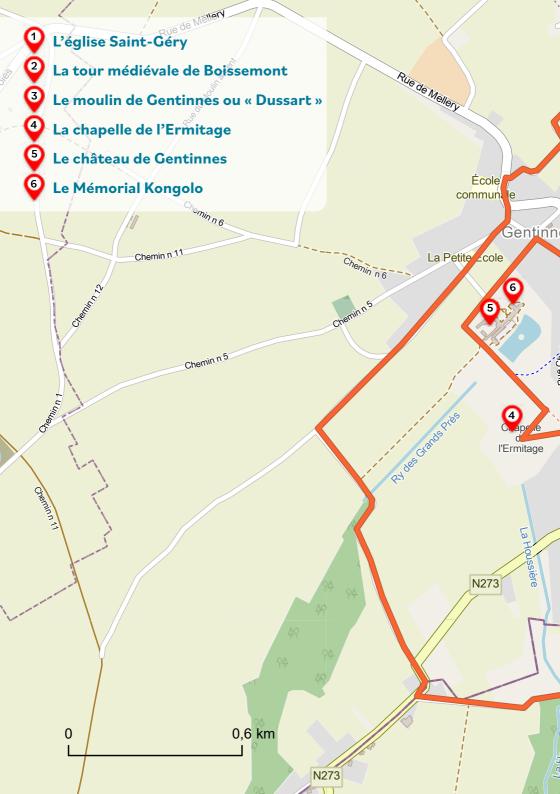
# LE BRABANT WALLON tout pour la détente

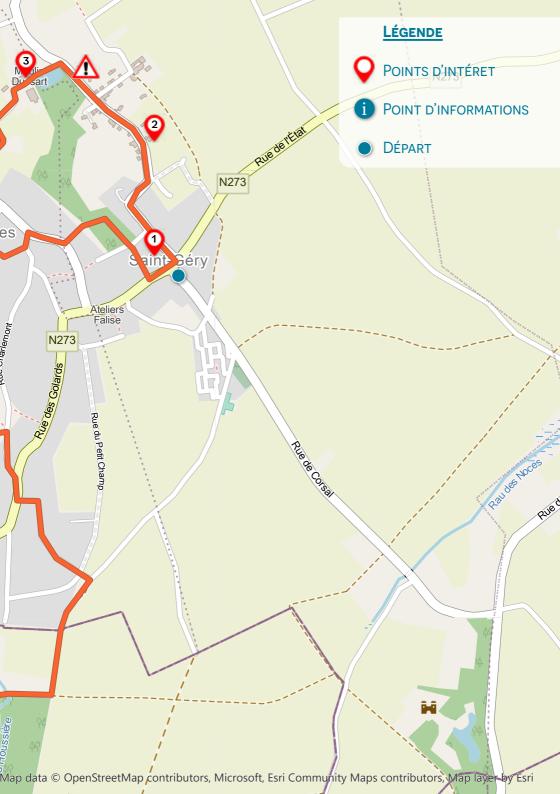




Prenez le temps et confectionnez votre moment de détente idéal sur destinationbw.be









Vous commencez votre balade dans le charmant village de Saint-Géry. Prenez la **rue Alphonse Minique**, qui part derrière le chevet de l'**église de Saint-Géry** (point d'intérêt n°1). Observez la belle **borne-potale** en pierre bleue de 1734. La représentation de saint Géry est du céramiste Dieter Stolle.

Observez du côté droit de la rue, en face du n° 49, la **tour médiévale de Boissemont** (point d'intérêt n° 2). Prenez ensuite la deuxième rue à gauche, la **rue du Moulin**. Vous longerez le grand étang de retenue du **moulin de Gentinnes (ou moulin Dussart)** (point d'intérêt n° 3), alimenté par la Houssière, bordé de vénérables saules-têtards. Poursuivez votre chemin et voyez au-delà d'un champ à droite la silhouette rosée de la **ferme classée de la Grande Bierwart**. Au bout de la rue, prenez à gauche, vous arrivez à la **place de Gentinnes**. Prenez la **rue des Maïeurs** à droite vers le Mémorial Kongolo (fléché), mais vous l'approcherez plus tard. Un kilomètre après la place de Gentinnes, prenez le chemin qui débouche à votre gauche.

Avancez hardiment à travers les campagnes. Vous découvrirez déjà de loin la **chapelle Saint-Antoine** dite chapelle du Comte. Poursuivez jusqu'au bout du chemin, marqué par la **chapelle Sainte-Anne** (1835), flanquée d'un pin solitaire. Engagez-vous à droite dans la **rue des Communes**. Prenez le bord gauche de la voirie et soyez prudent·e·s : vous retrouverez brièvement la circulation des voitures. Quittez cette route pour la première rue à gauche. Après 450 mètres, vous passerez un pont sur la Houssière, ici ruisseau avant d'être rivière

Empruntez le chemin de terre à gauche après la ferme. À son terme, vous prendrez à gauche la **rue des Anciens Combattants**, qui vous mènera à la **rue Altiau** après 400 mètres. Prenez-la à droite et quittez-la 75 mètres plus loin à gauche pour la **rue Charlemont**. Vous y longerez le bois de l'Ermitage.

Gagnez le chemin qui s'enfonce dans le bois à la hauteur d'un passage pour piétons. Vous allez découvrir à gauche du chemin (fléché) une perle : la **chapelle de l'Ermitage** (point d'intérêt n°4). À la chapelle, revenez sur vos pas jusqu'au sentier principal et poursuivez votre chemin dans le bois. À sa sortie, après un pont sur la Houssière, vous contournerez l'ancienne ferme du château et trouverez à droite l'entrée du domaine de Kongolo. Face à vous, l'ancien château de Gentinnes (point d'intérêt n°5) et à votre gauche, le Mémorial Kongolo (point d'intérêt n°6).

Après cette visite, quittez le domaine par la drève de peupliers à votre droite. Vous arrivez face à l'**église paroissiale de Gentinnes**, dédiée à sainte Gertrude, première abbesse de l'abbaye de Nivelles au VIIe siècle.

Dos à l'église, vous repartirez ensuite à gauche en empruntant la **rue du Pont d'Arcole**. Vous passerez un pont sur la Houssière. Au bout du chemin, prenez à gauche et puis tout de suite à droite. En face du n° 28 de la **rue de Mellery**, prenez le sentier à gauche, qui serpentera à travers jardins et bosquet. C'est la **ruelle des Loups**. Au bout du sentier et légèrement sur votre gauche, continuez tout droit. Le sentier se fait rue. Au bout de la rue, tournez à gauche, **rue de l'État** pour rejoindre le point de départ.









À décourrir

# 1. L'église Saint-Géry

Le village de Saint-Géry a pris le nom d'un évêque de Cambrai du VIe siècle à qui la première église du lieu a été dédiée, peut-être vers l'an mil. Géry se dit Gaugericus en latin, d'où le nom des habitants du lieu : les Gaugériciens ou Géryciens. L'église paroissiale néoclassique date de 1836. Elle renferme des fonts baptismaux en pierre du XVIe siècle.





# 3. Le moulin de Gentinnes ou « Dussart »

Documentés à cet endroit dès 1238, les bâtiments actuels datent de 1852. Sa roue, qui pèse près de trois tonnes, tourne et actionne toute une machinerie de mouture ou de broyage de grains. Spectacle impressionnant, à goûter lors d'événements organisés par le meunier.





# 2. La tour médiévale de Boissemont

C'est un donjon d'habitation et de défense de la deuxième moitié du XIII<sup>e</sup> siècle, construit par la famille dite de Saint-Géry. De quatre niveaux à l'origine et de trois aujourd'hui, la tour est faite de quartzite local dit « pierre de Blanmont ».







# 4. La chapelle de l'Ermitage

Entre une hêtraie cathédrale et une réserve naturelle bordée par la Houssière, c'est une construction du XVIIe siècle dont le charme défie le temps. Voulue pour des ermites qui seraient maîtres d'école à Gentinnes, elle a heureusement survécu à la suppression des ermitages décrétée par Joseph II en 1783.

#### 5. Le château de Gentinnes

Le château d'origine (1648), surmonté d'un clocheton, est enfoui dans l'ensemble monumental actuel, implanté dans un parc agrémenté d'un étang. Ses constructeurs sont Thomas Lopez de Ulloa et sa femme Jeanne Nobili, acheteurs de la seigneurie de Gentinnes en 1645. Une famille d'Udekem sera héritière de ce couple et un de ses membres fera construire la longue aile néoclassique surmontée d'un fronton après 1750. Le domaine passera par les mains de deux autres familles avant d'être acquis en 1903 par des Pères du Saint-Esprit venus de France. Une école apostolique française, belge, un collège et un centre d'animation spirituelle et missionnaire y seront créés successivement. Les Spiritains prolongeront l'aile droite en retour d'équerre du château en 1910-1912 et l'aile qauche en 1955 et 1961-1962.



# 6

# 6. Le Mémorial Kongolo

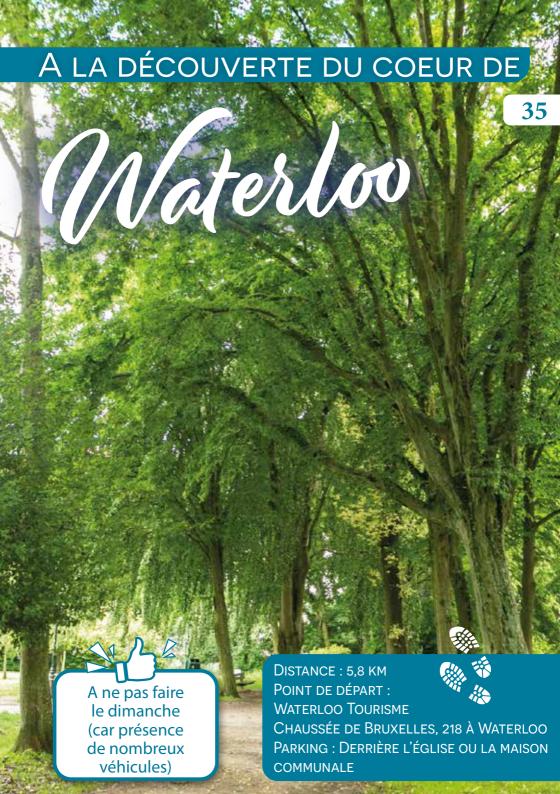
Le Mémorial Kongolo est une émouvante chapelle commémorative conçue par l'architecte gembloutois Charles Jeandrain, construite en 1967. Sa façade porte les noms de 217 hommes et femmes tués lors des troubles du début des années 1960 au Congo, sans distinction de nationalité ou de croyance. Parmi eux, vingt missionnaires belges spiritains assassinés en 1962 à Kongolo. La représentation d'un missionnaire à genoux, à l'extérieur de la chapelle, est du sculpteur belge Raf Mailleux. Les vitraux abstraits très colorés sont du maître-verrier nantais Yves Dehais

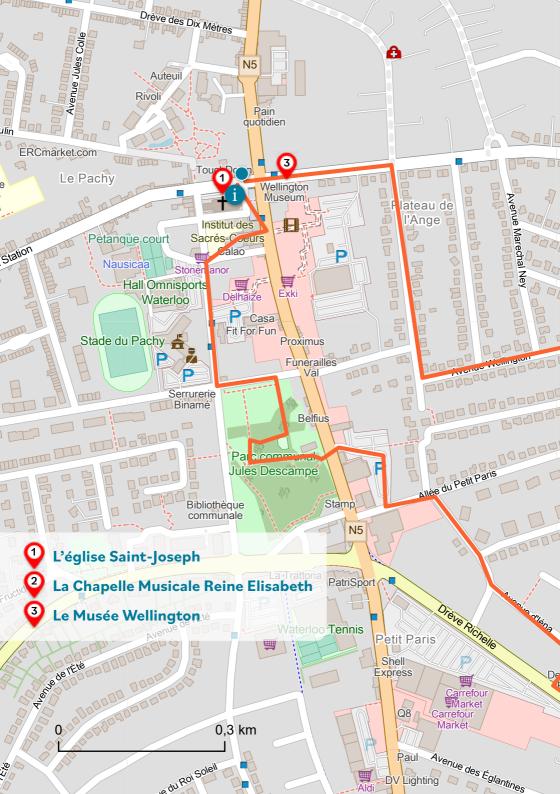
# Infos pratiques

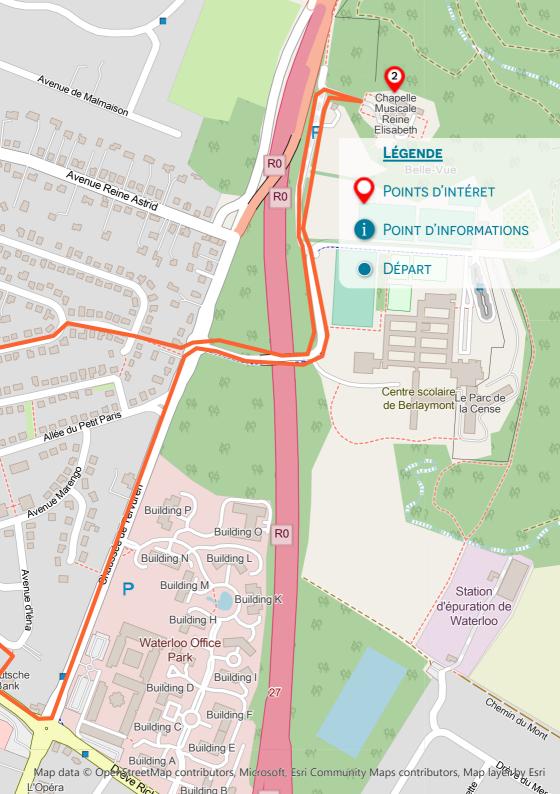


Syndicat d'Initiative de Chastre Avenue du Castillon 71 1450 Chastre Tél.: +32 (0)10 65 44 64











Cette balade vous emmène à la découverte du patrimoine historique et culturel ayant façonné le Waterloo d'hier et dont les lieux résonnent encore aujourd'hui sous d'autres fonctions.

N'hésitez pas à vous procurer le plan avec une description complète des 18 lieux d'intérêt ayant marqué l'histoire de Waterloo.

Waterloo Tourisme, ouvert 7J/7, vous offrira gracieusement la Z carte qui vous ouvrira le sésame de 18 lieux porteurs d'histoires.

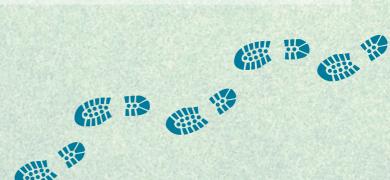
Commencez cette balade à Waterloo Tourisme. Dirigez-vous vers l'**église Saint-Joseph** (point d'intérêt n°1). Prenez ensuite la **rue du Couvent** à droite.

Après l'Institut des Sacrés-Cœurs, prenez à gauche, rue François Libert. Après 400 mètres, tournez à gauche. Rentrez dans le Parc Communal en empruntant le deuxième sentier à gauche. Traversez le parc et contournez la plaine de jeux pour retrouver la chaussée de Bruxelles. Traversez pour rejoindre, en face, la rue du Gaz.

Après les parkings, tournez à gauche, puis à droite dans l'avenue d'Austerlitz. Poursuivez tout droit sur l'avenue d'Iéna. Au tournant, prenez le petit sentier à droite pour rejoindre la drève Richelle.

Continuez à gauche vers le rond-point. Traversez le passage piéton et prenez à gauche. Au prochain rond-point, prenez à droite pour rejoindre la **drève d'Argenteuil**. Poursuivez jusqu'à la **Chapelle Reine Elisabeth** (point d'intérêt n°2).

Faites ensuite demi-tour et revenez sur vos pas. Au rond-point, empruntez le **sentier de la Forêt**, pour rejoindre l'**avenue Wellington**. Poursuivez dans cette avenue vers la gauche. A la fin de cette avenue, prenez à droite, puis la deuxième à gauche sur l'**avenue Reine Astrid**. Rejoignez votre point de départ où vous pourrez visiter le **Musée Wellington** (point d'intérêt n°3).



# À décourir \*\* \*\* \*\* \*\* \*\*\*

#### 1. L'église Saint-Joseph

Pour répondre au souhait du marquis de Gastañaga, qualifié de Gouverneur de Belgique (Pays-Bas espagnols), la Chapelle Royale fut érigée en 1690 avec le voeu, non réalisé, de voir naître un héritier au roi Charles II d'Espagne, comme l'indique l'inscription latine figurant sur le tympan du fronton triangulaire. Cette imposante coupole de style baroque, au plan quadrilobé, est le dernier monument belge de l'époque espagnole. Une nef, qui constituera le bâtiment de l'église, sera ajoutée au XIXe siècle. La flèche du clocher ne sera placée qu'en 1899.







#### 2. La Chapelle Musicale Reine Elisabeth

De style transatlantique, en transition entre l'art déco et le modernisme des années 1930 où la fonction détermine la forme, le bâtiment fut commandé par la famille de Launoit à l'architecte Yvan Renchon. Il réalisera le bâtiment, inauguré le 11 juillet 1939, pour répondre au souhait de la Reine Élisabeth, d'encadrer et soutenir les jeunes musiciens talentueux.

En outre, elle héberge les douze lauréats finalistes du Concours Musical International Reine Élisabeth de Belgique durant leur mise en loge.



#### 3. Le Musée Wellington

Située en plein centre du village des paveurs qui faisaient la renommée de Waterloo, cette maison, de style rocaille, fut construite en 1705 par Humbert Olivet, entrepreneur de pavage, chargé de l'entretien du «Chemin des Wallons» (l'actuelle N5). Elle devient par la suite la propriété des époux Bodenghien qui y tiendront une aubergerelais, halte bienvenue après la traversée de la dangereuse forêt de Soignes qui arrivait jusque-là. Relais de poste aux chevaux par la suite, elle servit de Quartier Général au duc de Wellington, Commandant en Chef des armées alliées opposées aux forces françaises de Napoléon, la veille et le soir-même de la bataille. Transformée en musée, elle conserve notamment la table de campagne sur laquelle le duc rédigea son «bulletin de victoire» qui, localisé à Waterloo, donna son nom à la célèbre bataille du 18 juin 1815.

#### Infos pratiques

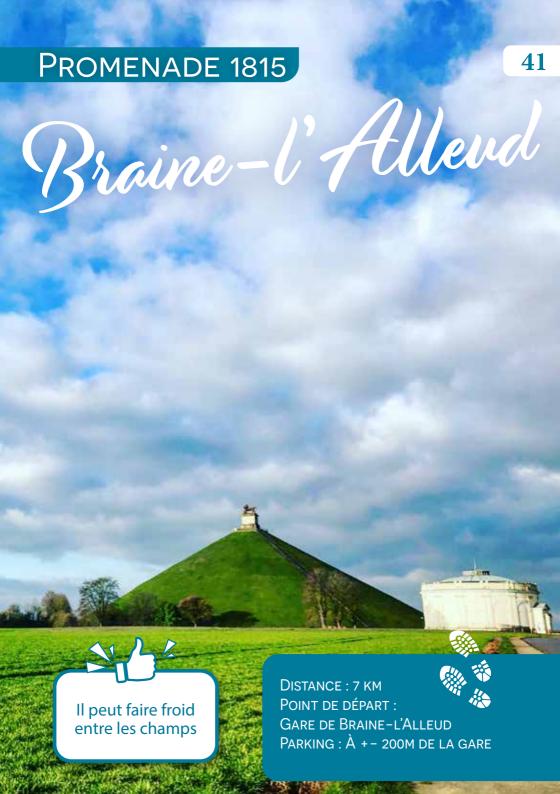
Waterloo Tourisme

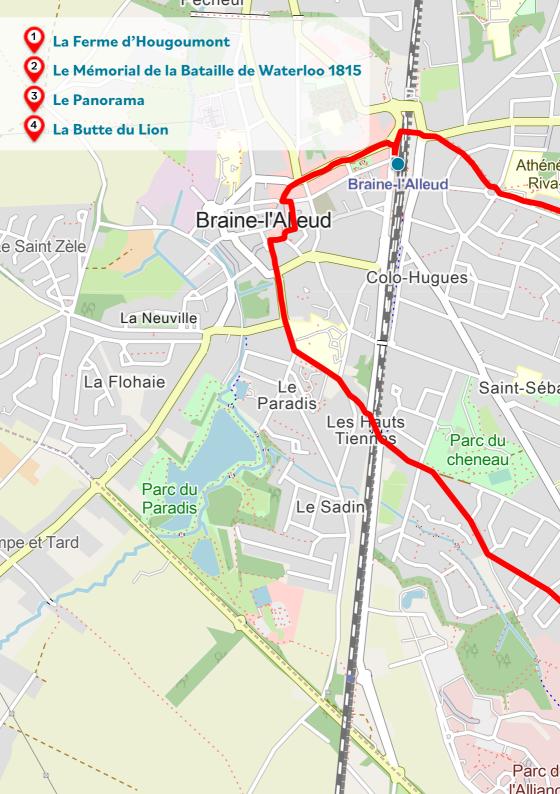
Chaussée de Bruxelles 218 1410 Waterloo Tél.: +32 (0)2 352 09 10

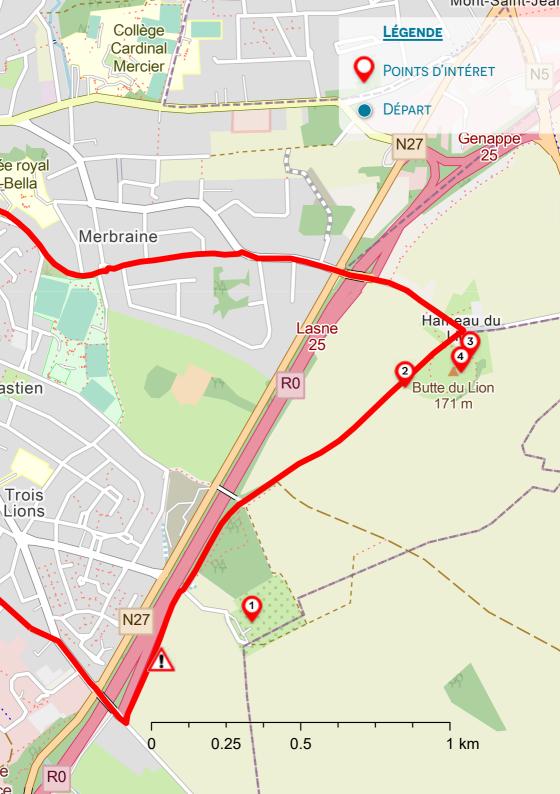
E-mail: info@waterloo-tourisme.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité











Vous débutez votre promenade à la gare de Braine-l'Alleud. Avancez jusqu'à l'**avenue Léon Jourez**. Deux bataillons de la brigade hollando-belge du colonel Detmers ont stationné ici le 18 juin 1815 pour défendre Braine-l'Alleud.

À la fin de l'avenue Léon Jourez, vous arrivez **place du Môle**. Tournez à gauche et empruntez la **rue des Fossés**. Avant le parking, tournez à droite dans la **rue des Trois Apôtres**. Vous apercevez au bout de la rue l'église Saint-Étienne. Victor Hugo fait allusion à son clocher si caractéristique dans son livre « Les Misérables ».

Contournez l'église par la droite et descendez la **rue Doyen Van Belle** sur votre droite pour atteindre la **Grand-Place Baudouin l**er. La veille de la bataille, c'est ici que s'installèrent certains bataillons de la brigade Detmers. Tournez à gauche dans la **rue de l'Hôpital**. Continuez tout droit dans la **rue Longue** sur +/- 1 km.

Au prochain embranchement, continuez tout droit toujours sur la rue Longue jusqu'à arriver sur l'avenue Alphonse Allard. Dans ce quartier, la majorité des noms de rue fait référence aux généraux qui ont pris part vigoureusement à la bataille. Restez sur l'avenue A. Allard jusqu'à la chaussée de Nivelles. Au feu, traversez pour rejoindre le chemin de la Maison du Roi et empruntez le petit chemin de terre sur votre gauche. Vous apercevez à 500 mètres la ferme-château de Hougoumont (point d'intérêt n°1).

En continuant sur le chemin, tout droit, vous arrivez sur le **chemin des Vertes Bornes**. Vous pouvez aussi passer par le bois. Vous atteignez la **Butte du Lion, le Panorama et le Mémorial de la Bataille de Waterloo 1815** (points d'intérêts n°2-4). Dirigez-vous vers le croisement avec la chaussée de Nivelles.

Empruntez la **route du Lion**. À l'approche de la chaussée Bruxelles-Charleroi, ce chemin était creux et a été immortalisé par Victor Hugo dans « Les Misérables ». En continuant votre chemin, vous voyez sur votre droite l'avenue Blücher, qui doit son nom au commandant en chef de l'Armée Prussienne.

Poursuivez la route du Lion, vous apercevez sur votre gauche l'avenue du Prince d'Orange. Guillaume d'Orange, fils du roi des Pays- Bas, était le commandant en chef du 1er corps de l'armée de Wellington.

Au tournant, empruntez à gauche la **rue de la Bonne Fosse** et, au rond-point, remontez vers le **boulevard de l'Europe**. Continuez tout droit jusqu'au 2<sup>ème</sup> rond-point. Prenez la 2<sup>ème</sup> sortie : l'avenue Napoléon. Continuez tout droit sur l'avenue Napoléon. Vous croisez l'avenue Maréchal Ney.

À la fin de l'avenue, vous arrivez au croisement avec l'**avenue Reine Astrid** qui vous ramène à la gare, votre point de départ.

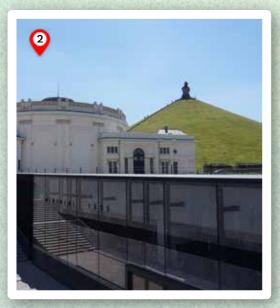


#### 1. La Ferme d'Hougoumont

Dernier témoin authentique de la bataille, la Ferme d'Hougoumont est sans conteste le monument le mieux conservé quant à l'aspect qu'il avait au lendemain de la bataille. Elle a été l'enjeu de combats acharnés entre les Français et les Anglais durant toute la journée du 18 juin 1815.







#### 2. Le Mémorial de la Bataille de Waterloo 1815

Enterré au pied de la Butte du Lion, le **Musée du Mémorial** vous fait revivre une des époques les plus tourmentées de notre Histoire comme si vous y étiez... Vous découvrirez la mécanique qui a conduit à la bataille dans une expérience multisensorielle unique en Europe! Vous en apprendrez plus sur les affrontements, avant, pendant et après la bataille, ainsi que sur les armements de l'époque.

#### 3. Le Panorama

Le **Panorama** est une immense fresque de 112 mètres de circonférence, réalisée en 1912 par le Français Louis Dumoulin. Ce dispositif exceptionnel vous immerge au cœur de la bataille avec une sonorisation impressionnante. Grâce à la nouvelle application de visite du musée, découvrez des informations inédites sur plus de 40 points d'intérêts figurant sur la toile.



# 

#### 4. La Butte du Lion

La **Butte du Lion** a été érigée de 1824 à 1826 à l'emplacement où fut blessé le Prince d'Orange. Ce cône de terre fait 41 mètres de hauteur et comporte 226 marches. Le lion pèse 28 tonnes et a une hauteur de 4,5 mètres. Il est l'œuvre de J.F. Van Geel. Tourné vers la France, il protège le globe terrestre de sa patte.

#### Infos pratiques

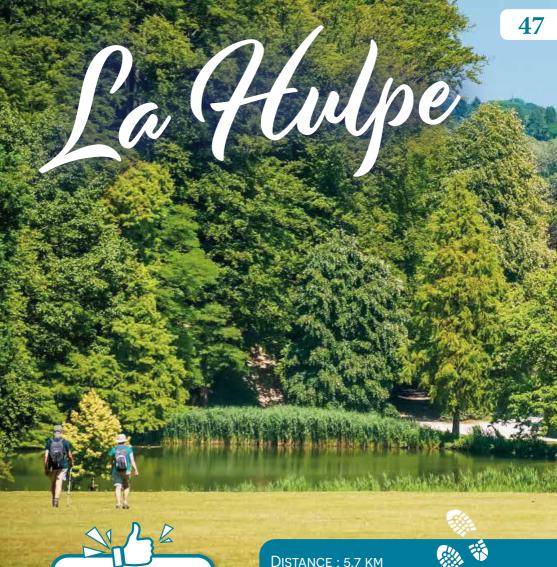
Maison du Tourisme du Brabant wallon

Tél.: +32 (0)10 23 69 01 E-mail: info@destinationbw.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité.



#### A LA DÉCOUVERTE DU DOMAINE RÉGIONAL SOLVAY

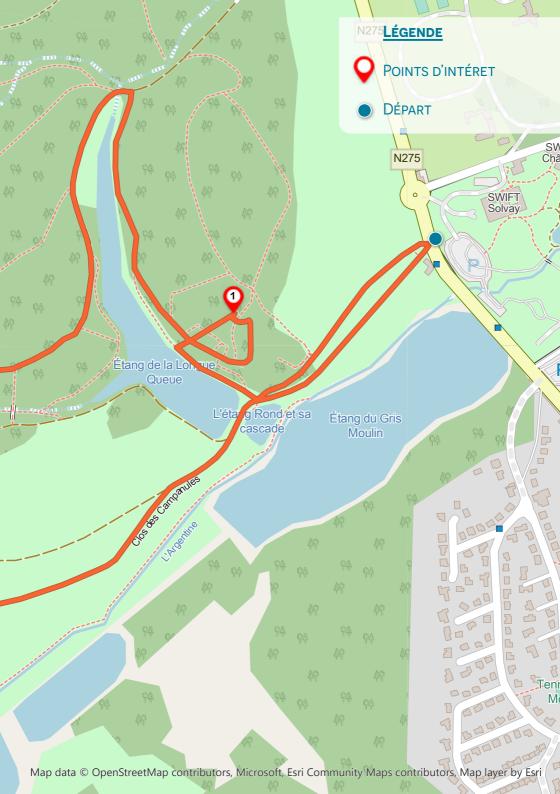


À préférer au printemps ou en été pour la floraison DISTANCE : 5,7 KM POINT DE DÉPART :

ENTRÉE DU DOMAINE RÉGIONAL SOLVAY RUE DE BRUXELLES, 111 À LA HULPE

PARKING: LE LONG DE LA CHAUSSÉE







Depuis l'entrée du Domaine, **chaussée de Bruxelles**, avancez jusqu'à l'**étang de la Longue Queue**, duquel vous pourrez déjà apercevoir le **Château de La Hulpe**. Longez ensuite l'étang sur votre droite. Empruntez les grands escaliers sur votre droite pour rejoindre le **Belvédère** (point d'intérêt n°1). Redescendez ensuite par la droite, et tournez de nouveau à droite pour revenir sur vos pas.

Continuez tout droit en longeant l'étang, jusqu'à la pointe de celui-ci. Sur votre droite, vous apercevez le **Pré des Pettes**. Tournez à gauche pour contourner l'étang. Poursuivez tout droit jusqu'au Château (point d'intérêt n°2). Faites le tour complet de celui-ci pour admirer ses **jardins à la française**, s'ils sont ouverts.

Repartez ensuite sur le **grand Chemin de la Longue Queue**. Prenez ensuite à gauche pour rentrer un peu plus dans les bois. Vous passez sur un **pont de pierre**. Vous apercevez ensuite l'immense **obélisque** (point d'intérêt n°3). Continuez tout droit jusqu'à la prochaine étendue d'eau. Poursuivez jusqu'au parking et ensuite tournez à gauche, sur le **Clos des Campanules**. Observez le **verger** sur votre droite. Vous arriverez ensuite à la **Fondation Folon** (point d'intérêt n°4). Poursuivez ensuite toujours tout droit pour revenir au point de départ.



## À d'ecourrir

#### 1. Le Belvédère

Le belvédère a été pensé et commandé par Ernest-John Solvay au début des années 1960. Il est précédé d'un impressionnant escalier comptant 160 marches qui est plus pentu que la Butte du Lion. Il est protégé par un dôme recouvert d'ardoises de cuivre et surmonté d'un soleil à 12 flammes. L'escalier descend jusqu'à l'étang. Il lui servait d'embarcadère.







#### 2. Le Château de La Hulpe

Le château date du début du XIXe siècle. En 1833, le marquis Maximilien de Béthune décide d'aménager un parc dans les 341 hectares de forêt qu'il vient d'acheter et de défricher. Il y fait construire trois maisons de garde, deux fermes et un château.

Après avoir acheté la propriété pour en faire sa résidence d'été, l'industriel Ernest Solvay la lègue à ses 2 fils, qui réalisent de grands aménagements pour lui donner sa configuration actuelle. Son petit-fils, Ernest-John Solvay, décidera plus tard d'en faire don à l'État belge, à condition de le maintenir dans son intégrité et de promouvoir des manifestations et rencontres culturelles. Après son décès en 1972, cette splendide propriété de 227 ha devient accessible au grand public.

#### 3. L'obélisque

D'une hauteur de 36 mètres, il est surmonté d'un soleil à 16 flammes, similaire à celui du Belvédère. Celui-ci est orienté vers l'ouest. On raconte que Ernest-John Solvay souhaitait pouvoir admirer le soleil le matin par la fenêtre de son bureau. Comme c'était impossible, il a fait ériger cet obélisque surmonté d'un soleil.



#### 4. La Fondation Folon

Cette fondation était au départ une ferme, la Ferme du Château. A la mort du fermier, en 1971, la ferme resta inoccupée. Plus tard, elle fut rénovée par la Communauté française. Les lieux ont alors été transformés pour pouvoir accueillir des expositions. La ferme a ensuite été confiée à Jean-Michel Folon, artiste belge de renommée internationale. La Fondation Folon présente les multiples facettes de son art : aquarelles, sérigraphies, gravures, affiches, objets détournés, vitraux, sculptures,... sur plus de 40 ans de création.

#### Infos pratiques

i

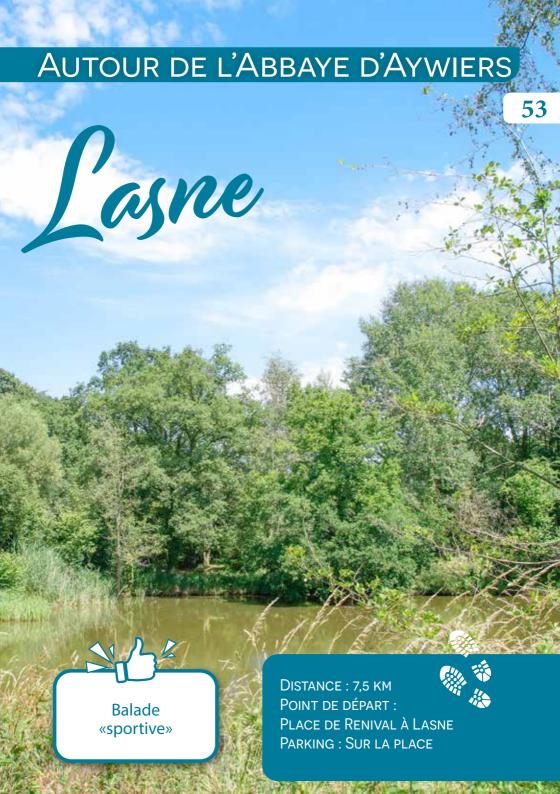
#### Domaine régional Solvay

Chaussée de Bruxelles 111 1310 La Hulpe Tél.: + 32 (0)2 634 09 30

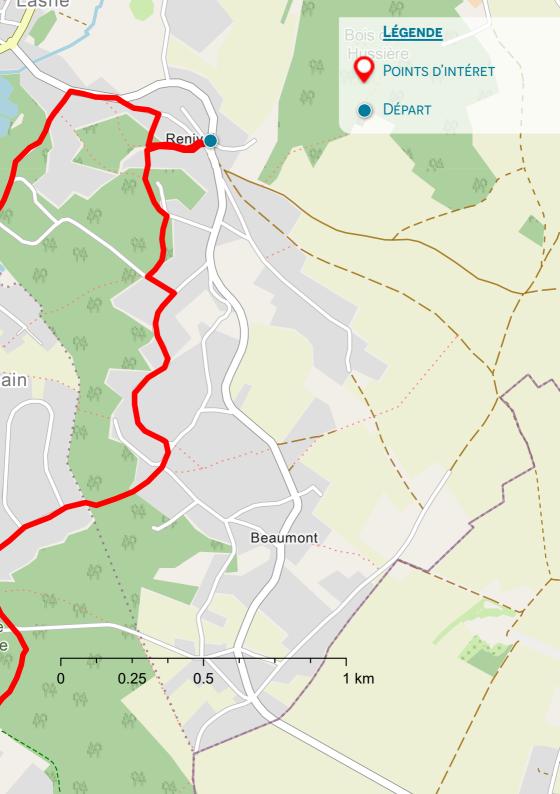
E-mail: info@chateaudelahulpe.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité









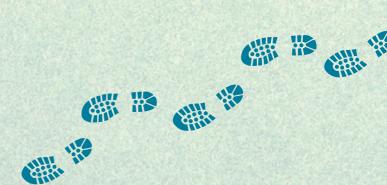


Au départ de la place de Renival, dirigez-vous dans la rue Camille Lemonnier. Prenez ensuite à droite le sentier Cortil Geronne qui vous conduit au Tienne de Renival, que vous prenez à gauche.

Vous passez par la **rue de la Gendarmerie** où vous pouvez admirer à votre droite la grande ferme de la Kelle (ou ferme Gillis) dont les origines sont antérieures au XV<sup>e</sup> siècle. Prenez à gauche le **Chemin de la Couture**. Après les étangs, poursuivez tout droit dans la **rue du Petit Champ**. A votre droite, vous avez une jolie vue sur les méandres de la Lasne.

Vous arrivez au parvis de l'**église de Couture-Saint-Germain** (point d'intérêt n°1). Empruntez en face la **rue du village**. Vous passerez devant la **chapelle du Bon Dieu de Pitié** (point d'intérêt n°2) dont le Christ avait été volé. Retrouvé, il est maintenant à l'abri dans l'église.

Continuez tout droit jusqu'au carrefour qui mène à l'entrée des bois d'Aywiers. Prenez le chemin sur votre droite et traversez le bois. À la fin de la route, tournez à droite et continuez tout droit. Vous apercevez la Porte de Grace de l'**ancienne abbaye d'Aywiers** (point d'intérêt n°3). Passez en-dessous du petit pont et prenez la **route de l'Etat**. Poursuivez sur ce chemin tout droit et rejoignez la **rue du Village**. Vous repassez devant l'Eglise de Couture-Saint-Germain. Reprenez le même parcours qu'au début de votre balade mais en sens inverse pour rejoindre la **place Renival**, votre point de départ.



### À décourir \*\* \*\* \*\* \*\* \*\* \*\*\*

#### 1. L'église de Couture-Saint-Germain

Dominant la vallée verdoyante de la Lasne, cette église date de 1842. Elle est le centre d'un site ravissant et rassemble autour d'elle les maisons de la paroisse. Elle est accueillante avec son modeste portail où mène une volée de marches. On « monte » à l'église comme dans un refuge.

A gauche, au-dessus de l'escalier, vous pourrez observer dans le mur du cimetière, l'admirable dalle funéraire de Jean-François Garin, curé de Couture, décédé en 1730. La pierre représente le prêtre étendu dans la mort et vêtu, selon l'usage de ses habits sacerdotaux. Il joint les mains sur l'hostie du calice.





#### 2. La chapelle du Bon Dieu de Pitié

Cette petite chapelle est construite en pierre de sable et chaînage d'angle en pierre bleue. Elle a été restaurée successivement en 1978, 1991 et encore récemment. Fréquemment visitée autrefois par les natifs et les pèlerins de Saint-Germain, cette chapelle servait de reposoir à la procession de la fête de la dédicace, le premier dimanche de mai.

#### 3. L'ancienne abbaye d'Aywiers

Fondée en 1215, l'abbaye d'Aywiers a prospéré grâce à des dons de seigneurs de Bruxelles, jusqu'à atteindre 2000 hectares. Sainte Lutgarde, la sainte patronne de la Flandre, y a vécu pendant 40 ans et y aurait accompli de nombreux miracles. L'abbaye de moniales cisterciennes a subsisté, envers et contre tout, jusqu'à sa suppression par les révolutionnaires français en 1796. Autrefois, l'abbaye d'Aywiers comprenait une église, un cloître, un palais abbatial et une infirmerie. Aujourd'hui, il ne reste plus que le château qui était la demeure du « directeur de conscience », le confesseur des moniales. C'est un domaine privé, mais les jardins à l'anglaise s'ouvrent deux fois par an pour l'organisation de la fête des plantes et des jardins.



#### Infos pratiques

Maison du Tourisme du Brabant wallon Tél.: +32 (0)10 23 69 01 E-mail: info@destinationbw.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité.



### LE BRABANT WALLON

des produits locaux de qualité!

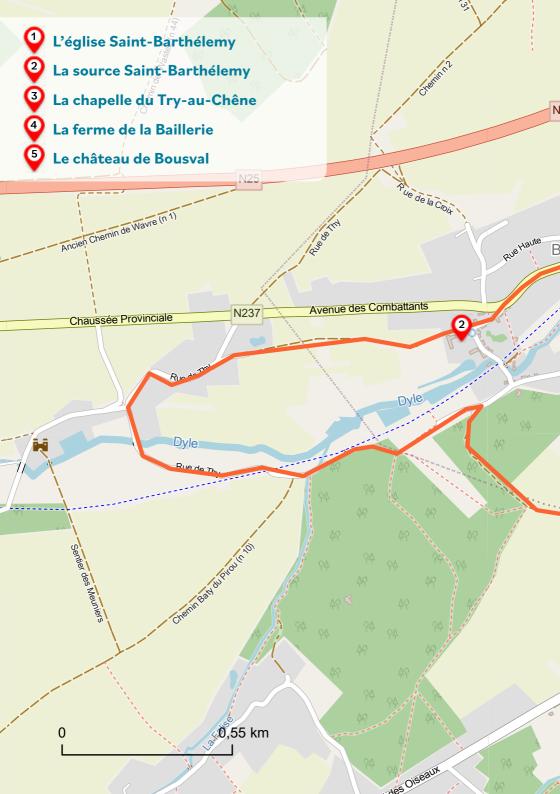


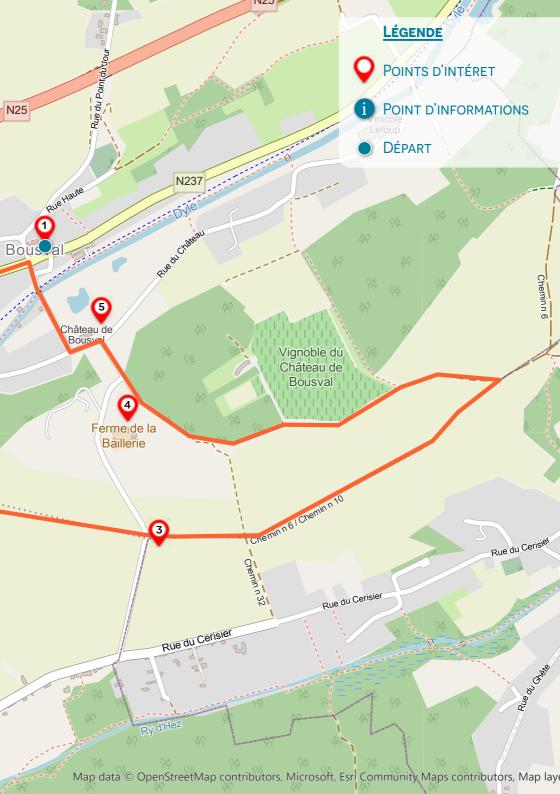
Retrouvez tout le savoir-faire des artisans sur destinationbw.be

#### BALADE DU TRY AU CHÊNE

# Bousval











L'église Saint-Barthélemy (point d'intérêt n°1), construite en 1761, forme le point de départ de cette magnifique randonnée. Descendez vers l'avenue des Combattants et tournez à droite sur l'avenue des combattants. Gardez-y votre gauche et après 400 mètres, descendez le sentier qui débouche sur la rue de la forge. Descendez la rue de la forge sur 70 mètres. Dans le tournant de la rue, juste avant la fontaine Saint-Barthélemy (point d'intérêt n°2 pour la source), empruntez le sentier de Thy (S087) qui se trouve en face de vous.

A la fin du sentier, continuez tout droit sur la **rue de Thy**. Après 480 mètres, au carrefour en Y, gardez votre gauche. Continuant votre chemin, vous passez sous le pont du RAVel. et continuez ensuite dans le bois de Thy. Dans ce charmant bois, à l'embranchement, tournez à gauche. Le chemin se transforme en rue et vous fera aboutir sur la **rue du** Château

A l'intersection, empruntez le chemin de la Taille Haquin (C036) qui monte dans la forêt. Ce chemin vous mène jusqu'à un plateau, dominé par la chapelle du Try-au-Chêne (point d'intérêt n°3). Après la chapelle, poursuivez tout droit. Après 1,3 km, tournez à gauche et utilisez le Chemin du Grand Arbre (CO11). Ce chemin redescend vers le village de Bousval et se transforme en rue (Rue du Grand Arbre). Sur votre gauche, vous apercevrez la **ferme de la Baillerie** (point d'intérêt n°4).

Au bout de la rue se dresse le château de Bousval (point d'intérêt n°5). Au carrefour en T, tournez à gauche sur la rue du Château. Après 100 mètres, tournez à droite et empruntez la rue du Grand Arbre. Continuez tout droit et traversez le RAVeL. Cette rue vous ramène à la place communale, point de départ de la promenade.

Suivez ce balisage













# À décourir 💥 🏥 🐃 🗮

#### 1. L'église Saint-Barthélemy

A flanc de côteau, l'église domine la place du village de Bousval. De son origine romane, elle ne conserve qu'un avant-corps en moellons. Elle fut ensuite rebâtie en style classique en 1761, puis en style néo-classique en 1857 par l'architecte Émile Coulon. L'église Saint-Barthélemy abrite un important patrimoine composé de fonts baptismaux de 1555, de tombes seigneuriales des XVIIIe et XVIIIIe siècles et du char de Saint-Barthélemy.

Saviez-vous que la paroisse de Bousval fait partie des quatre dernières paroisses en Wallonie où subsiste une procession avec un char tiré par des chevaux de trait? Le dernier dimanche du mois d'août a lieu le Tour Saint-Barthélemy. La statue du Saint est placée sur un ancien char en bois tiré par des chevaux de trait. Le char est abrité dans l'église.





#### 2. La source Saint-Barthélemy

Saviez-vous que jusqu'il y a peu, on pouvait boire de l'eau en bouteille 100% locale ? La population obtient les droits d'usage de la source Saint-Barthélemy dès 1874. Très vite, elle s'avère avoir des vertus curatives. Elle serait bénéfique aux personnes souffrantes d'affection intestinale, de maladies de la peau, d'arthrite, de rhumatisme et de problèmes cardiaques. La source est alors également souvent visitée par les forgerons qui travaillent en contrebas de la rue. L'eau de Bousval est mise en bouteille dès 1909 et les bouteilles étiquetées « Eaux de Bousval » se retrouvent rapidement sur les tables belges. Dans les années 60, « les sources de Bousval » sont cédées à une célèbre multinationale qui en arrête l'exploitation en 1970.

#### 3. La chapelle du Try-au-Chêne

Cette belle chapelle datant de 1608 est dédiée à Notre-Dame de Hault. Les fonds nécessaires à sa construction furent apportés par Thierry Le Jeune, seigneur de la Baillerie, reconnaissant d'avoir échappé plusieurs fois à la mort. Dans les deux niches au-dessus de la porte, on retrouve une statue de la Vierge et une statue d'un homme muni d'une lance qui porte une croix sur son épaule gauche. Aujourd'hui encore, le lundi de la Pentecôte, une messe y est célébrée en présence de l'ancienne statue conservée dans le chœur de l'église de Bousval



#### 4. La ferme de la Baillerie

Il s'agit d'une ancienne seigneurie de Bousval rachetée au début du XVIIe siècle par Thierry Le Jeune. Après avoir sauvé l'archiduc Albert d'Autriche lors de la bataille de Nieuport, Thierry Le Jeune est récompensé de 2400 livres. Grâce à cette somme, il rachète la propriété de la Baillerie, confisquée à ses anciens propriétaires protestants.

Depuis 2007, la ferme de la Baillerie est une coopérative d'agriculteurs qui pratiquent l'élevage de chèvres, la production de leurs fourrages, la transformation fromagère et la vente directe, respectant des règles d'agriculture durable : fabrication de produits laitiers à base de lait de chèvre à savoir fromages affinés, crottins, fromages frais et yaourts.



# 5

#### 5. Le château de Bousval

Le château a été construit en 1617, sur les ruines de l'ancien château, dont subsiste uniquement la tour en saillie arrière de 1567. En 1726, la seigneurie est acquise par le comte Philippe Vander Stegen dont les armoiries ornent l'avantcorps de l'église de Bousval. La famille Vander Stegen en reste propriétaire durant presque un siècle et y rattache les seigneuries voisines. Au XIX<sup>e</sup> siècle, le château va subir de nombreuses transformations jusqu'à adopter l'apparence qu'on lui connaît aujourd'hui.

#### Infos pratiques

i

#### Le 38

Rue de Bruxelles 38 1470 Genappe Tél.: +32 (0)67 77 23 43 E-mail: info@le38.be

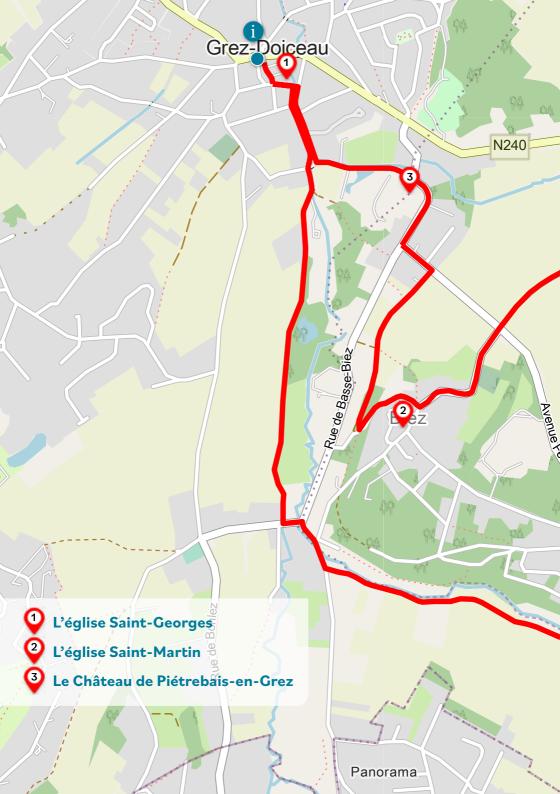
Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité.

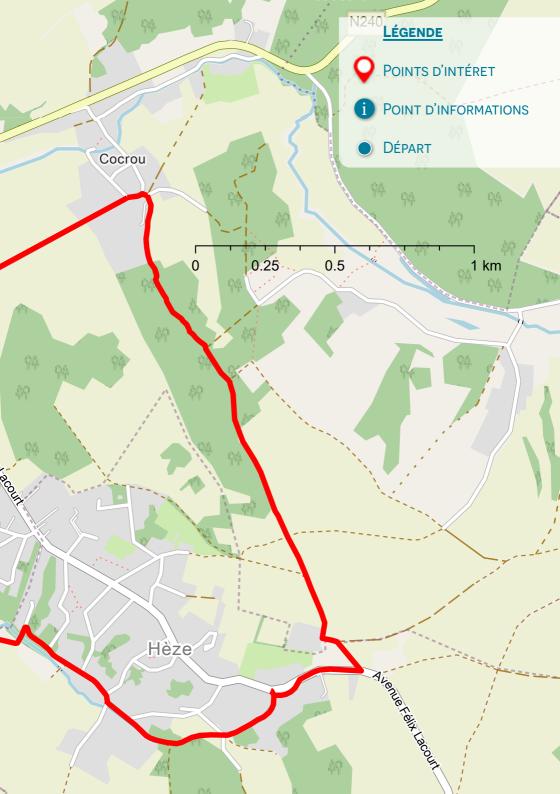


#### PROMENADE DES 3 VALLÉES

# Grez-Diceau









Passez devant l'**église Saint-Georges** (point d'intérêt n°1) pour déboucher dans la **rue de la Barre** et tournez à gauche. Au coin se trouve une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle, dite Maison espagnole, qui a gardé son aspect d'origine.

Juste avant le pont, prenez le chemin à droite qui suit la rivière. Au bout du sentier, laissez sur la gauche le pont d'Arcole situé au confluent du Train et du Piétrebais et continuez en face Quai Saint-Michel. Vous longez peu après le Franc Moulin, grosse demeure du XIX<sup>e</sup> siècle entourée d'un mur. La route en pavés fait place à un chemin qui suit la vallée du Train.

Vous arrivez ensuite sur le hameau de Morsaint. Reprenez alors à gauche la route asphaltée, passez la rivière «le Train» et prenez à droite dans la **rue de Royenne**. Peu de temps après, prenez à gauche le **chemin du Ry de Hèze** qui longe le ruisseau du même nom. A gauche, la butte de Biez, à droite la campagne de Royenne qui s'élève vers le bois du Grand-Sart. Vous arrivez par un très beau chemin aux «Fonds de Hèze» et à la chapelle Coppe. Continuez sur la **rue du Résidal** qui longe, sur sa partie inférieure dans la vallée, le hameau de Hèze bâti à flanc de coteau.

Au bout de la rue du Résidal, prenez la **rue Marguerite** qui vous amène sur **l'avenue F. Lacourt** qu'il faudra emprunter sur la droite pendant 300 mètres, jusqu'à la petite chapelle du Saint-Sang.

Prenez le chemin sur votre gauche (Chavée de la Sarte). Contournez ensuite la ferme de la Sarte en direction du bois que vous traversez. Après le bois, au croisement, prenez à gauche.

Reprenez la **rue de Bettinval** qui traverse les champs et prairies de la vallée du Piétrebais. En face de vous, se dresse la butte de Biez avec son église et ses maisons sur la hauteur.

Traversez l'avenue F. Lacourt pour monter la **rue du Beau Site**. De là, vous pourrez admirer une vue panoramique exceptionnelle sur le centre de Grez et Bossut.

Tout en haut, la place de l'église se trouve à votre droite. Contournez l'**église Saint-Martin** (point d'intérêt n°2) et prenez à gauche la **rue Champ du Curé**. Descendez cette rue et après les talus boisés, prenez à droite le chemin empruntant l'ancienne voie vicinale Wavre-Jodoigne. Empruntez la **rue F. Lacourt** à gauche, puis la **rue Basse-Biez** vers la droite.

Après le tournant, sur votre gauche, vous apercevrez le **château de Piétrebais-en-Grez** (point d'intérêt n°3) qui est sans conteste le monument le plus important de la vallée du Train.

Prenez l'**avenue du Monceau**, en longeant le Piétrebais. Rejoignez le confluent du Piétrebais avec le Train et vous reviendrez ainsi à la **place Ernest Dubois** en face de l'église.







## À décourir

#### 1. L'église Saint-Georges

Reconstruite par l'abbaye de Valduc en 1782, elle est dominée en façade par une tour romane massive et trapue. L'intérieur mérite l'attention : son maître-autel, ses stalles du XVIIe siècle, son grand Christ du XIIIe et sa chaire de vérité du XVIIe. Vous pourrez également y admirer une lignée de Sainte Anne gothique, des statues de Saint Roch et de Saint Nicolas (XVIIe) et des céramiques de Max vander Linden ainsi que de très belles boiseries et un banc de communion. Elle fut jadis le centre de pèlerinage dédié à Saint Marcoul.







#### 2. L'église Saint-Martin

L'église paroissiale Saint Martin fut bâtie en 1772 dans un style classique. Une tour lui fut ajoutée en 1893 et elle contient des fonds baptismaux du XV<sup>e</sup> siècle.

Cette construction en brique et pierre blanche est un sanctuaire terminé par une abside et constitué d'une nef à deux travées. A l'ouest, se trouve une tour néo-classique construite sur un rez-de-chaussée roman. Au sud-est, nous pouvons voir la sacristie.

Son mobilier est surtout de style Louis XVI sauf le maître-autel qui est de Louis XV. L'intérieur est disposé en forme de basilique.

#### 3. Le Château de Piétrebais-en-Grez

Situé le long du Piétrebais dont les eaux alimentent ses douves, le château fut habité par les seigneurs de Grez dont la première lignée pourrait remonter à la fin du Xe siècle. Le donjon trapu et garni de meurtrières est le seul vestige de l'époque féodale. Ses murs ont une épaisseur de 1,45 m à la base et il ne reçut sa toiture qu'au XVIe siècle. A côté, se situe l'entrée primitive du domaine où l'on accédait par un pont-levis. Sa grande porte cochère surmontée d'une magnifique pointe de pignon à volutes de style Renaissance est remarquable. Dans la maçonnerie sont gravés les armes des van den Berghe et des Liminghe. La seule tour ronde subsistante est un colombier remarquable avec 500 boulins et son échelle tournante intérieure. Le château, rectangulaire et limité à l'origine par quatre tours d'angle, a subi d'importantes modifications au XIXe siècle. Il est actuellement séparé en deux habitations distinctes (propriétés privées).





#### Infos pratiques

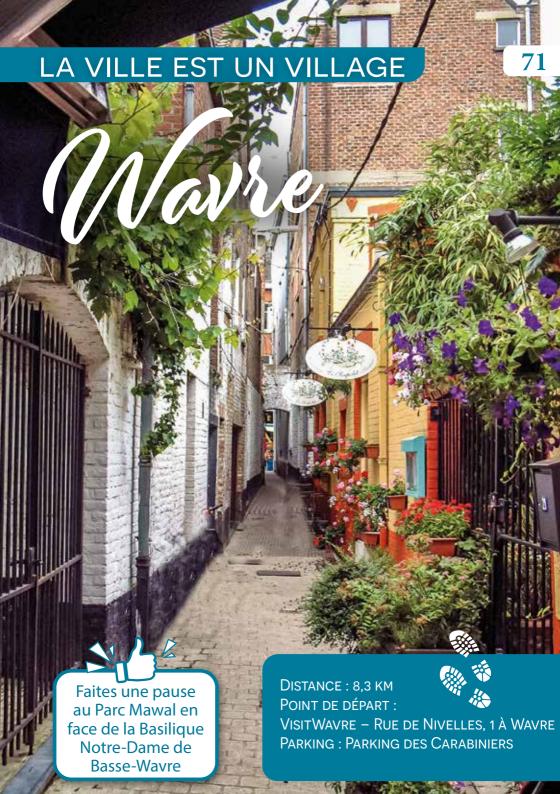
Office du Tourisme de Grez-Doiceau

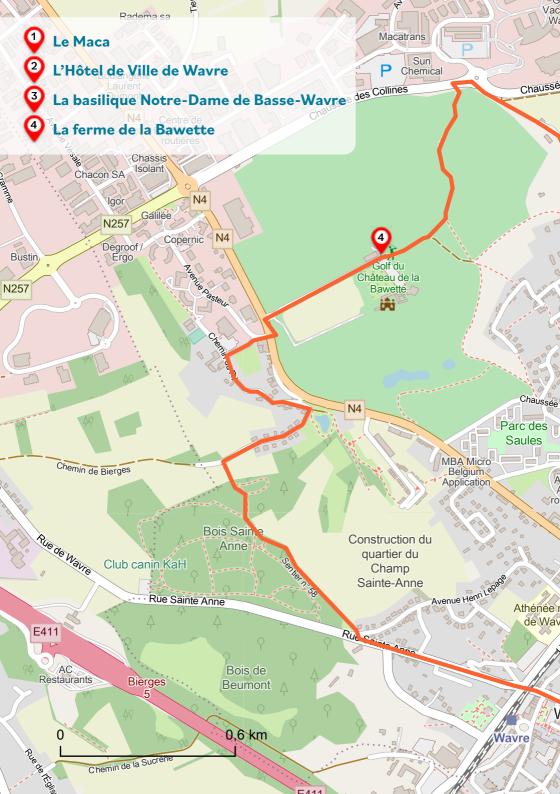
Chaussée de Jodoigne, 4 1390 Grez-Doiceau Tél: +32 (0)10 84 83 47

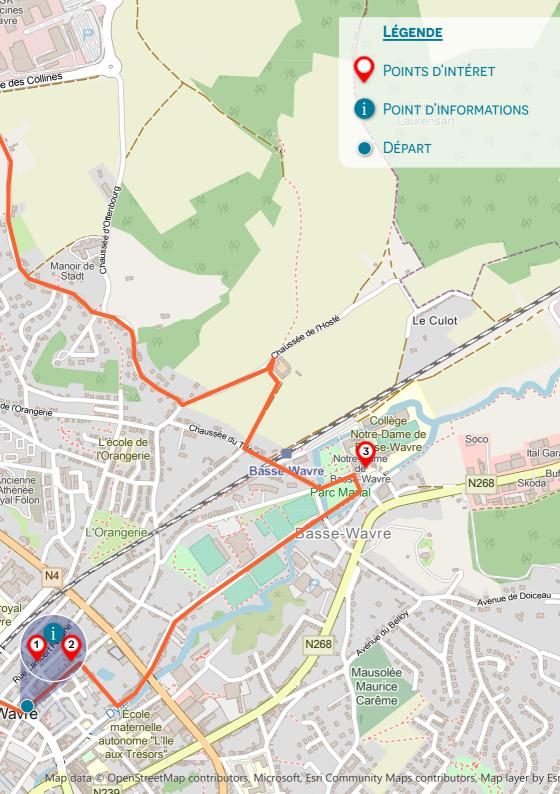
E-mail: tourisme@grez-doiceau.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité.













Prenez la direction nord-est sur **Place de l'Hôtel de Ville** (voir points d'intérêt 1 et 2). Au rond-point, prenez la 2ème sortie sur la rue Haute. Continuez sur la rue de Bruxelles/Place Cardinal Mercier. Prenez à droite sur la ruelle du Pré de Wildre (4e à droite) et ensuite à gauche sur Quai du Trompette.

Prenez à droite sur l'avenue des Princes/N4 et ensuite à gauche sur l'avenue Désiré Yernaux

Au rond-point, prenez la 1ère sortie sur l'avenue de la Belle Voie. Prenez légèrement à droite sur la rue du Tilleul et empruntez, presqu'en face, la rue du Calvaire/ruelle Aux Olives

Poursuivez sur la rue du Calvaire avant de prendre à gauche sur l'avenue Notre-Dame de Basse-Wavre/rue du Calvaire (point d'intérêt 3). Au rond-point, prenez la 1ère sortie sur la rue du Tilleul. Continuez sur la chaussée du Tilleul. Après le chemin de fer, prenez à droite sur la drève de l'Hostellerie et ensuite à gauche sur la chaussée de l'Hosté. Continuez à droite sur la chaussée d'Ottenbourg.

Prenez à gauche sur la chaussée de la Verte Voie. Au rond-point, prenez la sortie de gauche sur la chaussée des Collines, puis tournez à gauche. Pour traverser le golf, suivez le tracé dessiné par les piquets. A l'embranchement, prenez à droite sur le sentier qui longe le green. Au prochain embranchement, prenez le chemin de terre à votre droite (Tienne Ruwebaut) vers le bunker et continuez ensuite sur la chaussée du Château de Bawette (point d'intérêt 4). Prenez à gauche sur la chaussée de Bruxelles/N4, puis à droite sur l'avenue Pasteur.

Prenez à gauche sur le chemin de la Cense aux Clochetons, puis de nouveau à gauche sur le chemin du Ry. Prenez à droite sur le chemin de Bierges, et ensuite prenez à gauche le sentier qui traverse le bois pour continuer sur l'avenue Henri Lepage. Tournez légèrement à droite vers la rue Sainte-Anne, puis prenez à gauche pour continuer dans la rue Sainte-Anne. Poursuivez dans la rue du Chemin de Fer et rejoignez le point de départ.













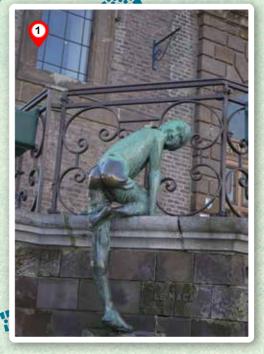
### A d'écourrir



### 1. Le Maca

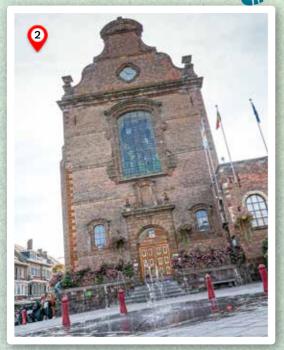
Voyez-vous, non loin du porche d'entrée de l'Hôtel de Ville, ce petit garçon au visage espiègle qui escalade le perron? Il s'agit du Maca, symbole de l'esprit frondeur des Wavriens. Par ailleurs, tous les habitants de la ville vous le diront, lui caresser les fesses porte chance. L'origine de son nom n'est pas certaine: on peut attribuer son origine à Martin Facq, meneur des Wavriens lors de la Révolution brabançonne de 1789, mais aussi à un petit garçon désigné pour recevoir la Charte des Libertés et Franchises communales en 1222. Quant à son interprétation, certains disent qu'il s'agit d'une invention destinée à qualifier le caractère sot des Wavriens, d'autres l'interprètent comme le symbole de l'esprit taquin et moqueur des habitants. Les interprétations sont diverses, libre à vous

de choisir celle que vous préférez.





Le bâtiment qui se dresse devant vous abrite l'Hôtel de Ville de Wavre, mais il n'en a pas toujours été ainsi... En effet, avant que le bâtiment ne soit occupé par l'administration communale en 1961, il fait fonction de couvent pour une congrégation de l'ordre des Carmes. Sa construction commence en 1674 et se termine près d'un siècle plus tard. L'apparition de l'ordre religieux des Carmes est profondément liée à la Contre-Réforme catholique qui souhaite remettre le culte au cœur de la vie quotidienne des citoyens. La réflexion théologique liée à ce courant est visible dans l'architecture et dans la situation spatiale du couvent. Situé au cœur de l'agglomération urbaine et pourvu d'une hauteur monumentale ainsi que d'un perron et d'un portail majestueux, il est visible de tous.



### 3. La basilique Notre-Dame de Basse-Wavre

À la fin du Xle siècle, les moines d'Affligem s'installent sur ces anciennes plaines marécageuses où ils établissent un prieuré. Au fil des siècles, le site s'est défini comme un centre dédié au culte marial et comme un incontournable lieu de pèlerinage. De l'ensemble architectural d'origine, seule subsiste l'église. Ce lieu recèle de nombreuses merveilles. Entrez pour les découvrir...



### 4. La ferme de la Bawette

Bien plus qu'une ferme, la majestueuse construction enclavée dans un golf doit son nom à la famille qui possédait le fief au XIe siècle, seule famille noble de Wavre à l'époque.

La propriété se compose d'un château, d'une ferme et d'une orangerie, ainsi que d'autres bâtiments s'additionnant au fil des années. Le manoir central, édifié sur un plan carré, porte le millésime « 1662 », permettant ainsi de dater partiellement les lieux.

Le pavillon, d'apparence néoclassique et de couleur jaune, dénote avec le reste des lieux. Différentes reconstructions et restaurations ont été apportées à l'ensemble architectural. Il est à noter également que l'histoire napoléonienne s'est invitée en ces lieux puisque c'est ici que le général Grouchy a certainement appris la défaite de Napoléon à Waterloo.

### Infos pratiques

**VisitWavre** 

Rue de Nivelles 1 1300 Wavre

Tél.: +32 (0)10 23 03 52 E-mail: info@visitwavre.be



SUR LES TRACES DU PASSÉ

77

## Chaumont-Gistoux

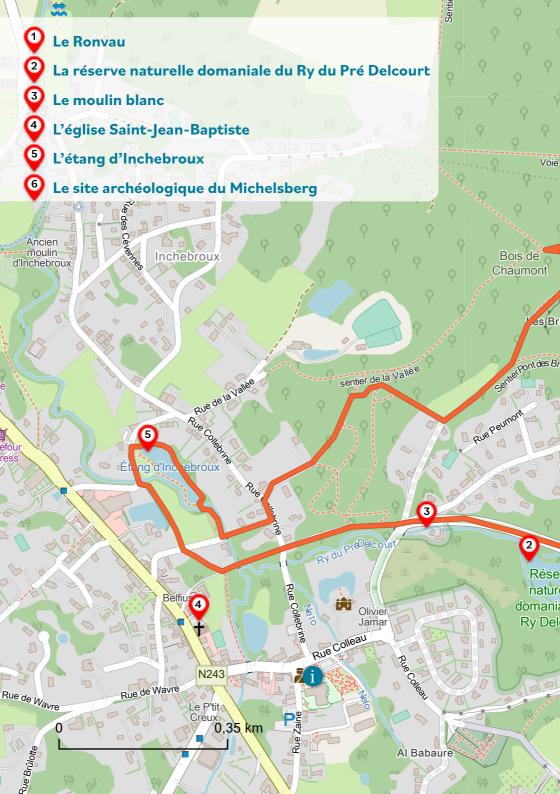


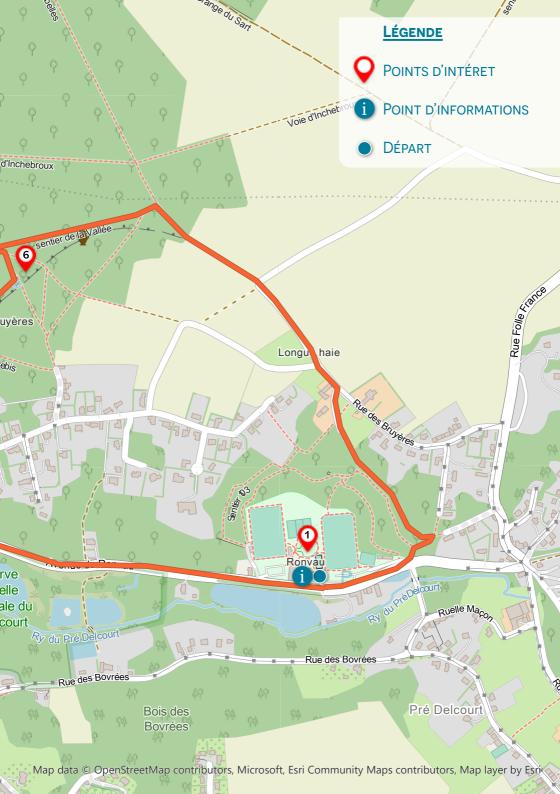


DISTANCE : 4,8 KM POINT DE DÉPART :

PARKING DU CENTRE SPORTIF ANDRÉ DOCQUIER AVENUE DU RONVAU, 8 À CHAUMONT-GISTOUX

PARKING: AU CENTRE SPORTIF







Quittez le parking par son entrée. Ne traversez pas l'avenue du **Ronvau** (point d'intérêt n°1) et prenez immédiatement à droite le sentier-trottoir. Environ 400 mètres plus loin, prenez le passage pour piétons et traversez l'avenue. Continuez en laissant cette fois la route à droite. A gauche de la route, vous apercevez une **réserve naturelle** (point d'intérêt n°2). Toujours à gauche, vous observez un bâtiment avec une roue à aubes : il s'agit du **Moulin blanc** (point d'intérêt n°3). Attention, vous arrivez à un carrefour dangereux. Prenez en face, en passant la barrière, la **drève Eddy du Perron**.

200 mètres plus loin, traversez la rue Collebrine.

Continuez tout droit, le chemin suit un ruisseau, le Ry du Pré Delcourt, sur la gauche. Passez sur le pont qui enjambe le ruisseau dit « le Train » et 50 mètres plus loin, l'**église de Gistoux** (point d'intérêt n°4) apparaît à gauche.

Empruntez le petit chemin à droite sous le portique en bois avec les marques jaunes. Au carrefour des sentiers, continuez tout droit. Après la cascade, allez jusqu'au bout du sentier et tournez à droite dans la rue d'Incheroux en franchissant le petit pont sur « le Train ». Prenez cette rue vers la droite. Prenez à droite le chemin de l'étang, en ouvrant la barrière qui y mène. Contournez l'étang d'Inchebroux (point d'intérêt n°5) par la gauche. Au bout de celui-ci, juste après la clôture entourant une vanne automatisée, passez sur un pont à gauche et poursuivez jusqu'à un carrefour en « T » près d'une maison blanche. Prenez à gauche, passez le pont sur le ruisseau « le Train » et continuez le « sentier particulier » jusqu'à la rue Collebrine asphaltée.

Prenez vers la gauche sur 40 mètres puis à droite une petite rue sans issue qui monte vers le bois. Au signal qui indique que le chemin n'est plus accessible qu'aux piétons, vélos et chevaux, prenez vers la gauche. Progressez ensuite en choisissant le chemin le plus en ligne droite possible. En haut, à la première fourche (îlot d'arbres au milieu), prenez la branche de droite.

25 mètres plus loin, ignorez un sentier sur la droite qui plonge dans une ancienne carrière de sable. Encore 35 mètres plus loin, à la fourche suivante, prenez à droite un sentier qui descend dans le vallon. Suivez la flèche. Ce sentier est assez raide : mélange de sable et d'argile. Soyez prudent.e.s.

En bas, passez sous un portique en bois pour rejoindre le bout de la **rue Pont des Brebis**. Prenez à gauche le sentier à l'orée du bois. A la 1ère fourche, prenez à gauche le **sentier Pont des Brebis**. Remontez celui-ci et, au « T », prenez à gauche jusqu'au banc dit « des amoureux ». lci se trouve le 1er panneau qui indique le site **archéologique du Michelsberg** (point d'intérêt n°6) fouillé en 1965.

Prenez à gauche puis immédiatement à droite un chemin rectiligne qui longe, de plus en plus près, la levée de terre du Michelsberg, bien visible sur la droite, surtout en hiver. Le chemin est plus large et est rejoint par un chemin venant de droite. Au carrefour suivant en « T », un 2° panneau marque l'endroit où la levée de terre a été arrasée par les travaux agricoles. Prenez à droite et sortez du bois vers les champs par un chemin de terre.

120 mètres au-delà de la sortie du bois, laissez un chemin de remembrement bétonné sur la gauche et continuez tout droit dans la **rue des Bruyères**. Ignorez sa branche qui vient de droite. 50 mètres plus loin, prenez à droite, en oblique, la **rue des Vignes** (chemin sans issue), qui devient un sentier raide en descendant tout droit dans les bois. Presqu'au bas de la descente, juste avant la 1ère maison, tournez à droite à angle droit, sur le petit sentier assez raide (**Sentier des Vignes**) qui descend jusqu'à la sortie du parking du centre sportif.

## À décourir \*\* \*\* \*\* \*\*\*

### 1. Le Ronvau

Ce terme évoque un « val rond ». C'est une ancienne sablière exploitée après la guerre 40-45. Un embranchement sur la ligne vicinale Incourt-Courcelles, qui longeait la vallée, permettait le chargement du sable directement dans les wagons. C'est sur cette parcelle communale que fut érigé en 1970 un complexe sportif baptisé, par la suite, « Centre sportif André Docquier », bourgmestre de 1970-2000 et décédé en 2003. Cafétéria (avec terrasse et plaine de jeux) à disposition sur le site.



### 2. La réserve naturelle domaniale du Ry du Pré Delcourt

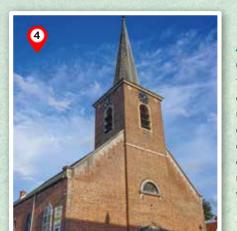
Cette réserve naturelle inclut une partie des anciens étangs « Riga ». Elle n'est pas accessible au public en raison de la dangerosité des lieux depuis la colonisation de l'endroit par une famille de castors qui a fortement modifié les écosystèmes d'origine du lieu. La prairie visible depuis la rue du Pont des Brebis s'est transformée en marécage.



### 3. Le moulin blanc

Ancien moulin appelé également « Debienne », il servait tantôt de moulin à huile, tantôt de moulin à farine. Celui-ci a été construit en 1836-1837 par Marc Valériane, ancien propriétaire de l'actuelle Maison communale. Le mécanisme en fer du moulin a été conservé.





### 4. L'église Saint-Jean-Baptiste

Cet édifice néo-classique sobre a été construit en 1841 sur les plans de l'architecte A. Moreau. Édifice en brique sous couverture d'ardoises, il comprend une tour engagée coiffée d'une flèche octogonale et une nef entre collatéraux suivie d'un chœur à chevet plat sous une vaste bâtière unique. Cette église nouvelle, installée sur la chaussée de Huy, remplaça la chapelle qui se trouvait au cœur du village.



### 5. L'étang d'Inchebroux

L'ensemble formé par l'étang et les terrains environnants est classé depuis 1976. Avec ses arbres têtards, l'étang d'Inchebroux représente un intérêt paysager. Sur le parcours du « Train » (rivière), ce site, comme la fausse « cascade » voisine, sont d'anciennes retenues d'eau utilisées successivement par le moulin, la papeterie et la linière.



### 6. Le site archéologique du Michelsberg

Il s'agit d'une levée de terre artificielle en arc de cercle, longue de 700 m., large de 12 m. et précédée d'un fossé. Elle relie 2 vallons et limite un espace intérieur d'env. 30 ha. Ce type de monument est typique de l'époque du Michelberg (+- 4250-3650 av. JC). Les silex et la poterie découverts attestent de l'occupation humaine depuis le Mésolithique (+- 6000-4250 av. J-C.). Le site est classé depuis 1971 sous l'appellation « Parc des Bruyères ».

### Infos pratiques

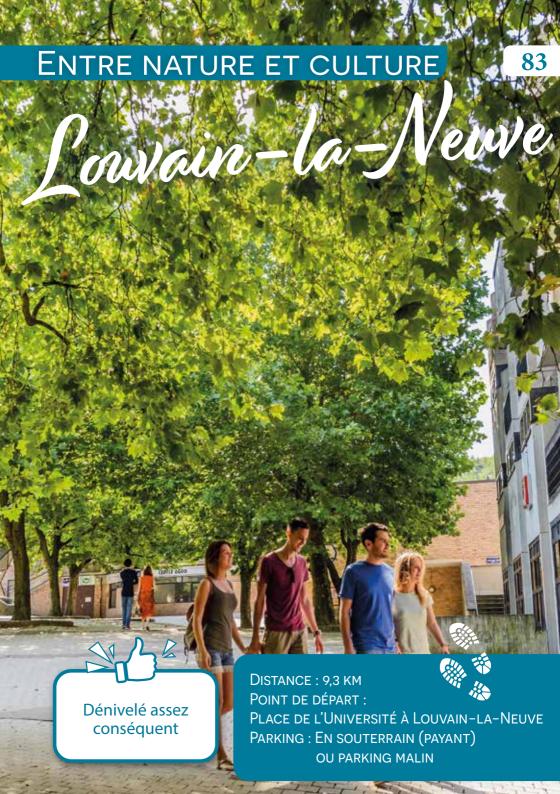


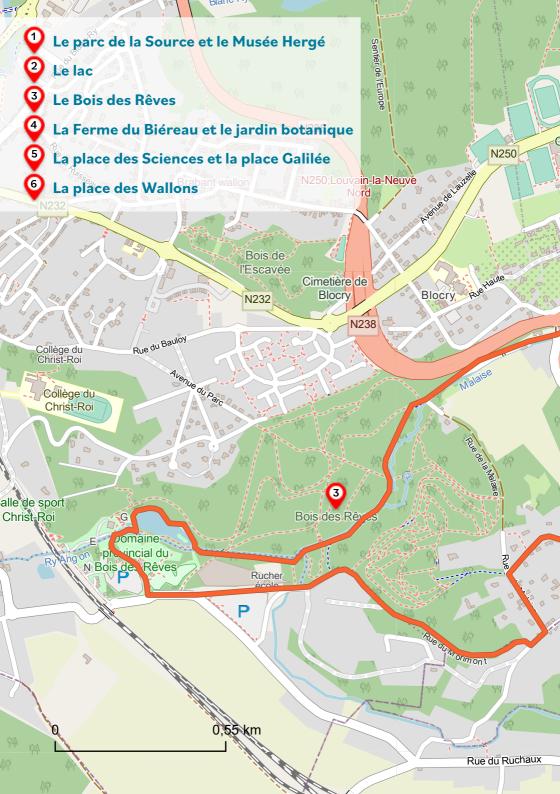
### Syndicat d'Initiative de Chaumont-Gistoux

Maison communale Rue Colleau 2 1325 Chaumont-Gistoux Tel.: +32 (0)10 68 72 11 E-mail: si@chaumont-gistoux.be











### 

Depuis la place de l'Université, dirigez-vous vers le parc, par la rue située à l'opposé des Halles universitaires. Face à l'entrée du **parc**, longez celui-ci par la gauche via la **rue de l'Union Européenne**. Vous apercevez le **Musée Hergé** (point d'intérêt n°1) sur votre droite. Une fois arrivé à la hauteur de la passerelle du musée, prenez à gauche la **rue du Traité de Rome** et continuez tout droit jusqu'à la **Grand-Place de Louvain-la-Neuve**.

De l'autre côté de la place, se dresse un grand cube en verre (l'Aula Magna). Longez-le par la droite pour descendre ensuite la passerelle jusqu'au lac de Louvain-la-Neuve (point d'intérêt n°2). Suivez la « Rêverie du Promeneur solitaire » droit devant vous sur 250 mètres jusqu'à l'espace aménagé de quelques bancs. Empruntez le pertuis sur votre droite et prenez ensuite le chemin directement sur la gauche, le long du boulevard André Oleffe. Au bout de ce chemin, longez la place en restant sur la gauche pour passer à nouveau sous le boulevard, cette fois-ci à découvert. La rue de la Malaise vous emmène jusqu'au Bois des Rêves (point d'intérêt n°3), en suivant le cours d'eau du même nom.

Entrez dans le bois par le chemin devant vous destiné aux piétons et empruntez celui-ci durant 1 km en suivant toujours le cours d'eau. En sortant du domaine, vous arriverez au bord de l'étang du Bois des Rêves dont vous pouvez faire le tour pour rejoindre le chemin menant jusqu'à l'entrée principale du domaine. Vous débouchez sur l'Allée du Bois des Rêves. Tournez à gauche, passez devant une entrée secondaire indiquant « Birds Bay » et un peu plus loin, prenez sur votre gauche l'itinéraire cyclable conseillé pour Louvain-la-Neuve.

Vous longez ainsi l'arrière du Bois des Rêves et son second parking durant un peu plus de 500 mètres. Continuez tout droit jusqu'au bout du chemin (rue de Morimont) qui monte entre les arbres. Vous retrouvez les habitations en arrivant sur la **rue des Bruyères** où l'itinéraire continue à gauche et tout de suite après à qauche.

Au prochain croisement, prenez la **rue de l'Élevage** sur la droite et continuez sur cette rue qui zigzague pour atterrir sur une rue plus large, la **rue de Mont**-

### Saint-Guibert

Descendez cette rue sur la gauche. Après environ 150 mètres, vous passez devant le Centre médical des Clairs Vallons. Un peu plus loin, prenez le passage piéton souterrain sur la droite. Ce pertuis débouche sur

la rue de la Ferme des Bruyères dans laquelle vous tournez à gauche pour rejoindre la Ferme équestre. Contournez la piste d'exercice pour chevaux sur la droite pour arriver devant une grande plaine de verdure. Prenez le chemin tout droit au travers des «Jardins de Moulinsart » et à leur sommet, dirigez-vous vers la gauche entre les immeubles.

Vous passez devant l'entrée de la Chapelle Notre-Dame de L'Espérance ou l'église des Bruyères. Continuez tout droit pour atteindre un grand amphithéâtre de verdure. Le chemin devant vous qui part légèrement sur la gauche pour traverser l'amphithéâtre permet d'admirer 3 stances d'ardoise, plantées dans l'herbe. Des escaliers vous mènent ensuite sur l'avenue des Musiciens qu'il faut traverser pour rejoindre en face le chemin des Saxophones. Pour éviter ces escaliers, il vous suffit de monter la rue Charles de Coster à droite avant l'amphithéâtre, qui contourne l'écrin de verdure et vous mène à la même avenue sur laquelle il vous faut prendre à gauche et la deuxième à droite. Le chemin des Saxophones se poursuit sur une passerelle qui conduit au quartier du Biéreau. Continuez tout droit et empruntez la rue de la Serpentine qui vous fera serpenter à gauche puis à droite et une nouvelle fois à gauche.

Arrivé en bas, montez en face à travers les arbres. En haut, traversez les rues de la Neuville et de l'Espinette et continuez tout droit le long des terrains de tennis pour arriver devant l'entrée sud de la **Ferme du Biéreau** (point d'intérêt n°4). Contournez le bâtiment par la droite pour trouver le **jardin botanique** que vous traversez tout droit.

Traversez le boulevard du Jardin Botanique avec prudence en direction des serres d'agronomie de l'UCLouvain. Après les serres, tournez à gauche pour rejoindre la Croix du Sud. Traversez la place vers la gauche pour laisser les auditoires Croix du Sud derrière vous. Au bout, prenez à droite dans la rue du Compas puis tout de suite à gauche. Cette rue vous mène aux abords du **Musée L** (point d'intérêt n°5) que vous pourrez admirer depuis la place des Sciences sur votre gauche. Descendez en face du musée par la place Galilée et prenez à droite puis à gauche, en face de la bibliothèque publique. Suivez la rue des Wallons jusqu'à la première place (point d'intérêt n°6). Une fois que vous êtes face à la brasserie qui a un troll pour effigie, descendez à droite et continuez tout droit jusqu'à la fontaine des étudiants de la place de l'Université.



### 1. Le parc de la Source et le Musée Hergé

Des panneaux didactiques placés à différents endroits du parc permettent d'en apprendre plus sur la ville universitaire. Mais ce qui attire le regard, c'est l'impressionnant bâtiment du Musée Hergé. Réalisé par l'architecte Christian de Portzamparc, cet hommage au grand auteur de bande-dessinée a la particularité de ne comporter aucun angle droit!



# 2

### 2. Le lac

Création artificielle, le lac de Louvainla-Neuve remplit une fonction de bassin d'orage. Il récolte l'eau pluviale de la dalle piétonne qui constitue le centre urbain, permettant ainsi de contrôler le niveau d'eau de la Malaise et d'éviter l'inondation de la vallée en cas de fortes pluies.

### 3. Le Bois des Rêves

Outre ses 60 hectares de bois parcourus par des sentiers de promenade, le Bois des Rêves offre aussi un étang de pêche, une plaine de jeux, une brasserie, une piste VTT, des pistes santé et un musée. Le Musée de l'Eau et de la Fontaine est l'un des rares musées consacrés à l'or bleu, qui expose une partie de sa collection en plein air!



### 4. La Ferme du Biéreau et le jardin botanique

La ferme du Biéreau est l'un des bâtiments qui existaient déjà avant la création de la ville nouvelle. Édifiée au XIIe siècle, elle est entre autres aujourd'hui une salle de concert. Le parc qui borde la ferme vaut le détour pour ses arbres remarquables et ses pierres extraites du sous-sol de Louvain-la-Neuve lors de sa construction.









### 5. La place des Sciences et la place Galilée

Ces deux places sont les premières à avoir été construites et forment un ensemble homogène. La place des Sciences est originale par rapport aux autres places de Louvain-la-Neuve car recouverte de bois. Mais ce sont également les bâtiments qui la bordent qui impressionnent, notamment le Musée L, anciennement le bâtiment de la bibliothèque des Sciences et Technologies, qui est l'un des édifices les plus emblématiques de la cité.

### 6. La place des Wallons

Il s'agissait de la place principale du premier centre-ville de Louvain-la-Neuve avant la construction de la dalle en béton actuelle. Elle a été réaménagée en 2020 pour offrir plus de convivialité et se voit dotée d'un nouveau mobilier urbain et d'une fontaine qui jaillit du sol.



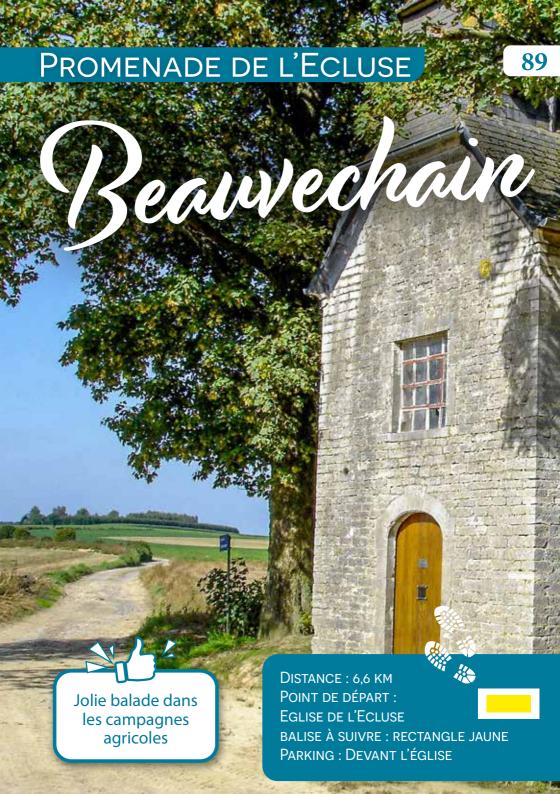
### Infos pratiques

i

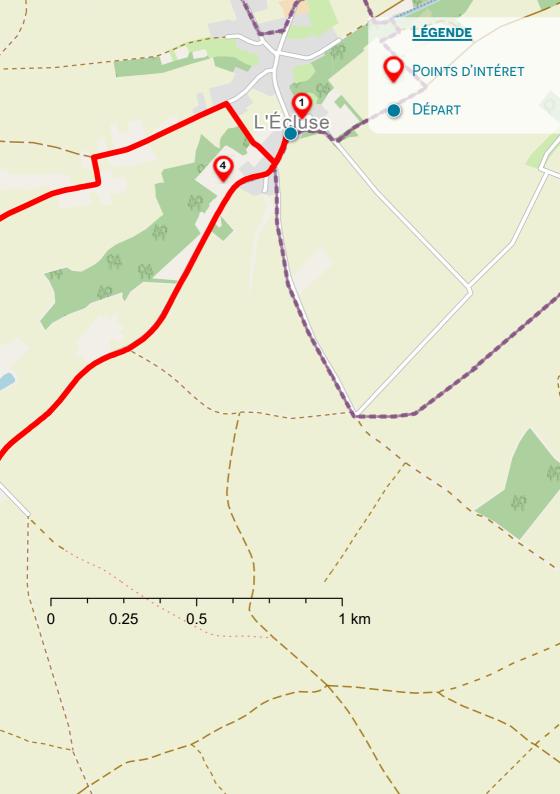
### Office du Tourisme-Inforville

Place de l'Université 1, Galerie des Halles 1348 Louvain-la-Neuve Tél.: +32 (0)10 47 47 47 E-mail: info@tourisme-olln.be











En face de l'**église Saint-Roch** (point d'intérêt n°1), prenez à droite dans la **rue de la Tourette** jusqu'au numéro 7 et prenez à droite le petit sentier qui aboutit à la **rue de la Cabrouse**. Empruntez ensuite à gauche la rue de la Cabrouse. Au carrefour en Y, prenez à gauche et puis à droite.

Après un passage dans un chemin creux, vous aboutissez à la **rue du Rivage** que vous prenez à droite.

Traversez la **rue de Sclimpré** et empruntez en face un petit chemin agricole qui s'enfonce dans la campagne brabançonne vers le site de la **ferme de Wahenge** (point d'intérêt n°2).

A l'horizon, par beau temps, vous pourrez observer le ballet des avions de l'école de pilotage de la base aérienne de Beauvechain, où se trouve le **First Wing Historical Centre** (point d'intérêt n°3).

Empruntez ensuite le chemin en face de l'entrée de la ferme et longez le bois sur votre gauche pour ensuite le traverser. Soyez attentifs, vous y rencontrerez peut-être des chevreuils. A la sortie du bois, dirigez-vous vers la gauche, et traversez le hameau de Sclimpré par la **rue des Trois Héros**.

Au croisement de la rue de Sclimpré, continuez tout droit sur la **rue de la Tourette**. Soyez prudent car il n'y a pas de trottoir. Sur votre gauche, vous pouvez admirer le **château de la Tourette** (point d'intérêt n°4). Continuez tout droit pour rejoindre l'église Saint-Roch et votre point de départ.

Suivez le balisage : rectangle jaune















## À décourir \*\* \*\* \*\* \*\*\*

### 1. L'église Saint-Roch

L'église Saint-Roch est une élégante bâtisse néo-médiévale en briques et pierres blanches qui date de 1863. Sur le parvis surélevé, un marronnier, arbre de la Liberté, a été planté en 1930 à l'occasion du centenaire de l'Indépendance. Le presbytère voisin a été construit au début du XIX<sup>e</sup> siècle.







### 2. La Ferme de Wahenge

L'étymologie franque du nom de Wahenges – chez les gens de Waha atteste d'une implantation humaine fort ancienne. Alors domaine de l'abbaye d'Averbode, une cense y est déjà citée en 1149.

L'actuelle ferme en quadrilatère clos avec son porche colombier, son corps de logis en pierres de Gobertange, sa bergerie, ses étables et fournils, son immense grange à trois nefs et huit travées a été édifiée à partir de 1718. La ferme, qui constitue l'un des plus beaux spécimens de l'architecture rurale en Brabant, est reprise sur la liste du patrimoine immobilier exceptionnel de Wallonie.

### 3. Le First Wing Historical Centre

Le 1 Wing Historical Centre retrace l'histoire de l'aérodrome depuis les années 30 jusqu'à nos jours. Y sont présentés des avions, des moteurs (également didactiques), des véhicules, des uniformes et de multiples objets historiques de cette période.





### 4. Le Château de la Tourette

La construction de cette ferme-château a débuté peu de temps après 1690, suite à un incendie dû aux troupes françaises qui ont ravagé nos villages en pratiquant la politique de la terre brûlée. Cette cense est principalement caractérisée par sa tour carrée à trois niveaux en brique et pierre blanche, qui lui a valu son nom.

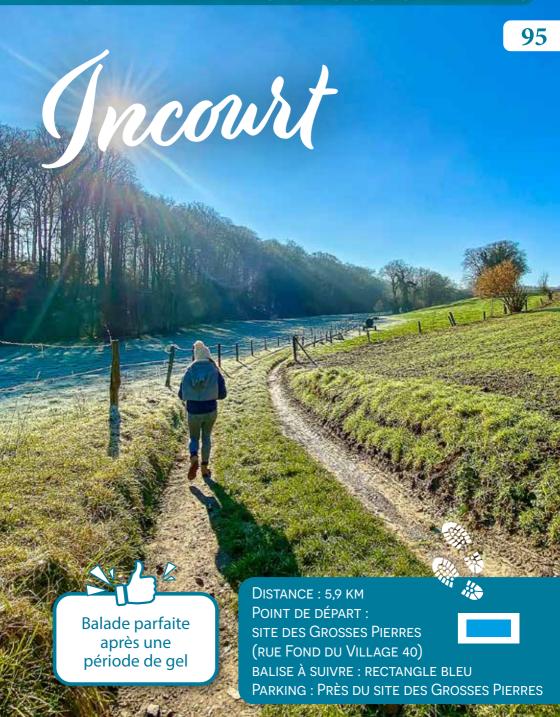
### Infos pratiques

Maison du Tourisme du Brabant wallon

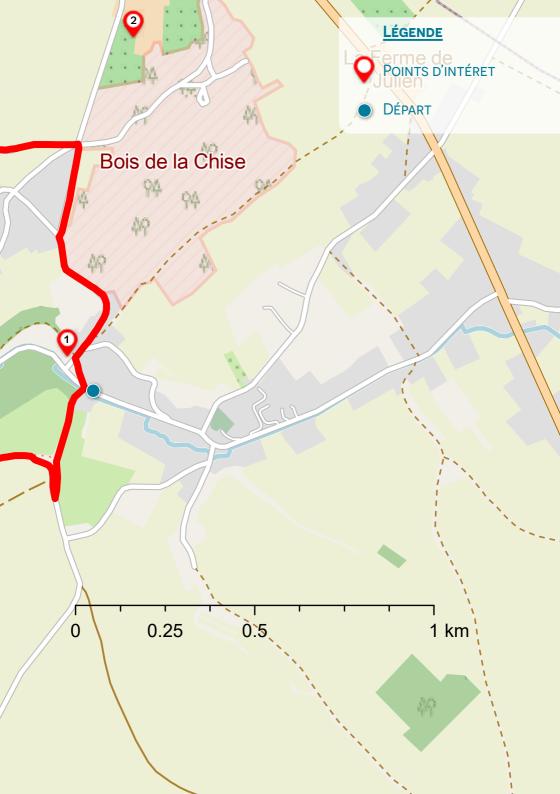
Tél.: +32 (0)10 23 69 01 E-mail: info@destinationbw.be



### PROMENADE DES GROSSES PIERRES









Au départ du **site des Grosses Pierres** (point d'intérêt n°1), vous entrez dans Piétrebais par la **rue de l'Ecole des filles**.

Au carrefour en Y, prenez à droite et longez le bois de la Chise, déjà présent au XVIII<sup>e</sup> siècle. Sur votre droite, vous pouvez également observer l'imposante **Ferme des Deux Chises**, connue pour ses vergers (point d'intérêt n°2). Au croisement, prenez à gauche dans la **rue des Tiennes**. Poursuivez à gauche dans la même rue pavée.

Arrivé au croisement, vous atteignez la **rue de Louvain**. Prenez à gauche la **rue Marcel Louis**, qui conduit au centre du hameau de Chapelle-Saint-Laurent.

Au rond-point de l'épouvantail (vous ne voyez plus que ses pieds), continuez tout droit et puis prenez à droite, **chemin de L'Ahanière** (sens unique). Prenez ensuite à gauche pour revenir sur la **rue Marcel Louis**, et tournez à droite.

Montez ensuite à droite la **ruelle Minsart**. Vous arrivez sur une rue pavée, prenez à gauche vers les prairies (panneau « voie sans issue ») pour arriver au **Chemin du Fond d'Haquedeau**. Poursuivez après les barrières.

Après un passage montant à travers bois, vous aboutissez à la **Ferme du Petit Haquedeau**, ceinturée de champs, de prés et de bois. Contournez la grange de la ferme pour prendre à gauche le chemin de terre qui longe le bois. A travers les arbres, on découvre progressivement la **Ferme du Grand Haquedeau** (point d'intérêt n°3). Contournez-la. A la sortie de la propriété, prenez l'épingle sur votre gauche qui descend vers la **rue du Fond du Village**, qui vous ramène au site des Grosses Pierres.

Suivez le balisage : rectangle bleu

















### 1. Le site des grosses pierres

Il doit son nom aux rochers de grès quartzitique qui ponctuent le bois de leurs grosses masses arrondies. Leur quartz est d'une texture très serrée et d'une grande dureté, qui rend son travail difficile. Sur la placette qui borde ce site, le monument aux morts a été érigé en 1924, en hommage aux victimes de la guerre 14-18 puis à celles de la querre 40-45.







### 2. Le Verger de la Chise

Cette double ferme est sans doute la plus imposante du village de Piétrebais. Cet ensemble de bâtiments du XVIIIe siècle a été édifié en deux étapes. La Vieille Chise, occupée actuellement par l'exploitation des vergers, est construite en brique et pierre de Gobertange, et date de 1735. La Nouvelle Chise a été construite 50 ans plus tard.



### 3. La Ferme du Grand Haquedeau

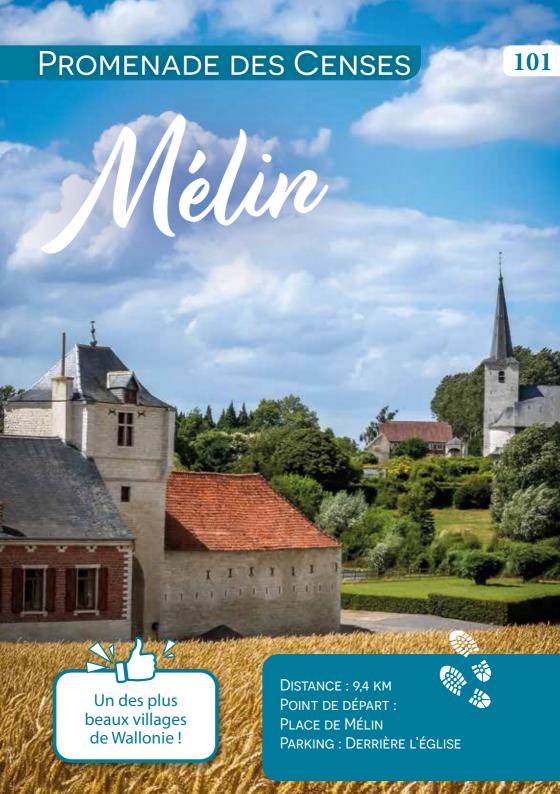
Cette ferme est implantée sur le plateau dominant le ruisseau de Saint-Laurent. Les beaux volumes en quadrilatère s'organisent autour d'une cour pavée. Le majestueux corps de logis illustre l'architecture du XVII<sup>e</sup> siècle. Côté ouest, la monumentale grange en long datée par ancres 1752 et destinée au stockage du grain témoigne de la taille de l'exploitation lors de la construction de ces bâtiments. L'ensemble est percé de deux porches d'entrée : une porte cochère « de service » donnant sur la cour arrière pavée et le porche d'entrée accueillant les visiteurs.

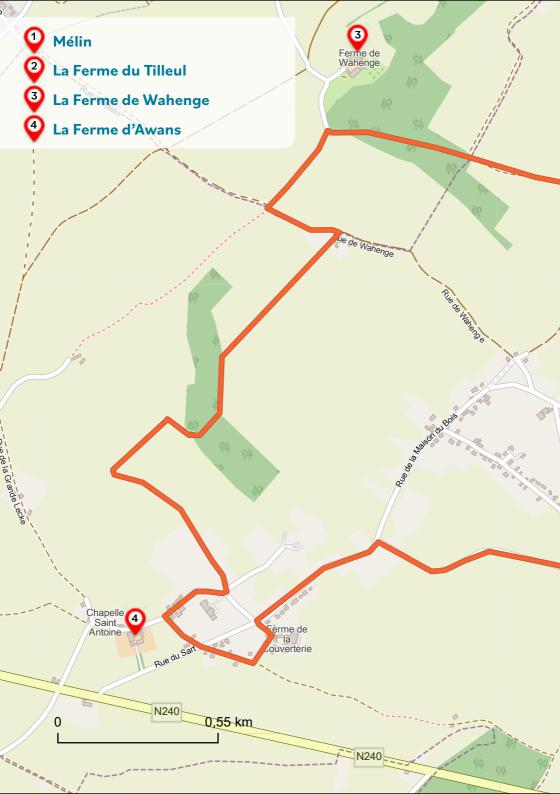
### Infos pratiques

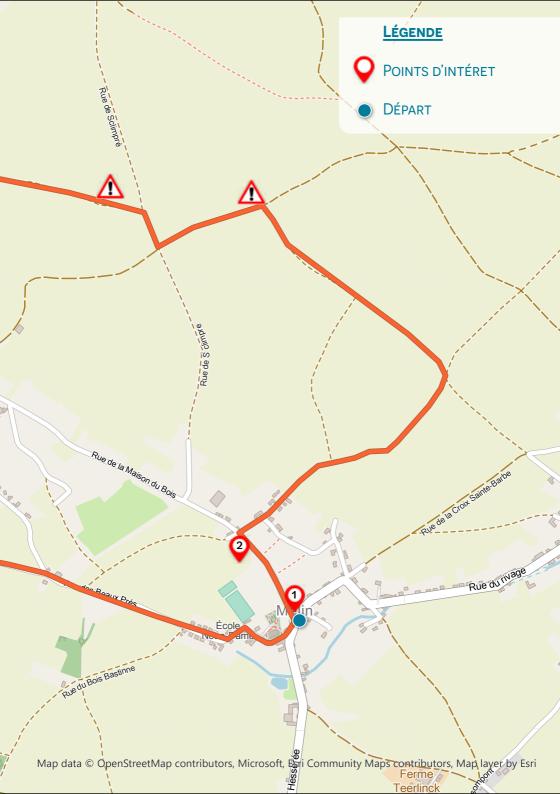
Maison du Tourisme du Brabant wallon

Tél.: +32 (0)10 23 69 01 E-mail: info@destinationbw.be











Le départ de cette balade se situe entre l'**église** et la **place de Mélin** (point d'intérêt n°1). Passez par la gauche de la **place de Mélin**. Un peu plus loin, sur votre gauche, vous apercevez la **Ferme du Tilleul** (point d'intérêt n°2). Au croisement de la maison n°23, tournez à droite.

Continuez ensuite toujours tout droit, à travers champs jusqu'au prochain croisement. Au croisement, prenez vers la gauche. Vous pourrez admirer de magnifiques paysages avec des champs à perte de vue. Vous apercevrez également la silhouette du village de Mélin, selon différents angles de vue.

Au croisement, prenez à gauche. Devant l'**Arbre de la justice**, tournez à droite. Bifurquez à gauche.

Si vous souhaitez admirer la **ferme de Wahenge** (point d'intérêt n°3), tournez à droite. Celle-ci se trouve à 100m. Si vous souhaitez continuer la balade, tournez à gauche, sur la promenade des Censes. Prenez à gauche sur la **rue de Wahenge**. Prenez à droite pour vous diriger vers le bois, que vous traverserez ensuite pour rejoindre la route. Tournez complètement à droite, dans la **rue Saint-Antoine**. Avant de tourner à gauche dans la **rue de la Couverterie**, vous apercevrez, un peu plus loin, la **Ferme d'Awans** (point d'intérêt n° 4).

Tournez à gauche devant la petite chapelle.

Le balisage indique de continuer tout droit, mais nous le déconseillons, car ce chemin est souvent impraticable.

Prenez à gauche, la **rue du Sart**. Prenez à droite sur la **rue de la Maison du Bois**. Continuez tout droit sur la **rue des Beaux Près** et rejoignez votre point de départ.















### 1. Mélin et la pierre de Gobertange

Labellisé parmi les « Plus beaux villages de Wallonie », Mélin a été surnommé le village blanc avec ses jolies bâtisses en pierre de Gobertange, qui lui donnent un charme fou. Au détour des chemins pavés, vous serez charmé par les jolies fermettes, les magnifiques points de vue sur la campagne et les champs à perte de vue! La pierre de Gobertange est une pierre blanche calcaire extraite dans la région de Gobertange, l'un des hameaux de Mélin. Utilisée dès l'époque gallo-romaine, elle est encore taillée aujourd'hui. De couleur claire allant du beige au blanc, c'est cette pierre qui donne au village de Mélin tout son charme







### 2. La Ferme du Tilleul

La Ferme Blondeau, encore appelée Ferme du Tilleul, de Meeûs ou Malevé est un exemple emblématique de la région.

En effet, les grosses fermes en quadrilatère marquent de leur présence le paysage hesbignon. Cette vaste exploitation du XVIIIe siècle offre au regard une réelle cohérence issue de l'utilisation systématique de la pierre de Gobertange et de la tuile noire.

### 3. La Ferme de Wahenge

L'étymologie franque du nom de Wahenges - chez les gens de Waha - atteste d'une implantation humaine fort ancienne. Alors domaine de l'abbaye d'Averbode, une cense y est déjà citée en 1149. L'actuelle ferme en quadrilatère clos avec son porche colombier, son corps de logis en pierres de Gobertange, sa bergerie, ses étables et fournils, son immense grange à trois nefs et huit travées a été édifiée à partir de 1718. La ferme, qui constitue l'un des plus beaux spécimens de l'architecture rurale en Brabant, est reprise sur la liste du patrimoine immobilier exceptionnel de la Région wallonne.







### 4. La Ferme d'Awans

Isolée à l'extrémité ouest du hameau, auréolée de prairies bordée d'aubépines, accessible depuis la rue de Sart par une drève de noyers, la Ferme d'Awans, dite aussi cense de Sart le Couvert est un remarquable quadrilatère édifié par la famille d'Awans dans la deuxième moitié du XVIIIe siècle, sur une propriété acquise des Silvius au début du XVIIIe siècle.

### Infos pratiques

i

Maison du Tourisme du Brabant wallon

Tél.: +32 (0)10 23 69 01

E-mail: info@destinationbw.be



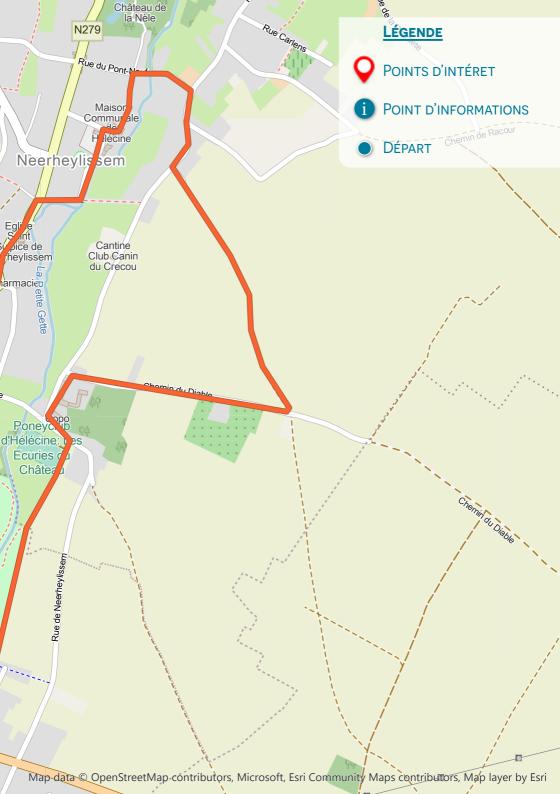
# Hélècine

Profitez des infrastructures du Château d'Hélécine (brasserie, plaines de jeux,...) DISTANCE: 6 KM
POINT DE DÉPART:
MUSÉE ARMAND PEU

Musée Armand Pellegrin Rue du Moulin 15 à Hélécine

PARKING : LE LONG DE LA CHAUSSÉE





La balade commence au **Musée Armand Pellegrin** (point d'intérêt n° 1). Vous y trouverez un panneau d'informations, reprenant une carte de 3 balades balisées et leurs raccourcis. Pour réaliser cette balade, vous suivrez donc les rectangles verts et blancs.

Tournez le dos au musée et prenez à droite. Vous passerez au-dessus de la **Gette**. Dirigez-vous vers le domaine du Château d'Hélécine. Rentrez dans le **domaine du Château d'Hélécine** par le parking 1 (point d'intérêt n°2). Longez ensuite l'**étang** sur votre gauche pour rejoindre la façade avant du Château. Le **MiaBW** (point d'intérêt n°3) se trouve également dans cet espace, dans l'aile droite du château. Longez la façade du Château d'Hélécine et profitez-en pour en admirer sa beauté!

Prenez ensuite à droite, puis à gauche. Empruntez ensuite le chemin en pavés. A la fin de ce chemin en pavés, prenez à droite et passez devant l'église Saint-Martin. Traversez au passage pour piétons devant l'église et prenez le sentier sur votre gauche. Continuez ensuite sur le chemin de terre. Sur votre droite, vous pouvez apercevoir les vignes du domaine de Beekborne.

Voyez-vous le **banc géant rouge** qui domine la colline ? Vous venez d'emprunter la **chavée de la Roualette**. Après avoir traversé la zone boisée, prenez à droite sur la **chavée Theunis**. A la fin de la chavée Theunis, vous apercevrez à nouveau les vignes du domaine Beekborne.

Au rond-point, continuez tout droit sur la **rue Beekborne**. A gauche, continuez sur la **rue des Charrons**. Vous passerez ensuite devant la sublime **église romane Saint-Sulpice** du XIIe siècle.

Un peu plus loin après l'église Saint-Sulpice, prenez le sentier, dit «Le Brouc», à droite, et longez la **Petite Gette**. Avant le petit pont, prenez à gauche et continuez sur ce sentier. Vous passerez devant l'administration communale. Longez les parkings de l'administration communale et continuez vers la **chapelle Sainte-Croix**. A la fin du sentier, prenez à droite, **rue du Pont Neuf** et passez au-dessus du cours d'eau. Prenez ensuite à droite sur la **rue de la Vieille Cense**. Prenez plus loin le sentier sur votre gauche. Il s'agit de la **chavée de la Vieille Cense**.

Si vous apercevez des ballots de paille sur le sentier, ne vous inquiétez pas, ils sont placés de telle manière pour prévenir des inondations. Par temps de pluie, vous pouvez continuer tout droit sur la rue de la Vieille Cense. Vous rejoindrez le parcours principal ensuite. Par temps sec, empruntez donc ce sentier pour observer des champs de vignes à perte de vue et apercevoir au loin, le dôme du Château d'Hélécine. A la fin de la chavée de la Vieille Cense, prenez à droite, sur le chemin du Diable. A la fin du Chemin du Diable, vous apercevrez une ferme en carré remarquable : la Ferme de Wetsinghen. Contournez la ferme en prenant deux fois à gauche. Prenez ensuite le sentier à droite, qui longe les écuries du Château. Il s'agit du sentier d'Elsenbosch, qui longe en partie le domaine du Château d'Hélécine. A la fin du sentier d'Elsenbosch, entrez dans le bois à droite. Et continuez sur la gauche. Continuez le sentier à gauche du petit pont. Vous allez maintenant sortir du domaine du Château d'Hélécine. Pour retrouver le point de départ, sortez par la gauche. Ou si vous souhaitez encore flâner dans le parc, prenez à droite.

### A décourir with the same of th

### 1. Le Musée Armand Pellegrin

Ancienne école communale, le musée vous invite à découvrir la vie d'antan de l'entité d'Hélécine.

Le musée propose dix thématiques, dont une collection particulière de lampes anciennes retraçant l'histoire de l'éclairage. Vous découvrirez aussi le folklore, l'histoire, le patrimoine et les objets de nos ancêtres dans un esprit d'ouverture et de réflexion.







### 2. Le MiaBW

Le MiaBW est le Musée d'interprétation archéologique du Brabant wallon. Il propose aux enfants et à leur famille de remonter le temps et d'apprendre l'archéologie tout en s'amusant. Ils découvriront la vie quotidienne des chasseurs de rennes ou des chasseurs-cueilleurs nomades.

A travers des activités pédagogiques, les enfants auront l'occasion de toucher et manipuler les principaux outils, d'allumer du feu au silex et à la marcassite, de chasser le mammouth ou le renne ou encore de peindre sur les parois des « Grottes de Folx-les-Caves ».





### 3. Le Château d'Hélécine

Le Château d'Hélécine, une ancienne abbaye fondée par l'ordre des Prémontrés, vous séduira par ses nombreuses facettes et ses activités organisées pendant toute la saison. Le parc de promenade de 28 hectares comprend une réserve naturelle, 2 plaines de jeux, un cadran solaire géant, une glacière du XIXe siècle, une mare didactique et 3 étangs de pêche. Vous pourrez également y pratiquer du mini-golf paysager et de la pétanque.



Le château néoclassique classé du XVIIIe siècle est aujourd'hui utilisé comme centre de séminaires et de séjour. Il dispose de nombreuses salles de réunion, de salles d'apparat et d'une somptueuse salle du dôme pour les réceptions.

### Infos pratiques

a

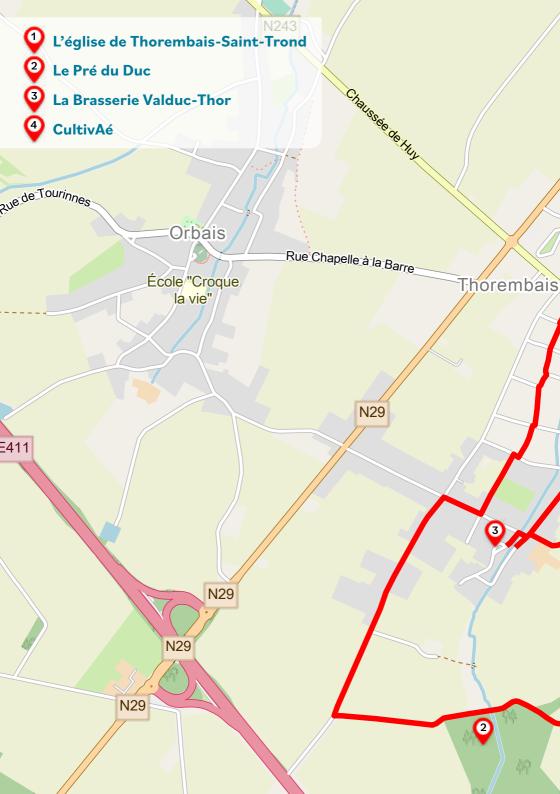
Musée Armand Pellegrin Rue du Moulin 15 1357 Hélécine Tél.: +32 (0)19 65 69 90

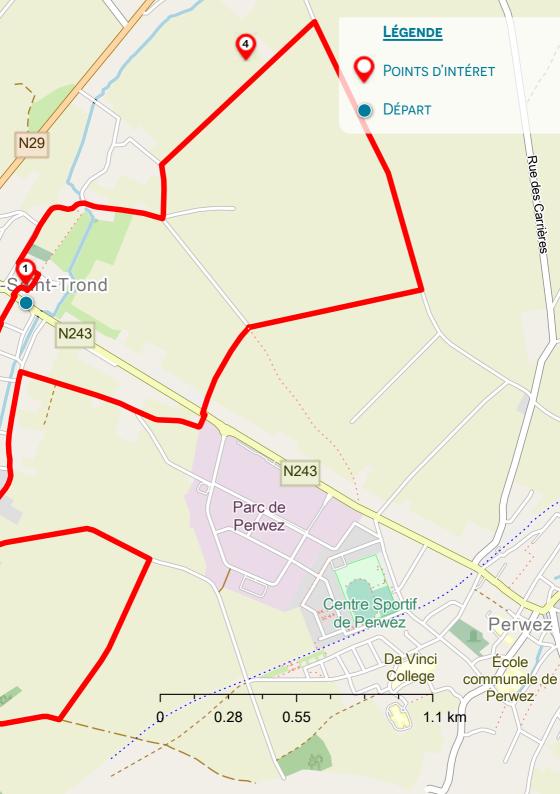
Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité.



# Derwez









Depuis l'**église de Thorembais-Saint-Trond** (point d'intérêt n°1), traversez la chaussée, et empruntez le sentier n°29 de l'Eglise en face, à gauche du parking. Ce sentier traverse 7 ruelles du village. Après la rue de la Brasserie, la ruelle Dinant et la rue du Buret, reprenez le sentier un peu plus loin, sur votre gauche. Ensuite, vous passez par la rue aux Fleurs, puis la rue des Saules. Prenez à droite, puis 20 mètres plus loin à gauche pour rejoindre à nouveau le sentier, qui débouche sur la **rue de la Chapelle** que vous prenez à droite.

Au prochain carrefour, prenez à gauche, **rue de l'Intérieur**. Ignorez le premier chemin à gauche, et empruntez le prochain sentier sur la gauche juste avant le pont pour rejoindre la réserve naturelle « **Le Pré des Ducs** » (point d'intérêt n°2) que vous longez. Prenez ensuite à gauche, le chemin de remembrement.

Au « T », prenez à gauche vers les fermes. Arrivé au village, faites une petite boucle pour découvrir la Brasserie Valduc-Thor. Prenez à gauche, passez devant la **Ferme du Ponceau**, puis tout de suite à droite un petit pont piéton qui passe au-dessus du ruisseau « Le Thorembais » pour rejoindre la **Brasserie Valduc-Thor** (point d'intérêt n°3) qui est en face de la ferme du Ponceau. Après le pont, tournez à droite et faites la boucle pour rejoindre à gauche la **rue du Ponceau** qui se prolonge par la **rue des Communes**.

Prenez ensuite la première rue à droite, la **rue Longue Vallé**e. Poursuivez tout droit après la **Ferme Mandelaire**. Traversez la Chaussée de Wavre (faites attention, il n'y a pas de passage pour les piétons), et continuez tout droit sur le **Chemin de la Grosse Pierre**. Arrivé à la Grosse Borne, si vous souhaitez faire 4 km supplémentaires, poursuivez tout droit à travers champs. Au « T », prenez à gauche, puis plus loin à gauche pour vous diriger vers la **coopérative CultivAé** (point d'intérêt n°4). Prenez ensuite à gauche la **rue du Buisson.** Si vous souhaitez raccourcir la balade, prenez à gauche à la Grosse borne et continuez tout droit.

Prenez ensuite à droite **Tiège Gobart**. Passez le petit ruisseau, puis tournez à gauche pour remonter la **rue du Culot**. Laissez la **rue des Pucelles** sur votre droite, poursuivez jusqu'à la **rue du Moulin**, à votre gauche, dans laquelle vous vous engagez jusqu'au **sentier n°30 de l'Eglise**. Soyez attentif, ce sentier se trouve sur la droite en face du n° 13. Prenez-le en gravissant quelques marches. Vous débouchez ainsi à la cure de l'église Thorembais-Saint-Trond. Contournez l'église par la droite. Vous débouchez sur la **chaussée de Wavre**, votre point de départ.





### 1. L'église de Thorembais-Saint-Trond

L'église paroissiale Saint-Trond, seul bâtiment classé du village, a été édifiée en 1757 dans le style classique, en brique et pierre de Gobertange. La pierre de Gobertange est une pierre blanche calcaire extraite dans la région de Gobertange. Utilisée dès l'époque gallo-romaine, elle est encore taillée aujourd'hui et agrémente de sa blancheur nombre de monuments religieux, de maisons et de fermes de la région, mais également du pays, allant même jusqu'à s'exporter en France et aux Pays-Bas.







### 2. Le Pré du Duc

Le Pré du Duc est un site de grand intérêt biologique, situé de part et d'autre du ruisseau de Thorembais Le site est constitué de deux parties contigües mais distinctes: une parcelle privée d'environ 18 ha consistant en une peupleraie installée sur d'anciennes prairies, et, dans son prolongement nord, une propriété communale de 3 ha composée à moitié d'une prairie et l'autre moitié d'un bosquet humide, en direction du hameau de Ponceau

### 3. La Brasserie Valduc-Thor

La Brasserie Valduc-Thor est une coopérative s'illustrant dans le brassage de bières artisanales de tradition belge. L'histoire a commencé avec 4 amis fins dégustateurs et une installation artisanale de production dans un appartement situé rue Valduc à Auderghem. Elle s'est concrétisée 5 ans plus tard à Thorembais dans le hameau du Ponceau. Des ingrédients d'origine locale, choisis avec soin, un brassage artisanal dans la plus pure tradition belge et une refermentation en bouteille sont la garantie d'une grande qualité pour les 5 bières de tradition et la bière saisonnière (en édition limitée) produites à ce jour. La Brasserie est visitable uniquement sur réservation, à partir de 10 personnes min.



# 4

### 4. CultivAé

La coopérative CultivAé rassemble des céréales locales cultivées en agroécologie et en agriculture biologique : orge brassicole, froment, épeautre, petit épeautre, avoine,... Elles sont cultivées par des agriculteurs du territoire pour être valorisées dans notre alimentation. Elles sont stockées, triées, ventilées, séchées et décortiquées ici avant d'être envoyées vers les moulins et malteries.

L'ambition de cette coopérative est d'améliorer la santé des sols, des hommes et de la planète en accompagnant les agriculteurs dans leur transition vers une agriculture qui impacte positivement la société.

### Infos pratiques

GAL culturalité
en Hesbaye brabançonne
+32 (0)472715185
E-mail : gal@culturalite.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité.



## Ramillies









Descendez la **rue des Combattants et Déportés** en direction de l'**église Saint-Jean-Baptiste** (point d'intérêt n°1). Après l'église, prenez à droite, **rue du Ruisseau Saint-Jean**. C'est au bout de cette rue que jaillissent les sources de ce cours d'eau. Vous passez devant l'**ancienne Commanderie de Chantraine** (point d'intérêt n°2).

Au niveau du Y, continuez vers la gauche via la **rue de Fauconval**. Au prochain croisement, continuez sur la rue de Fauconval vers la droite. Celle-ci termine par un chemin de terre, empruntez-le et dirigez-vous vers les larges horizons paysagers de la campagne.

Après avoir traversé des champs, vous atteignez un croisement, au lieu-dit de la Croix Bouvier, point qui domine le village de Bomal. En suivant le chemin de campagne à gauche, vous vous trouvez sur la ligne de crête séparant les villages d'Huppaye et d'Hédenge. Sur votre gauche se dégage une jolie perspective vers le paysage doucement vallonné, que sillonne le Ri des Gotteaux. Poursuivez votre route à gauche de la maison.

Au carrefour avec la grande route, continuez tout droit. En traversant l'ancienne voie ferroviaire, le parcours croise celui du RAVeL reliant Ramillies à Jodoigne.

Au croisement des chemins, prenez à gauche. Vous arrivez ensuite au village de Molembais-Saint-Pierre qui épouse l'un des versants du Ri des Gotteaux. Dans le village, prenez le sentier à gauche pour longer l'église Saint-Pierre. Continuez ensuite tout droit, **rue de la Chapelle**, puis **rue Saint-Pierre**.

Au carrefour, prenez à gauche, **rue de Fauconval**. Vous recroisez le RAVeL. Prenez ensuite à gauche, **rue d'Autre-Eglise**.

Presqu'en face de la **Ferme du Grand Château** (point d'intérêt n°3), rejoignez un petit sentier à droite longeant le Ruisseau Saint-Jean, d'où vous bénéficiez d'une vue dégagée sur la belle église classique de Saint-Jean-Baptiste. Vous empruntez ensuite à droite la **rue des Combattants et Déportés** pour retrouver votre point de départ.

Suivez ce balisage















### 1. L'église Saint-Jean-Baptiste

Dominée par sa tour carrée, l'église est coiffée d'un élégant clocher à bulbe. L'ensemble, millésimé 1766-1767 est un bel édifice de style classique. L'intérieur, de style Louis XV, est particulièrement raffiné et mérite une halte. Face à l'église, le petit presbytère a été reconstruit en 1908.







### 2. L'ancienne Commanderie de Chantraine

Les bâtiments ont été établis vers 1175 par l'Ordre des Hospitaliers de Saint-Jean de Jérusalem (Ordre de Malte). Une croix de Malte orne ainsi le portail d'entrée. C'est le comte Gilles de Duras, seigneur de Jodoigne, qui permit à l'Ordre des Hospitaliers de s'installer dans les environs, en leur cédant l'église Saint-Médard vers 1173. Les religieux établirent leurs bâtiments au sud d'Huppaye, pour en faire une « hôtellerie » dont la fonction première était d'offrir l'hospitalité à toute personne de passage. Les bâtiments ont été largement modifiés. Les douves qui en défendaient l'accès ont toutefois été rétablies. Le domaine conserve encore sa grange monumentale (XVIIe ou XVIIIe siècle), ainsi qu'une ancienne chapelle médiévale, remarquable témoin de l'architecture gothique du XIIIe ou XIVe siècle.

### 3. La Ferme du Grand Château

Déjà citée au XIVe siècle, elle constituait l'ancien siège seigneurial de la famille de Hupain. Les constructions actuelles, édifiées du XVIIe au XIXe siècles, comprennent notamment une grange en long et un imposant corps de logis à deux niveaux (XVIIe siècle), rehaussé d'une porte de style Louis XIV. Une petite tourelle d'angle subsiste, seul vestige des tourelles qui marquaient probablement chaque angle de la ferme.



### Des villages aux vieilles pierres

En traversant la localité, vous découvrez le grès quartzitique qui a été mis en œuvre dans les soubassements des constructions. Très dur et de grande résistance, le grès généra rapidement une production de pavés, intensifiée au XIX<sup>e</sup> siècle par l'essor de l'industrialisation. Grâce au chemin de fer, le grès d'Huppaye était alors exporté dans toute la Belgique et même aux Pays-Bas. Son exploitation, qui aurait débuté vers 1730 et perdura jusqu'au début du XX<sup>e</sup> siècle, occupait en 1870 plus de 70 ouvriers!

### Infos pratiques

Maison du Tourisme du Brabant wallon

Tél.: +32 (0)10 23 69 01

E-mail: info@destinationbw.be

Retrouvez la balade en ligne ainsi que les restaurants et les hébergements à proximité





## BALADES & VOUS EN BRABANT WALLON 20 ITINÉRAIRES EN BOUCLE AVEC ATTRAITS TOURISTIQUES

La Maison du Tourisme du Brabant wallon vous emmène à la découverte du petit patrimoine et de l'histoire de son territoire. Tout au long des sentiers pittoresques et villageois, découvrez les points d'intérêt touristiques qui jalonnent le paysage du Brabant wallon.

Les itinéraires en boucle font entre 2,3 km et 12,8 km et comportent chacun une carte détaillée, un pas à pas précis et des explications sur les attraits touristiques des environs. Un QR code renvoit systématiquement vers la balade en ligne présente sur la plateforme Cirkwi.

### www.destinationbw.be





