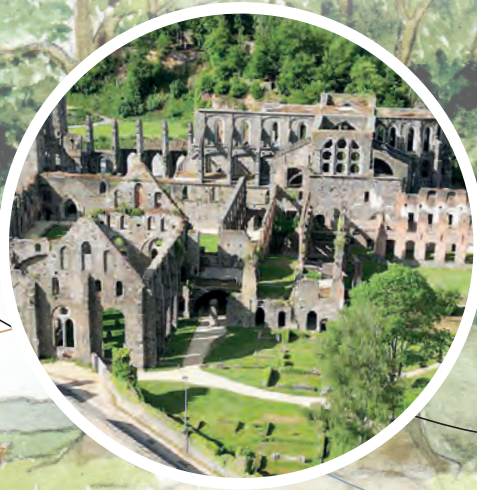


Een reis in het Land van de Abdijen

Rond de Abdij van Villers



Routes voor een verkenning op een andere manier,
tussen verleden en heden

Dit is veel meer dan een gewoon reisboekje, het is een uitnodiging voor een verkenning van de Abdij van Villers, het gebied waarin ze zich bevindt (het zogenaamde “Pays des 4 Bras”) en haar rijkdommen. Het is de eerste etappe van een tocht die men ook kan beleven op de wegen rond de abdijen van Clairvaux in de Champagnestreek en Alcobaça in Portugal.

Aan de hand van het verhaal van Eva, een wandelaarster op zoek naar nieuwe ervaringen, verhalen en geschiedenis, brengt dit reisboekje inspiratie, voortgesproten uit wandelingen en ontmoetingen, om helemaal op te gaan in een streek, ze te ontdekken en te verkennen.

Eva vertelt over haar reis in cisterciënzerland, over haar ontmoetingen, de landschappen, haar belevenissen en ervaringen, en over de informatie die ze onderweg bijeenprokkelde. Dit reisboekje is een uitnodiging voor een ontdekking met een andere invalshoek en op een ander ritme, die een evolutie brengt met de verbondenheid met de wereld.

Dit reisboekje is een initiatief van het project “Cistercian Territories” opgezet door de lokale actiegroep “GAL Pays des 4 Bras”, in partnerschap met de Abdij van Villers en twee andere Europese streken, namelijk in Frankrijk (GAL Côte des Bar) en Portugal (Leader Oeste).

Met de steun van het Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling (ELFPO), van Wallonie-Bruxelles International en het Maison du Tourisme van Waals-Brabant.

Verantwoordelijke uitgever: C. Delcour, Voorzitter van de vzw Pays des 4 Bras, 2023. Design: Studio Piet

Inhoud: C. Rossez, J. Rigaux

Illustraties (aquarellen): M. Deru

Deze brochure werd met de grootste zorg samengesteld. De GAL Pays des 4 Bras is niet verantwoordelijk voor wijzigingen en/of onjuistheden die mogelijks in de informatie voorkomen.

Meer informatie: cistercian-territories.com

Vertaling: Maison du Tourisme van Waals-Brabant (destinationbw.be)



De start

Reeds als kind was ik in de ban van de magie van oude stenen, geboeid door ruïnes die dolen tussen tijd en ruimte, en een stukje eeuwigheid lijken te bevatten. Plaatsen bezoeken die zwanger staan van geschiedenis, kleine zowel als grote, heeft iets inspirerend. Het is moeilijk om je verbeelding niet te laten afdwalen naar de verhalen die ze bevatten en in de ban te geraken van het bijzondere karakter dat ze uitstralen. De verwondering is er telkens weer.

Dit jaar begin ik mijn zwerftocht in cisterciënzerland. Negen eeuwen na de stichting van Cîteaux, de eerste cisterciënzerabdij, vertrek ik voor de ontdekking van een levend, veelzijdig en uniek erfgoed.

Aan de cisterciënzerorde danken we een aanzienlijk erfgoed dat verspreid ligt over heel Europa. De orde ontstond tijdens de eeuwwisseling van de 11e naar de 12e eeuw en kende een bliksemsnelle uitbreiding die leidde naar meer dan 2.000 abdijen, voor zowel mannen als vrouwen. Elke abdij schitterde op haar grondgebied waaruit ze haar eigen middelen putte en vormde zo een zeker stramien.

Van vochtige valleien tot uitgestrekte vruchtbare gebieden blijft de erfenis van de witte monniken het heden aangrijpen.

Dat erfgoed kan men ontdekken door een bezoek of via een verrassende landschapswandeling, maar ook tijdens een pauze op een terras, voor een natje en een droogje...

Als start heb ik gekozen voor de Abdij van Villers, erkend als het meest volledige cisterciënzercomplex van Europa. Verhaal van een reis door een platteland, tussen geschiedenis, stilte en zintuiglijk plezier.



© LDV Production



Video's:
"Langs cisterciënzer routes"

De capsules kan men online ontdekken.

*Bossen, valleien
en water in overvloed.*

*Immense abdijen, waar
spiritualiteit, cultuur,
kunst en contrasten
samenkomen.*

*Historische overblijfselen,
landerijen, molens en
abdijhoeves die her
en der verspreid liggen.*

*De plaats waar de schoon-
heid van de landschappen
zich mengt met geschiedenis
en natuurrijdommen;
de plaats waar de kennis
en de spiritualiteit
van de cisterciënzers
verder leeft.*

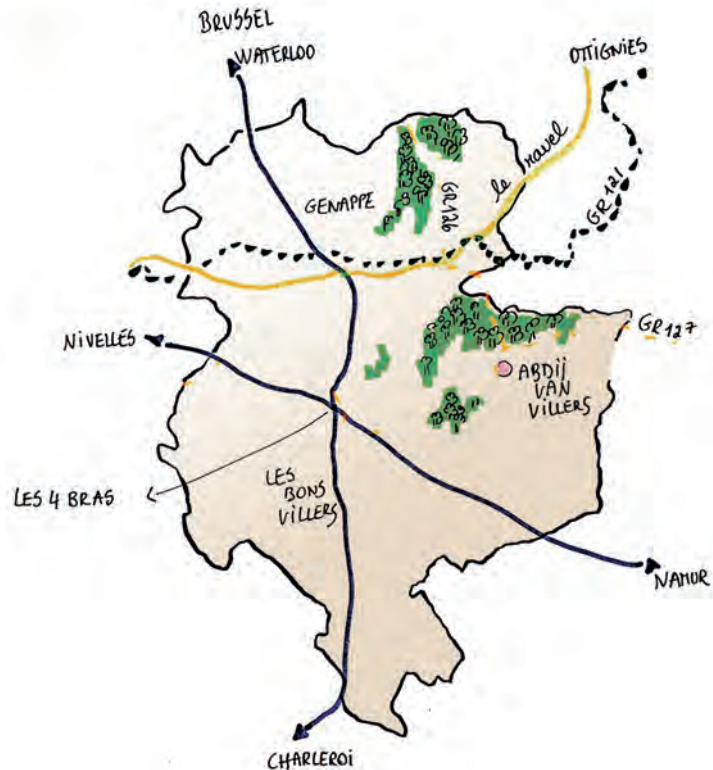


Contrasterende landschappen

Mijn eerste kennismaking met het land van Villers dateert uit mijn jeugd, toen de familie er in de zomer samenkwam.

Het was de tijd voor een spektakel. Een tijdloos moment op een uitzonderlijke plek waar de stenen tot leven kwamen en spraken. De oude Abdij van Villers heeft met haar flarden hemel-reikende architectuur mijn jeugdjaren getekend. Ze is omringd door rotsen en bossen. Ik wil er snel terugkeren en haar omgeving verkennen.

Het "Pays des 4 Bras" is een contrastrijke streek, tussen verleden en moderniteit. Ze ligt in de achtertuin van Brussel, de hoofdstad, en lijkt met haar in leiste uitgesleten valleien en zanderige gronden beplant met dennenbossen, een voorsmaakje te willen geven van de Ardennen.



Dit op het eerste gezicht onopvallend gebied kende zijn gloriejaren tijdens de middeleeuwen, onder de bescherming van lokale abdijen en heerlijkheden. De dorpen doordrenkt van geschiedenis, de roerloze kerken en de grote geïsoleerde boerderijen op het platteland, zijn verbonden door honderden wandelroutes die natuurliefhebbers en gezinnen in vervoering zullen brengen.

Het is ook een paradijs voor trekkers, op het kruispunt van drie GR-routes, en een Mekka voor mountainbikers. De sportieve ervaringen, de cultuur, het erfgoed en de prachtige landschappen beloven mooie ontdekkingen. Het is ook een goed startpunt voor een verkenning van het vlakke land.

Drie dagen is weinig. Amper tijd om de pols te nemen, de ziel van het gebied te voelen en enkele juweeltjes te ontdekken vooraleer verder te trekken. Profiteren van het heden zonder vooruit te lopen op hetgeen nadien komt. Mijn reis zal hernemen waar ik ze gelaten heb...



© WBT - Arnaud Siquet

*“Ik herinner mij de aangename koelte
van een zomeravond in Villers.”*

Dag 1

— De Abdij van Villers, niet te missen —

Ik arriveer aan mijn eerste etappe. De overblijfselen van de cisterciënzerabdij duiken op langs de straten en wegen die er allemaal heen lijken te leiden.

Ze zijn deels verstopt door de bossen die ze omringen, maar ze rijzen monumentaal op uit de moerassige grond van de vallei van de Thyle, een zijrivier van de Dijle.

De Abdij van Villers, gebouwd over de rivier, in een steengroeve. Ik begrijp waarom de cisterciënzermonniken ervoor kozen om hier hun leefomgeving in te richten.

In dit op zichzelf gerichte landschap hebben 650 jaar kloosterleven plaatsgemaakt voor ruïnes. Al is de abdij niet herbouwd, toch heeft ze haar leven herbouwd. Ooit was ze afgesloten voor de buitenwereld, vandaag verwelkomt ze massa's bezoekers binnen haar oude muren.



© Abbaye de Villers

*“De Abdij van Villers gebouwd boven de rivier de Thyle.
Ik droom ervan om alleen al voor het uitzicht in de volgende
trein te stappen!”*



Niet enkel toeristen. De site maakt deel uit van het landschap en de omwonenden hebben een speciale relatie met haar. Schoolgroepen, verliefde koppels, gezinnen en vrienden vinden er mekaar. Ook kunstenaars en dichters. Exposities, concerten, populaire spektakels, festivals, ateliers: de oude abdij leeft mee met de huidige tijd.

De site kan het hele jaar bezocht worden, zeven dagen op zeven. Voor een volledige toer heb ik twee uren uitgetrokken, een poosje vrij rondstruinen inbegrepen. Ik begin met de oude molen-bakkerij en haar bezoekerscentrum. Na een mooie entree in de wereld van de cisterciënzers, zijn het de geuren en kleuren van de tuin die me vergezellen. Ze zetten me aan om een versnelling lager te schakelen en de tijd te nemen om de architectuur te bewonderen die balanceert tussen de soberheid van de cisterciënzers en de romantiek van de ruïnes.



„De abdijkerk met haar buitengewone akoestiek en fameuze oculi, ook “vensters van de ziel” genoemd. Kindergeluk delen en zijn verbeelding de vrije loop laten, spelboekje in de hand.”



ABBAYE DE VILLERS

- Een site van 30 hectare
- 50.000 m² bewaard gebleven muren
- 5.000 m² romaanse gewelven

Infos: villers.be



Dag 1 — Een bosbad

Wanneer ik de abdij verlaat, krijg ik keuze tussen een hele rist routes om te wandelen, te fietsen of een tocht te paard te maken. Ze zijn aangeboden door de toeristische dienst, het Syndicat d'Initiative. Verschillende routes kruisen elkaar bij de "Étoile", een ideale plek voor een hapje of om een parcours uit te kiezen. De plek geeft me een voorsmaakje van wat me te wachten staat tijdens de tocht door het bosmassief van de vallei van de Thyle: kreupel- en loofbos, varens en pijnbomen.

Het circuit "Le coureur des bois", (alias "de grootsheid van een abdij en een bos") belooft mooie klimpartijen die leiden naar prachtige landschapssuitzichten. Van zodra ik het bos in ga, overvalt me de rust: het water baant zich een weg door de leesteen, de bomen tekenen een lichtspel op het pad, ik hoor kabbelende beekjes en het geritsel van de bladeren. Het bosbad is gewoon zalig.

Bij aankomst aan de molen van Chevelipont, met zijn vijver en vochtige weiden, denk ik opnieuw aan de monniken en hun aankomst op deze plaatsen, aan al het werk dat moest uitgevoerd worden om het cisterciënzerproject tot stand te brengen.



*“In de vallei van de ry d'Hez, vochtige weiden met
moerasspirea die palen aan alluviale bossen*



Haal de verrekijker boven!

De valleien van de Dijle en haar bijrivier de Thyle, herbergen verschillende natuursites die als Natura 2000 zone zijn geklasseerd.

In het “Pays des 4 Bras” vertegenwoordigt dat ongeveer 1.750 hectare. De bossen, toevluchtsoord voor tal van vogelsoorten, worden doorkruist door een hele reeks paden die natuurliefhebbers zeer waarderen. In de lente krijgen ze een blauw tapijt van wilde hyacinten.



© Michael Notte

Na een scherpe klim aan de andere kant van de Thyle, geniet ik van de sfeer die de alluviale bossen van de ry d'Hez uitstralen. Waterjuffers, kikvorsachtigen en alle soorten vogels delen het gebied met bevers. Ik voel me bevoorrecht omdat ik dit waardevol en zeldzaam milieu met hen mag delen.

De wandeling nadert weldra haar einde. Aan de rand van het bos verschijnt de oude hoofdingang van de abdij, de Brusselse Poort, sluis tussen twee werelden.

“Villers-la-Ville: de grootsheid van een abdij en een bos”

- 9,5km
- 3.15 uur

Bewegwijzering: 

Vertrekpunt:
Syndicat d'initiative
van Villers-la-Ville

NGI-kaart beschikbaar
bij het Syndicat d'initiative
van Villers-la-Ville
of via de QR-code



Dag 1 — Proeven van “Le Pain des Moines”



Het is tijd voor een verfrissing. Le Bistro de l'Abbaye, ingericht in de oude molenbakkerij, nodigt me uit op haar terras voor een aangename smaakervaring: proeven van “Le pain des moines”, een brood bereid met bier. Tussen de zes bieren die op de site worden gebrouwen, is er één die meer dan de andere een “historische smaak” heeft.

Het is een bier gebrouwen met gerst, spelt en hop en haar oorsprong is te vinden in de abdijarchieven uit de 18^e eeuw.

Ik word nieuwsgierig en wil er meer over vernemen. Dus waag ik mijn kans in de microbrouwerij... Ik heb geluk, precies vandaag wordt er gebrouwen. Ik ontmoet er pater André, de gelegenheidsbrouwer.

Zijn devies: “elk werk verdient zijn bier”.

In het oude gerestaureerde gebouw brouwt de vereniging Confrérie des Hostieux Moines bieren op ambachtelijke wijze en houdt zo een voorouderlijke traditie in ere.

Ik zal eens moeten terugkeren voor de rondleiding die me veelbelovend lijkt.



“Roerstok van de brouwer”



© beertourism.com

De microbrouwerij

De microbrouwerij, gelegen op een steenworp van de abdij kan bezocht worden na reservatie.

Rondleidingen van maart tot november op de tweede zaterdag van de maand.

Meer info:

hostieux.org
villers.be

Even naar de abdijhoeve



Aan de Bistro leidt een dreef naar de Poort van de Boerderij en stijgt verder naar de oude abdijhoeve.

De boerderij ligt geïsoleerd aan de rand van het plateau. De indrukwekkende gebouwen omsluiten een groot centraal binnenplein. Ik verneem dat in het midden van de 18^e eeuw 184 hectare landerijen afhingen van deze boerderij.

Vroeger maakte ze deel uit van de abdijsite en was een onmisbare component, want ze voorzag in alle behoeftes van de monastieke gemeenschap. Het is mogelijk er rond te wandelen en een bezoekje te brengen aan de tuinen en de didactische boomgaard.



© D. Belayew

De Avonturen van het Pays des 4 Bras

Een ludieke wandeling in de voetstappen van pater Michel.

Voor jonge avonturiers is een avonturenzak beschikbaar bij het Syndicat d'initiative van Villers-la-Ville en op het onthaal van de Abdij.

Meer info:
relaisduvisiteur.be



— Overnachten in een boekhandel —



© Pays des 4 Bras

“Niet ver van de boekhandel, een huis uit het begin van de 20e eeuw met een verbazende gevel in eclectische stijl waarin men invloeden van Art Nouveau ontdekt.”

Ik had nooit gedacht dat ik nog eens zou logeren in een boekhandel. Bou en Laetitia ontvangen mij in hun stek bevolkt met boeken, waar kindergelach weerklinkt.

Het huis leeft, de Librairie du Tienne fluistert me mooie verhalen in, mijn gastheren geven me tips voor bezoeken en restaurants in de omgeving.

Het is een plek vol charme om zich terug te trekken in een rustige kamer, in alle eenvoud.

Die avond nodigt Bou me uit voor een gezamenlijk aperitiefje...



© Pays des 4 Bras

Librairie du Tienne

Info :

Rue du Tienne 21, 1495 Villers-la-Ville

Tel: +32 (0)71 88 89 50

facebook.com/LibrairieduTienne

librairiedutienne@gmail.com

Dag 2

— Op de fiets langs de route van de abdijhoeves —



© Pays des 4 Bras

Na een heerlijk en uitgebreid ontbijt, trek ik er op aanraden van mijn gastheren op uit met de fiets om de omgeving te verkennen.

Een reeks routes biedt de mogelijkheid om met het ijzeren ros stukjes platteland te verkennen op zoek naar erfgoed en lokale producten. Voor mij worden het zijwegen en landelijke panorama's op "La route des granges", de route van de abdijhoeves.

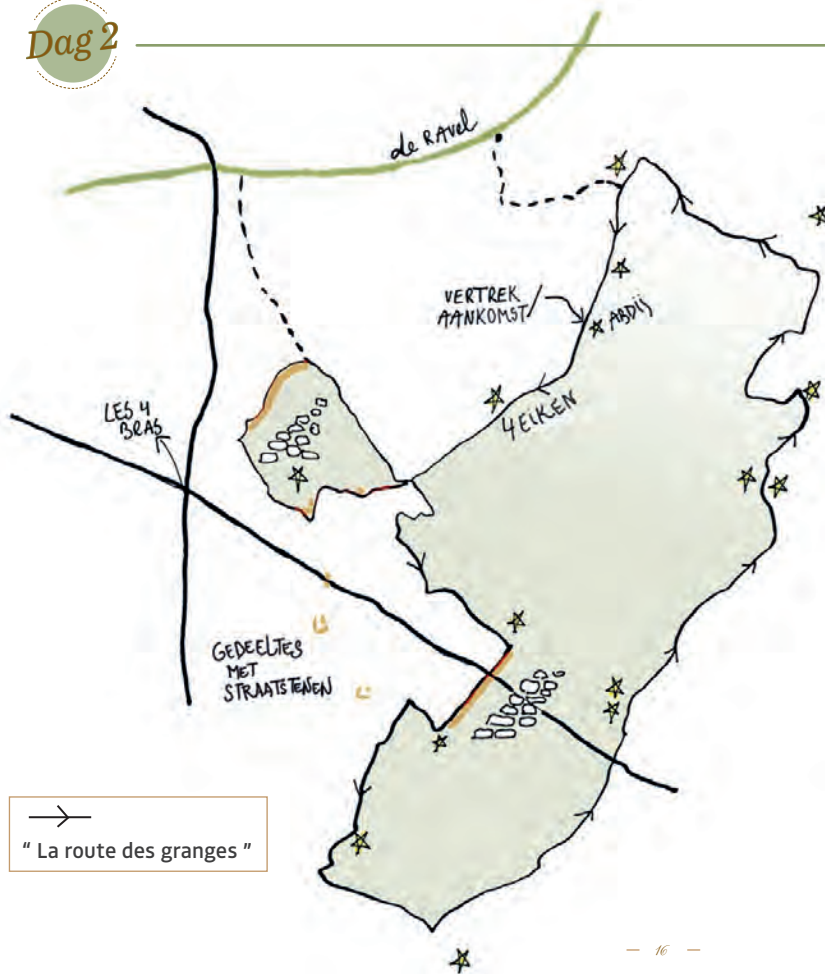
In de middeleeuwen en tot de ontbinding ervan in 1796 was de Abdij van Villers een van de grootste landeigenaren in het gebied. Ze bezat duizenden hectare land, bossen, weiden, visvijvers

en ander onontgonnen land, kilometers ver in de omtrek. Sommige van de voormalige boerderijen zijn nog steeds in bedrijf, andere zijn omgevormd tot een golfbaan, groepswoningen of een manege.

Op weg voor een tocht met de fiets in de sporen van de cisterciënzers, tussen velden met gewassen en graanschuren, voor een ontdekking van mooie landschappen, oude boerderijen en dorpjes die fraai zijn opgesmukt met bloemen.

Ik laat me leiden door het knooppuntennetwerk, zodat ik niet te vaak mijn kaart moet raadplegen.

Dag 2



"La route des granges"

- 40 km (mogelijkheid in te korten tot 25 km)
- 3.30 uur
- Verschillende vertrekpunten mogelijk.

Circuit aanbevolen voor elektrische fietsen. Bij sommige passages kan het nodig zijn om van de fiets te stappen.



Niet bewegwijzerde route die vooral het knooppunten-netwerk volgt.

De fietsroute "La route des granges" is beschikbaar via QR-code.



Ik vertrek aan de abdijsite en neem de oude “drève des Quatre Chênes” die langs de omheiningsmuur loopt en langs de flank van de helling naar het plateau leidt. Net zoals pater Arnulphe met zijn kar 800 jaar geleden, richt ik mijn stappen naar la Neuve Cour en zijn twee geïsoleerde boerderijen te midden van het platteland, niet zonder te “proeven” van een paar straatstenen.



Revelatie, ontsnapping, verleiding...

Leidt La Route des granges naar het land van de druiven? Weg van een straatje, op de chemin de la Taille Loquet, verschijnt de jonge wijngaard van de Côteaux des Avelines, die zich koestert aan de rand van een Natura 2000 zone.

Contrasten

Eens voorbij Sart-Dames-Avelines, versmelt het geel geworden gras met de korenvelden. In dit landschap met gouden weerspiegelingen vormen uitgestrekte velden met bieten die hand in hand gaan met een stoeterij en de grasvelden van de greens, een eiland, een andere wereld in de schaduw van de bomen.

Ik stel me de grote maaimachine voor die in de verte een echo vormt op de geluiden van de grasmaaiers en de golfkarretjes.

“ Op het kruispunt van de wegen verrijzen 4 eiken. Ze zijn symbolen van een lang leven, kracht, wijsheid en mannelijkheid. ”



“ Zicht op Sart-Dames ”

*Bouwkundig juweel uit de jaren 1930, de watertoren
van Sart-Dames-Avelines domineert de horizon
en dient als kompas.*



„In het metselwerk van het portaal draagt een hergebruikte steen (gedateerd 1652) het blazoën van de abt van Villers en de vermelding “Prudentia et mansuetudine”, of Voorzichtigheid en welwillendheid. „

Tijd voor een halte. De boerderij van La Bruyère, opgericht door de Abdij van Villers rond 1245, heeft sindsdien haar activiteiten gediversifieerd. Achter de hagen toont het terras van brasserie Le 19e Trou een aangenaam met bomen begroeid kader waar men aan een tafeltje of in een ligzetel kan verpozen tussen de golfspelers. Een welgekomen pauze vooraleer op weg te gaan naar Villers-Perwin.

Streekproducten

Door deze landen met gewassen en veeteelt, gunstig voor granen, aardappelen, suikerbieten en zuivelproductie, krijgt mijn escapade culinaire allures.

In het winkeltje van de (boerderij) Ferme du Warchais ontdek ik kazen met sjalot (mijn lievelingskaas), met daslook en bereid op Provençaalse wijze.



© Pays des 4 Bras

*„Ferme du Warchais.”
Christine ontvangt me met de glimlach en de vrijgevigheid van het Melkvrouw.*



© Coderm

Tussen verleden en moderniteit. Nadat ik de oude Romeinse heerweg Bavay-Keulen heb overgestoken, bereik ik de fameuze fermes Chassart. Ik verbaas me over de omvang van hun greep op het landschap.

Deze voormalige abdijhoeves, waarvan het land in één stuk zowat 400 hectare besloeg, werd het symbool van de ontwikkeling van de suikerindustrie in de 19e eeuw, onder leiding van de familie Dumont. In 1900 zou deze familie negen boerderijen bezitten, met samen ongeveer 1.400 hectare land in de streek!

Met bloemen opgesmukte dorpen

Om naar Mellery te gaan is Marbais met zijn charmant dorpsplein een niet te missen passage. De sfeer die uitgaat van Le Sanglier Bistrot, tussen gastentafel en bistro, zou me best kunnen verleiden voor een hapje, maar het is nog te vroeg. Ik trek verder naar Mellery en zijn opmerkelijke gebouwen, waaronder de oude abdijhoeve Le Colombier.

Tijdens een uitstap op het plateau ontdek ik de ferme du Sartage en aan de horizon profileert zich het Domaine du Chenoy. Na de cisterciënzers bezaten de families Mosselman en nadien Boël hier enkele duizenden hectares waarvan een groot deel omringende bossen.

Terug naar Villers

Na de oversteek van La Roche, eindigt mijn uitstap langs de Thyle. Deze tocht heeft me heel wat laten zien van dit land en inspireert me voor mijn volgende escapades...



© MTBW



Lokaal juweeltje

Het natuurreservaat van Gentissart is samen met dat van Genappe, een van de juweeltjes van Waals-Brabant. Deze oude zandgroeve die aan Mellery paalt, is het restant van een industriële activiteit die de geschiedenis van de provincie heeft getekend. Een observatiepost aan de buitenzijde van de site is toegankelijk voor iedereen die alle rijkdommen van deze plek wil ontdekken, hetzij een honderdtal soorten planten en dieren.

Bezoek mogelijk op reservering.

Info:

<https://www.brabantwallon.be/bw/vivre-se-divertir/>

Dag 2 — Van de boerderij naar de tafel

Voor mijn tweede avond ga ik enkele kilometers verder. Ik passeer het centrum van Genappe en trek naar het platteland rond de stad waar zich enkele schatten verbergen. Ik stop in Loupoigne waar de Indrani Lodge onderdak vond in een oude kasteelboerderij die tegen de kerk aanleunt. Men gaat er heen om zich te herbronnen maar ook voor de boomgaard en de moestuin die de producten voor het restaurant levert.



© Christophe Balestrie

bier
ui
gist

Sjalot
Knoflook
ui
Selder

Indrani Lodge

In een gerenoveerde middeleeuwse boerderij biedt de Indrani Lodge verschillende verblijfsformules (waaronder groene seminaries) en activiteiten die gaan van yogalessen tot massage- en ontspanningssessies.

Info:

Chem. de la Waronche 1,
1471 Genappe
Tel: +32 (0)67 79 02 43
indranilodge@gmail.com
indranilodge.com



© Pays des 4 Bras

ELEMENTS @Indrani is een van die restaurants waarvan je het water in de mond krijgt nog voor je er binnenstapt. De ontdekking van het menu gebeurt met kleine omgekeerde papiertjes. Ik laat me meeslepen in het raadspel, verward door originele combinaties, raadselachtige smaken en zelfs vergeten groenten.

Buikje gevuld, is het tijd om terug te keren naar mijn logies. Ik zet mijn spullen in de prachtige tuin van Anne-Sophie en Jean, die er een oud kunstenaarsatelier hebben omgebouwd tot een charmant huisje.

“
*Vredige nacht
en bucolisch verblijf
in een oud kunstenaar-
satelier, midden
in een tuin
vol poëzie.*”

Accomodatie L'Atelier

Capaciteit van de gîte:
4 reizigers
Minimum 2 nachten

Info:

Chaussée de Promelles 24,
1472 Vieux-Genappe
Tel : +32 (0)477 85 49 44

annesophie.vanderbeck@gmail.com



© MTBW

Mijn ervaringen van vorige dag hebben me enkele aangename culinaire herinneringen bezorgd die ik heb opgeschreven op kleine papiertjes. Een nieuwe uitdaging voor mij om enkele producenten van voedingsmiddelen te gaan opzoeken. De ferme de la Baillerie heeft mijn nieuwsgierigheid gewekt.

Op aanraden van het “Relais du Visiteur” in Genappe verken ik vandaag de vallei van de Dijle. Ik stap weer op de fiets en zoek aansluiting met de RAVeL in

Fonteny, richting Bousval. De RAVeL, een voormalige spoorlijn omgevormd tot een groene weg, flirt met de Dijle. Als de route door Genappe loopt, grenst ze aan de industriële woestenij van La Sucrerie, die mij toch wel aanspreekt. Ook hier rijmt industrieel erfgoed met biodiversiteit.

In Bousval klopt het hart van het dorp nog steeds aan de kant van het oude boerenerv van het kasteel. Het ligt verscholen achter de kerk die tegen de helling en de geplaveide straat aanligt. Op de toonbank van de boerderij van Bousval, zie ik miniwielmpjes, yoghurts en bio-ijs. Zittend op een oude trog, val ik terug in mijn kindertijd.

An de andere kant van de Dijle, op de hoogte rechtover het kasteel van Bousval, word ik op de boerderij onthaald door een kudde geiten. Op de toonbank "crottins", vers en gedroogd, yoghurt en geaffineerde kazen. De melk van het honderdtal geitjes dat gehouden wordt door de coöperatieve, wordt ter plaatse verwerkt en de hele keten staat in het teken van de duurzame landbouw. Van het veld naar het bord.

De kapel van le Try-au-Chêne, ook Notre-Dame de Hault genoemd, kijkt neer op twee valleien (de Dijle en de Thyle) en wordt gestreeld door de winden. Het uitzicht is er adembenemend. Langs alle zijden tekenen zich lijnen af, de landschappen zijn in stukken gesneden, sommige vertonen tekenen van leven, andere laten zich wiegen door de wind of koesteren zich in de zon. Allemaal lijken ze op elkaar te reageren.





© Francisco Deorino Oliveira

Vooraleer mijn programma verder te zetten, verken ik de straatjes van Genappe, de oude “cité du Lothier”. Van het kasteel van de Hertogen van Brabant is geen spoor meer te ontdekken, maar het marktplein en enkele oude gevels trekken mijn aandacht. In het centrum hebben lokale kunstenaars enkele vitrines in beslag genomen.

Niet ver van een ludi-pub, stop ik even bij een voormalige bioscoop in artdecostijl, “Le Monty”, bijnaam van de Engelse generaal Montgomery. Een dynamische plaats waar een heterogeen publiek samenkomt om te kletsen, te eten, roddels uit te wisselen, te debatteren, te dansen, te zingen of te werken. Een plek waar kennis wordt gedeeld zoals boeken die op de planken staan. Le Monty zet aan tot ontmoetingen en uitwisselingen.

Op sommige vrijdagavonden verandert de ruimte in een restaurant: hier eet je de cultuur van de wereld. Genappe, een stad op het platteland en een onverwacht cultureel reservoir. Ik trek naar de kerk, ga er voorbij en laat ze achter me om “Le 38” binnen te stappen, een cultureel kruispunt dat populair is bij de inwoners van Genappe en een publiek trekt uit alle lagen van de bevolking.

Culturele plaatsen in Genappe

Le Monty is een culturele “Third Place” en een ruimte voor samenwerking waar TOF Théâtre, befaamd voor zijn marionettenspektakels, zijn artistieke lijn uitzet

Info : lemonty.be

Le 38, is het knooppunt van Genappe en het Pays des 4 Bras, op het gebied van cultuur, jeugd en erfgoed. Onthaal, animaties, ateliers, evenementen, alles zit vol hartelijkheid, ideeën en actie.

Info: le38.be

Wie goede wijn drinkt, heeft een goddelijke ervaring



© LDV Production

“Degustatiemoment. Het bezoek mengt geschiedenis, pedagogie en het proeven van een beperkte productie die meermaals gelauwerd werd.”

Na een brunch in kort circuit *Chez Madame Oleson*, trek ik er opnieuw op uit voor een laatste glas zon in Villers-la-Ville. Op 30 minuten met de fiets van Genappe, heeft de terraswijnbouw opnieuw wortel geschoten op de site van de Abdij van Villers.

In navolging van de cisterciënzers heeft het broederschap “Confrérie du Vignoble de l'Abbaye de Villers en Brabant” twintig are wijnstokken aangelegd die biodynamisch gecultiveerd worden. Als men de toegang tot de ommuurde wijngaard passeert, voelt men de passie, de energie en de sfeer van de plek en van hen die dit alles tot leven brengen.



© Vignoble du château de Bousval

Ik ontdek een nieuw gezicht van het Pays des 4 Bras. We zijn ver weg van de Champagnestreek en haar duizenden hectare wijngaarden.

En nochtans, in dit klein hoekje van Wallonië, worden bubbels en stille wijnen geproduceerd die de rijkdommen van een streek weergeven, tussen erfenis en toekomst. Villers-la-Vigne heeft meerdere mensen geïnspireerd.

Dat wekt mijn nieuwsgierigheid op. Het geeft me zin om er dieper op in te gaan, maar de oogsten zijn nog niet voor morgen.

De wijngaarden

Het Pays des 4 Bras heeft de wijn in de zeilen! Om gepassioneerde wijnbouwers te ontmoeten en kwaliteitswijnen te proeven, heb ik enkele adressen genoteerd:

Villers-la-Vigne

Mogelijkheid om een bezoek aan de wijngaard en de ruïnes te combineren.
villers-la-vigne.be

Côteaux des Avelines

Oeno-toeristisch parcours, schattenjacht en quiz in de wijngaarden voor volwassenen en kinderen.

coteaux-des-avelines.be

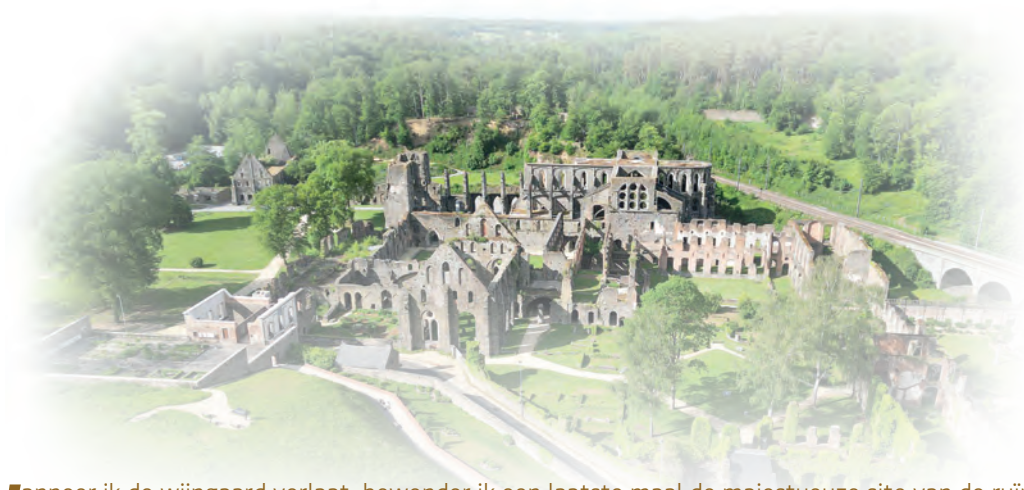
Domaine de Glabais

www.facebook.com/domainedeglubais

Château de Bousval

chateaubousval.be

Afspraak in september-oktober voor de wijnoogsten!



Wanneer ik de wijngaard verlaat, bewonder ik een laatste maal de majestueuze site van de ruïnes van Villers en de rust die er heerst op dit uur. Ik geniet van het serene geluk van een escapade die nu ten einde loopt. Ik heb de droomlandschappen van mijn jeugd opnieuw gevonden en de onvermoede rijkdommen ontdekt van het Pays des 4 Bras. Mijn verkenning stopt hier niet, ik kom zeker terug...

Mijn reis gaat verder, op zoek naar nieuwe routes om het cisterciënzer erfgoed te ontdekken van de Abdij van Clairvaux in de Champagne en van het Klooster van Alcobaça in Portugal.

Ga je me volgen?

Volgende trip: de Abdij van Orval en het Natuurpark van de Gaume.

Enkele nuttige adressen

Toeristische informatie

Syndicat d'Initiative (dienst voor toerisme)

Rue de l'Abbaye 53, 1495 Villers-la-Ville
+32 (0)71 87 98 98
sivillerslaville@skynet.be
villers-la-ville.net

Relais du visiteur

Rue de Bruxelles 38, 1470 Genappe
+32 (0)67 77 23 43
info@relaisduvisiteur.be
relaisduvisiteur.be

Maison du Tourisme van Waals-Brabant

+32 (0)10 56 09 70
info@destinationbw.be
destinationbw.be

Maison du Tourisme van het Land van Charleroi

+32 (0)71 86 14 14
maison.tourisme@charleroi.be
cm-tourisme.be

Tochten

Te voet, met de fiets, te paard, meer dan 400 kilometer routes doorkruisen Le Pays des 4 Bras.

Verhuur van fietsen

Relais du visiteur: (zie vorige pagina)

Elektrische fietsen voor volwassenen en MTB zonder assistentie. Verhuur per dag of voor een weekend van 3 dagen, op reservatie.

Sportcomplex van Frasnes-lez-Gosselies:

Elektrische fietsen voor volwassenen.
Verhuur per uur of voor 1, 2, 3 dagen en meer; enkel op weekdays en op reservatie.

Info:

Rue Jean-Baptiste Loriaux 3A, 6210 Les Bons Villers
+32 (0)71 85 25 82
les-bons-villers.be

Logies

Logeren in een gastenkamer of een landelijke gîte, in een middeleeuws huisje omgevormd tot kunstenaarsatelier, een oude molen of op een golfterrein: in het Pays des 4 Bras vindt u een vijftigtal mogelijkheden om te overnachten, op verschillende platforms.

Het is ook mogelijk een tent neer te zetten in een of andere tuin, veld of weide.

Info:

welcometomygarden.org/explore
warmshowers.org



“Gemoedsrust wordt gevonden nadat je uitademing is voltooid”

Citaat van Shunryu Suzuki



Met de steun van het Europees Landbouwfonds voor Plattelandsontwikkeling (ELFPO): Europa investeert in plattelandszones.

Met de steun van Wallonie-Bruxelles International, de partnergemeentes en het Maison du Tourisme van Waals-Brabant.

Een initiatief van de GAL Pays des 4 Bras in het kader van het samenwerkingsproject “Cistercian Territories”, gevoerd in partnerschap met de Abdij van Villers, de GAL Côte des Bar in de Champagne (Frankrijk) en de GAL Leader Oeste (Portugal).

